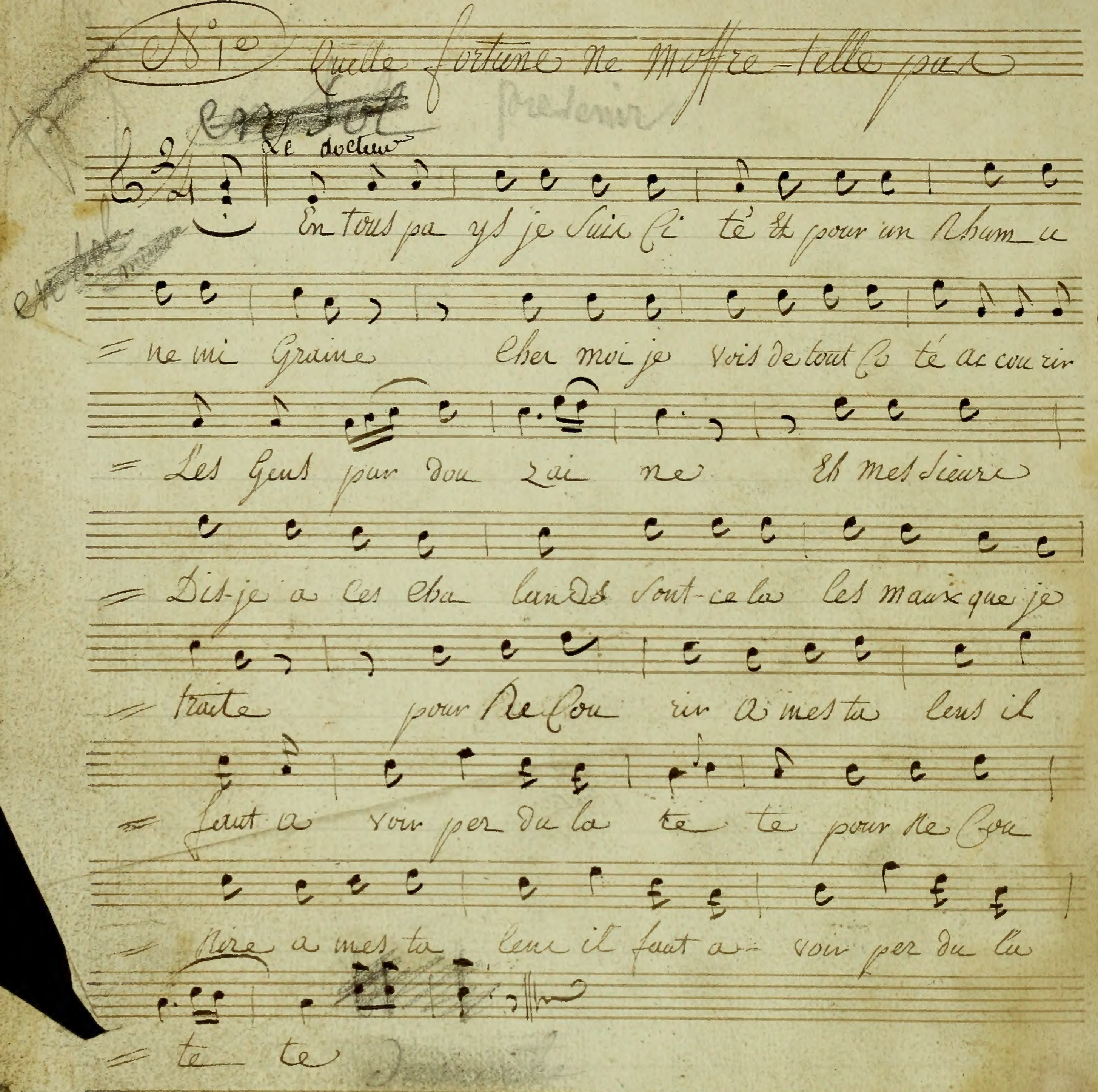
Le Mariage extravagant

Vaudeville en un acte
de MM. Desaugiers et de Valori
représenté à Rouen en 1824 – 1825

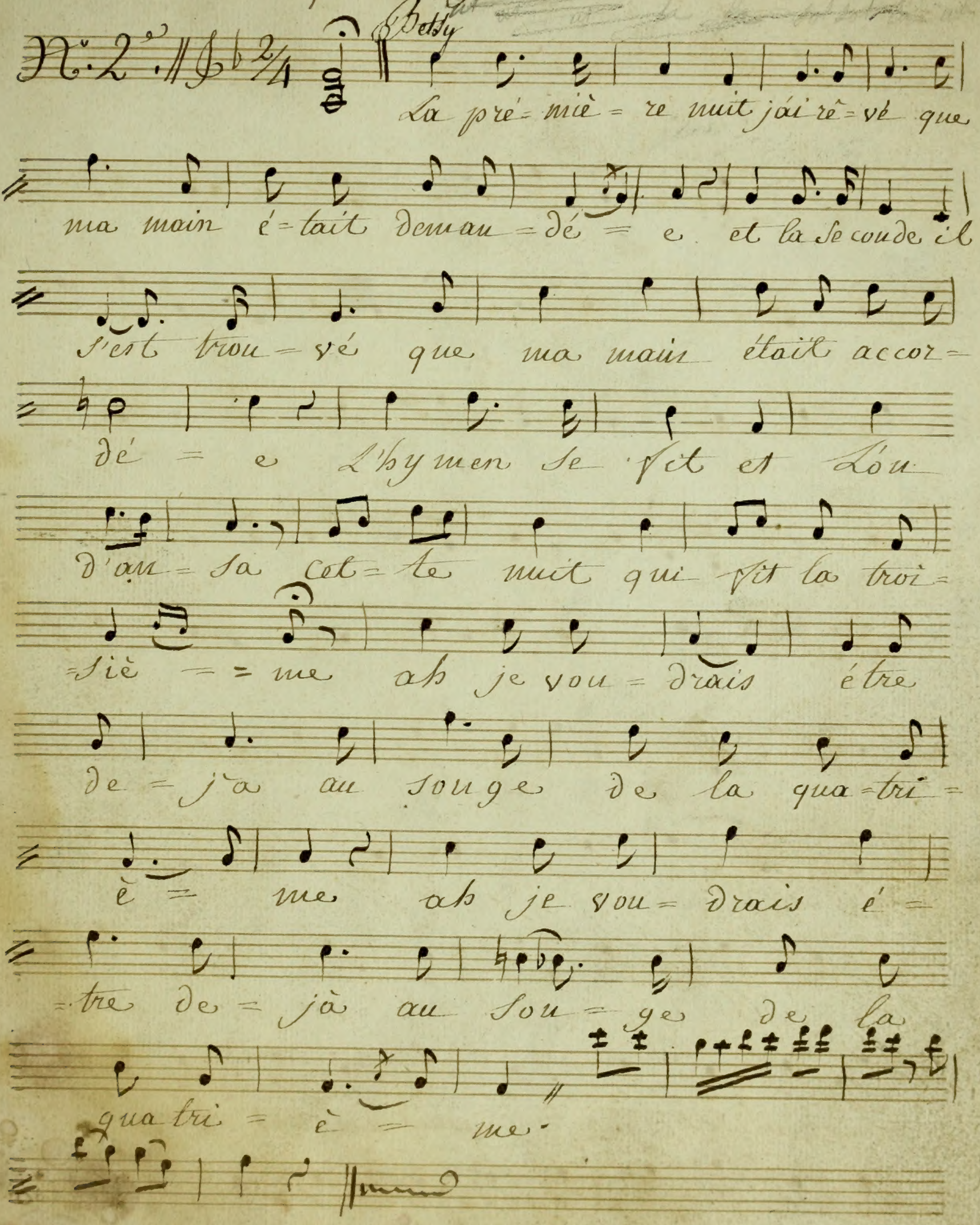
Le Mariage extravagant

Partie de Chant
et 4 parties

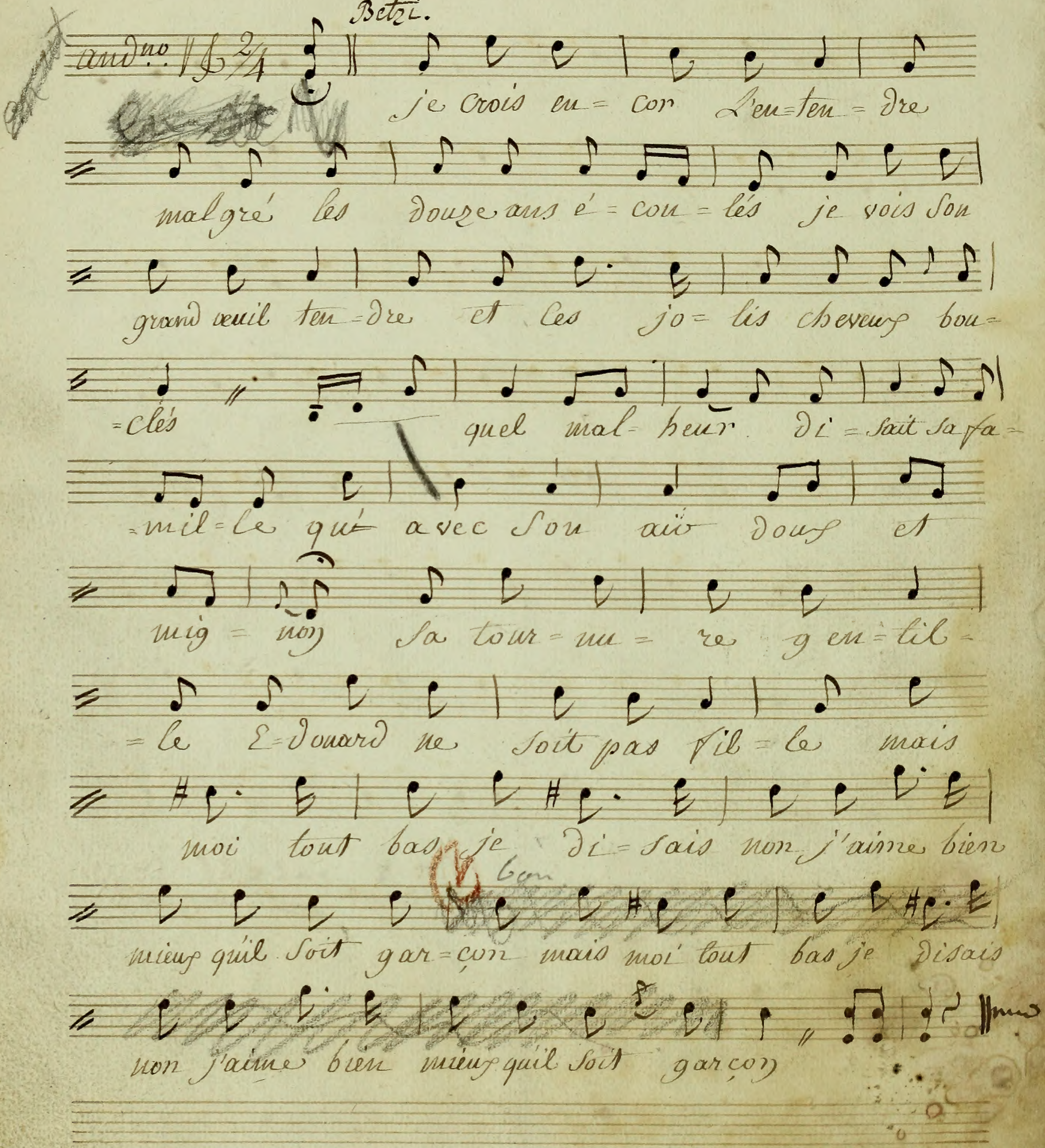


KONINKLIJK VLAAMS CONSERVATORIUM BIBLIOTHEEK ANTWERPEN
Nr 176677
1
20

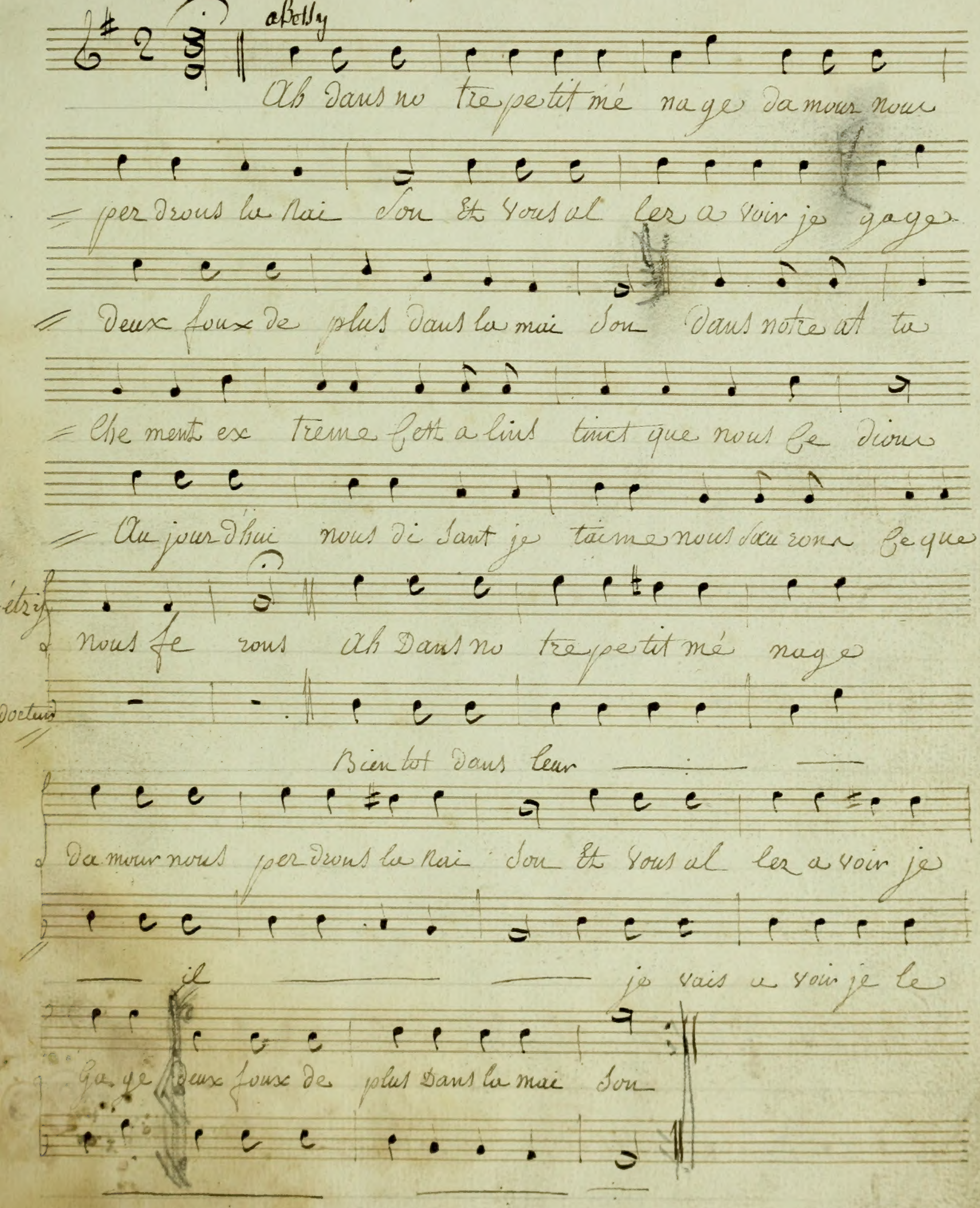
trois fois de suite.



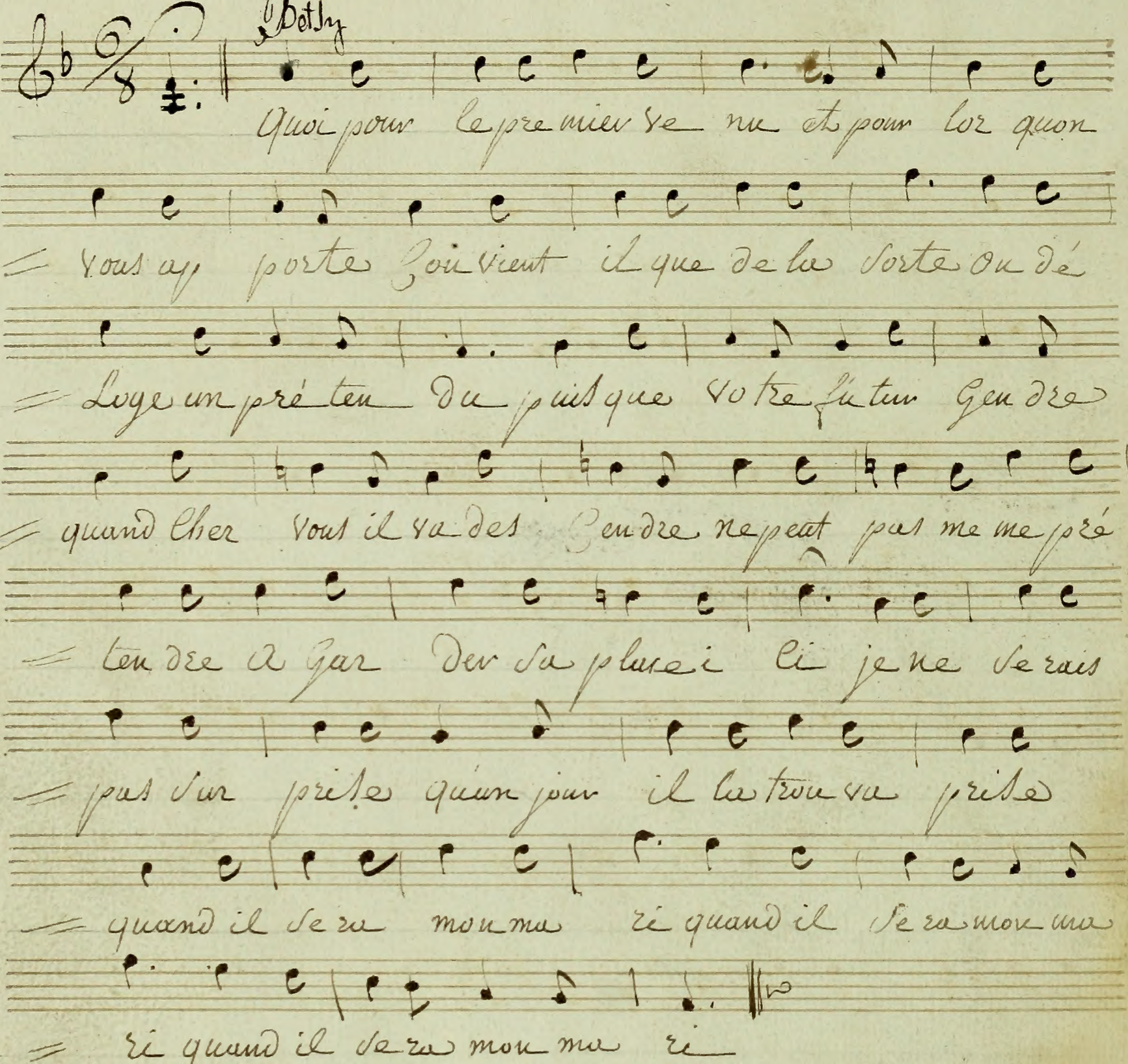
N°: 3e. quelle mémoire je l'aimais tant



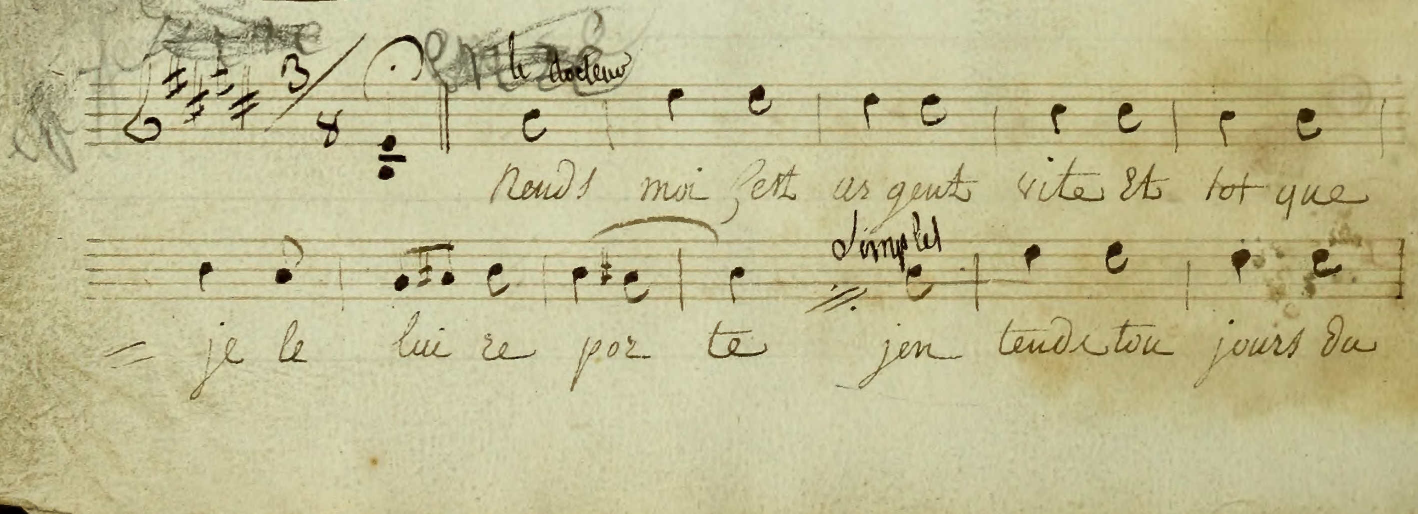
N°4 Sexprimer Sans détour

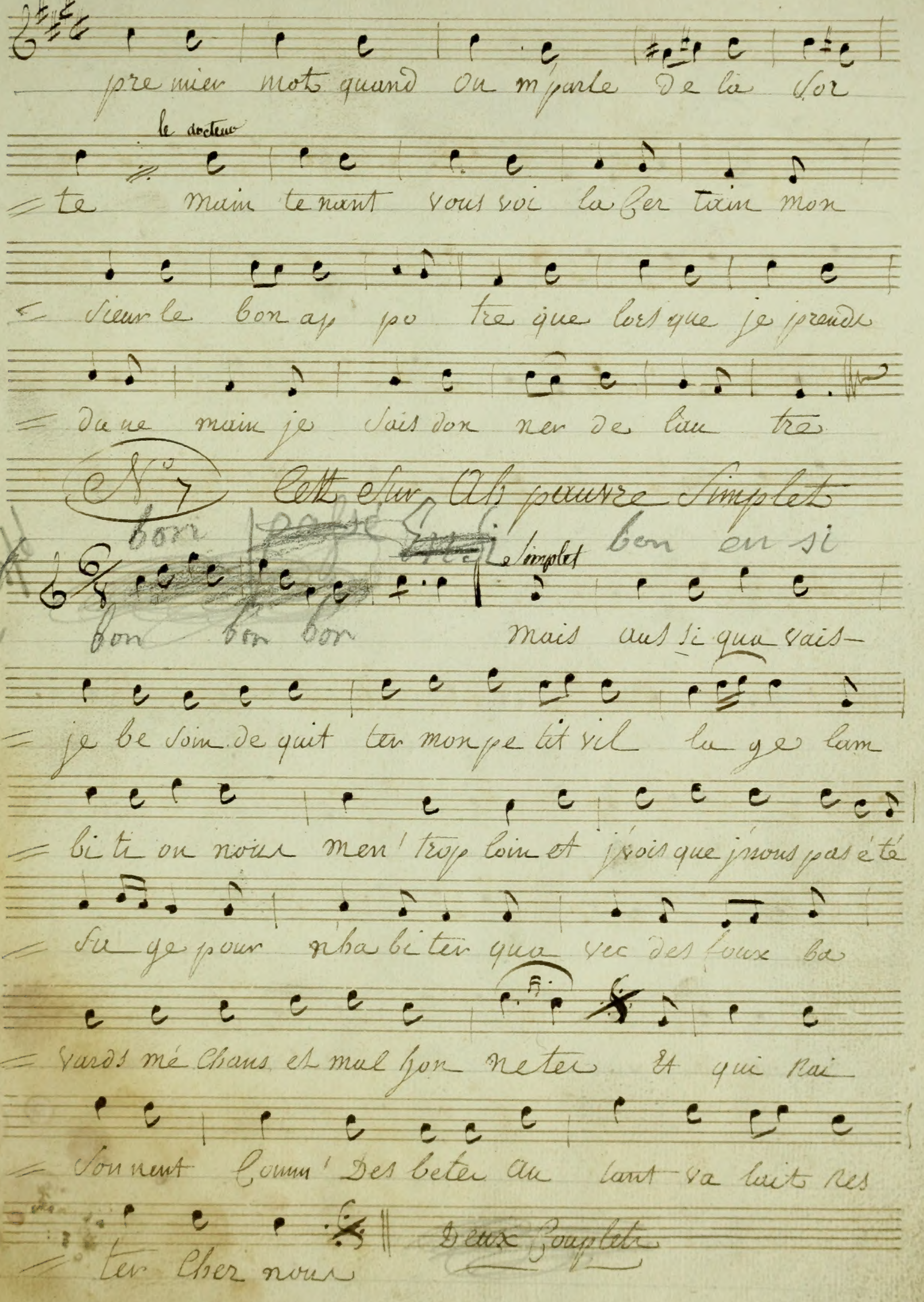


N° 5 Sera Content = quelle injustice



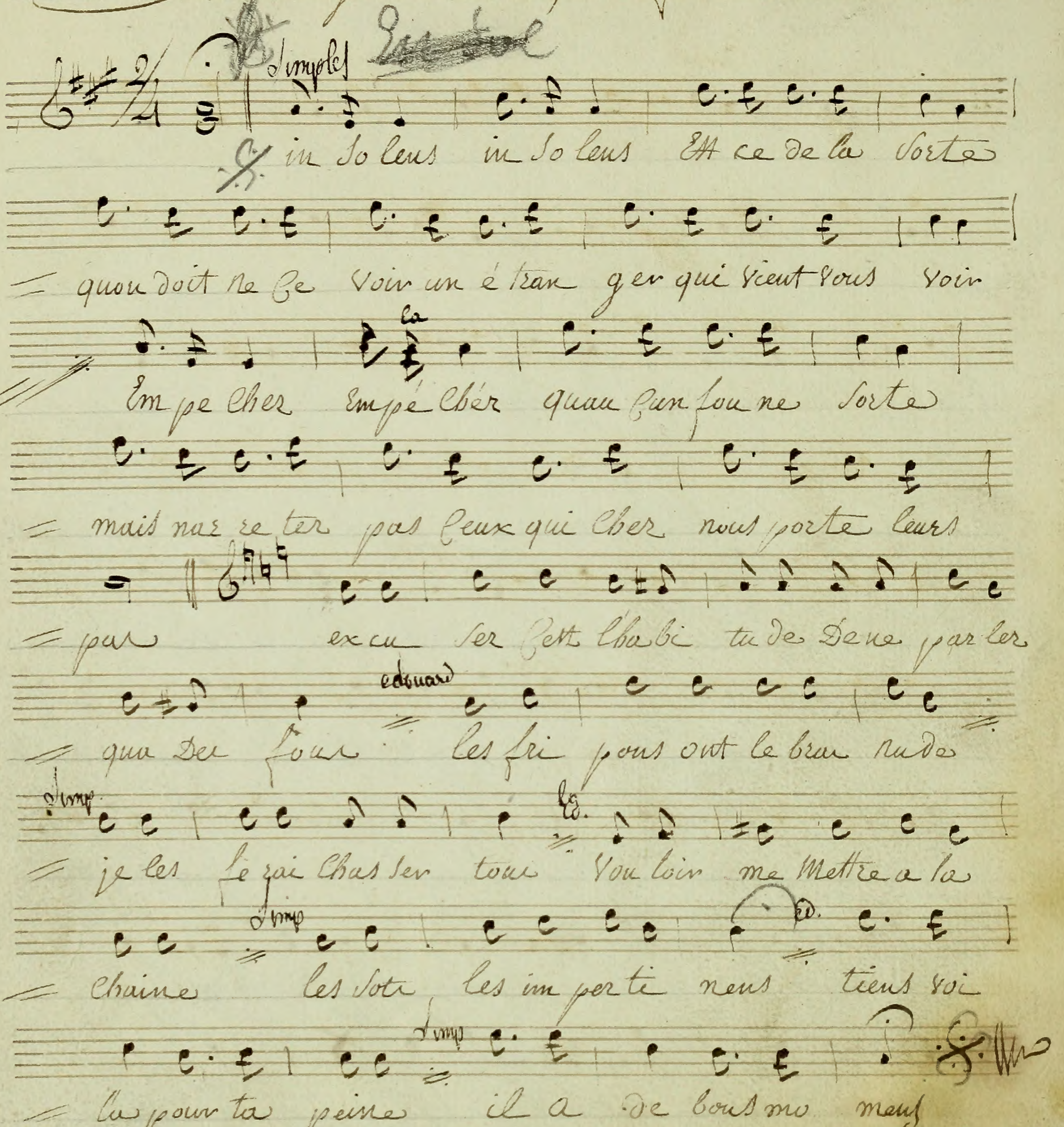
N° 6 Comment Drole tu as Osé



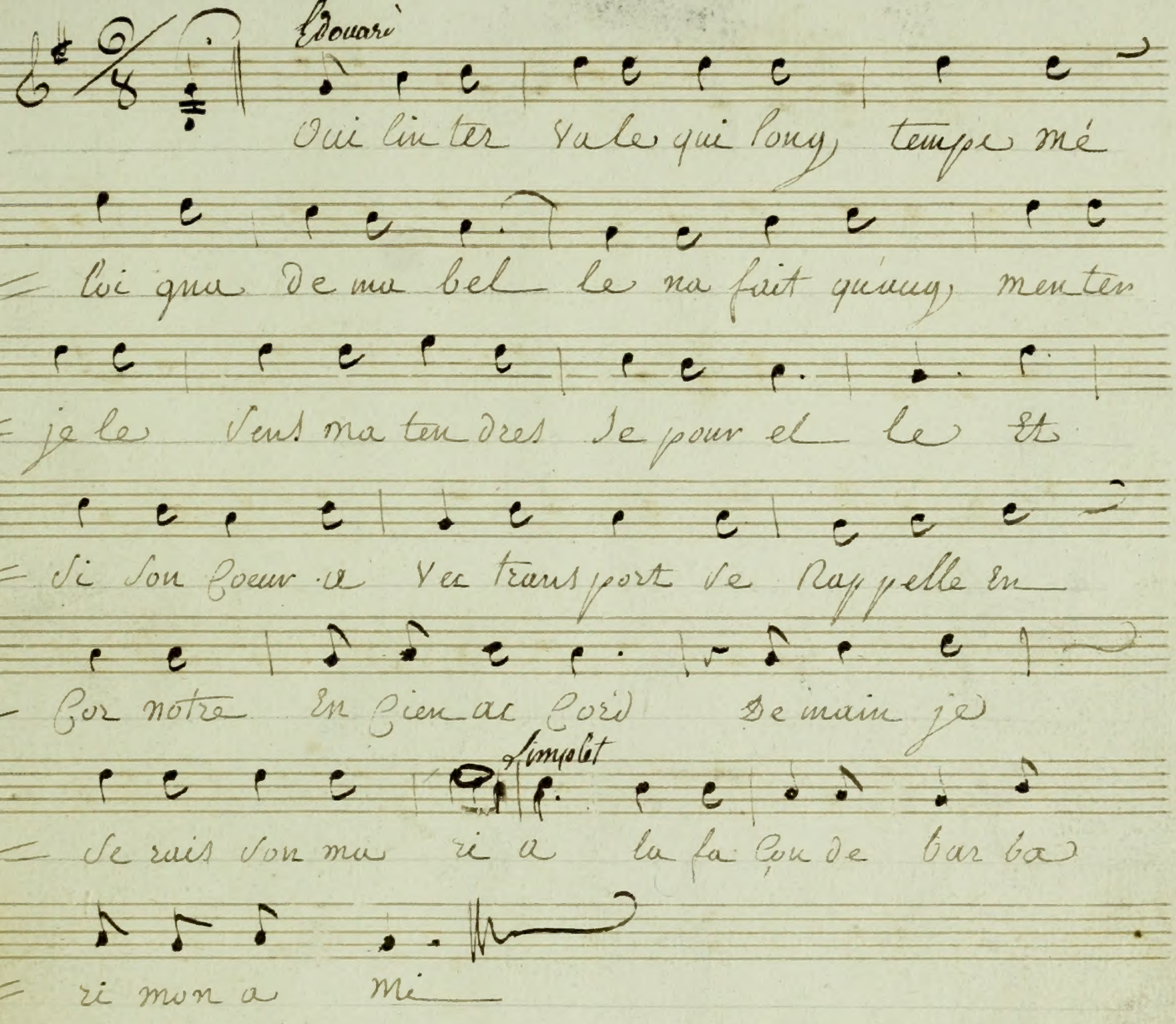

pre mier mot quand on m'parle de la sor
le docteur
te main te nant vous voi la ber tain mon
sieur le bon ap po tre que lors que je prende
d'une main je sais don ner de l'au tre
N° 7 Cette air Ah pauvre Simplet
bon
Simplet bon en si
bon bon bon mais aus si qua vais-
je be soin de quit ter mon pe tit vil la ge l'am
bi ti on nous men' trop loin et j'crois que j'nous pas été
su ge pour n'ha bi ter qu'a vec des foux ba
vards mé chans et mal hon neter Et qui rai
sonnent comm' des beter au tant va lait res
ter chez nous
Deux Couplets

~~ouverture~~

N° 8 Prenons Garde a nous, il faut Lamadouer



No 9 A la folie; C'est le mot



Volty

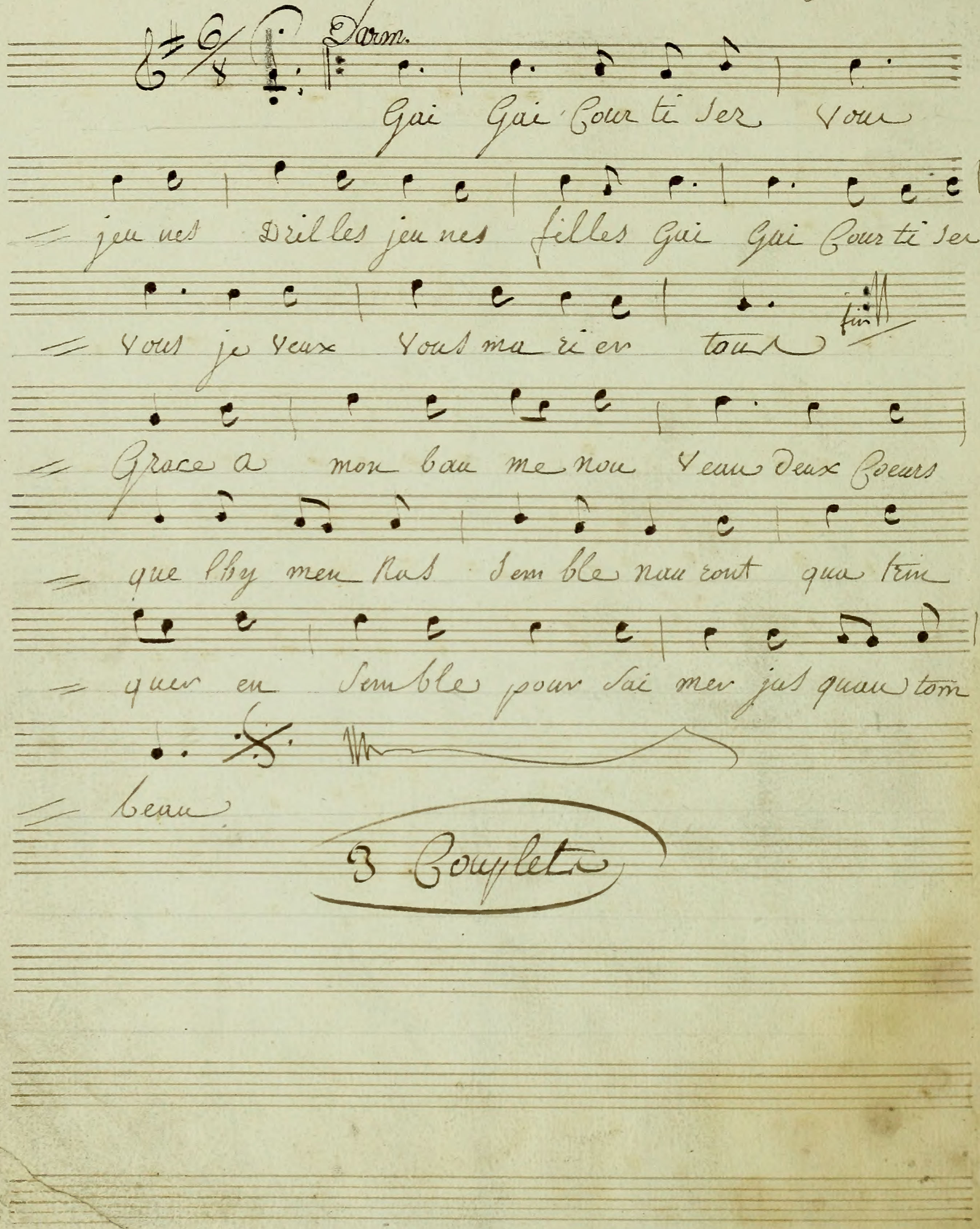
9 bis la ritournelle du n° 10

Sans accord.

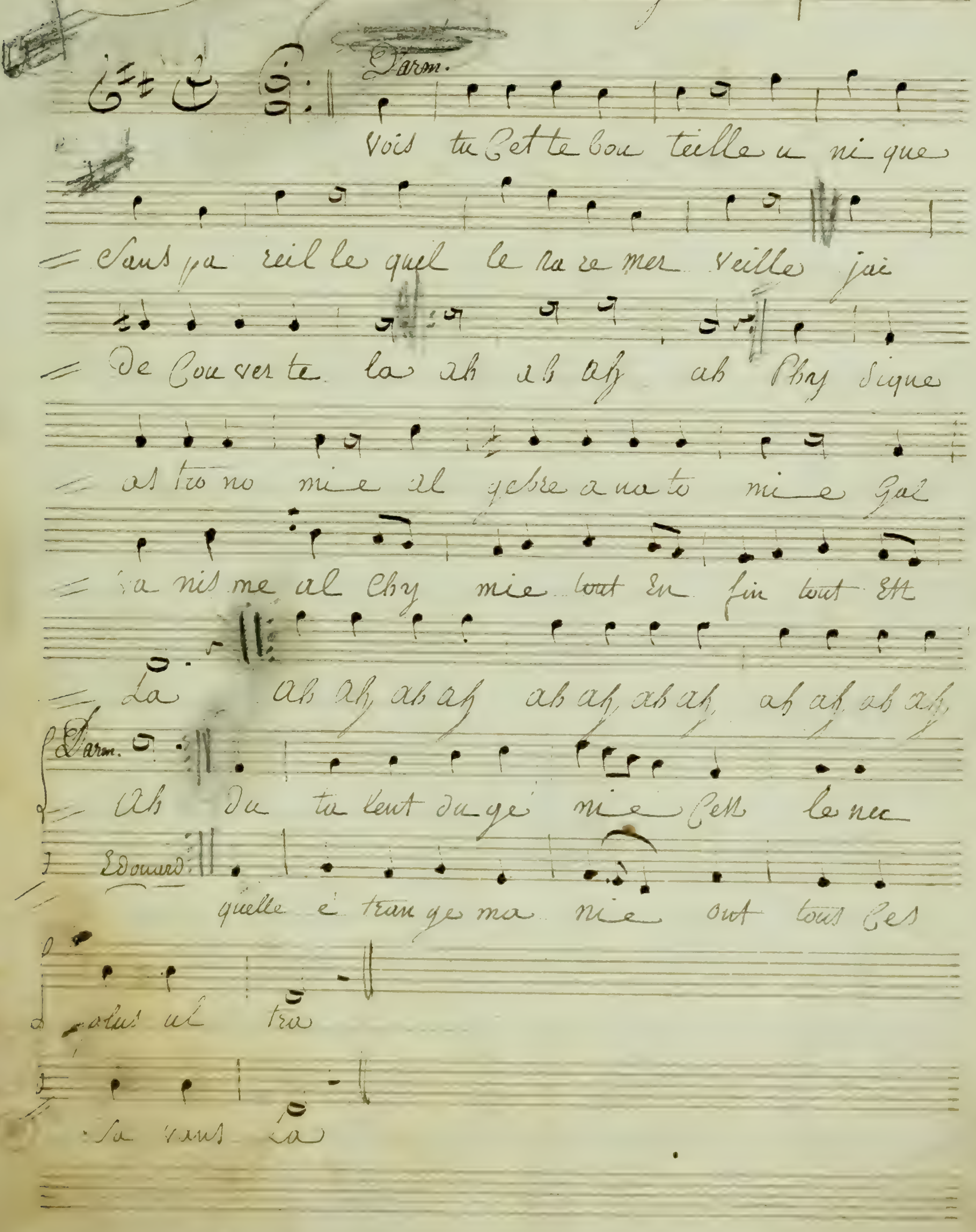
Entrée Coulisse — le désordre de ma toilette

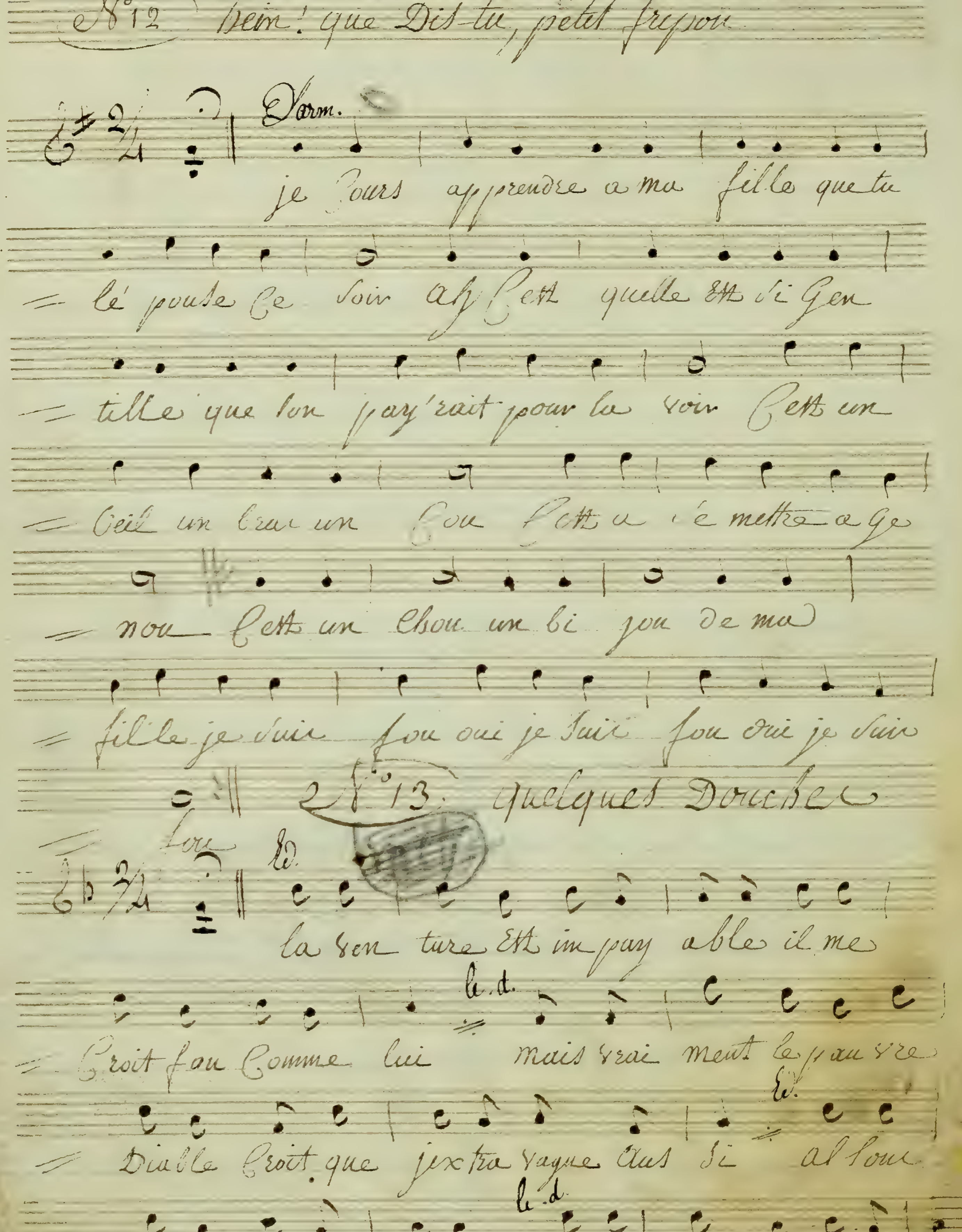
ritournelle

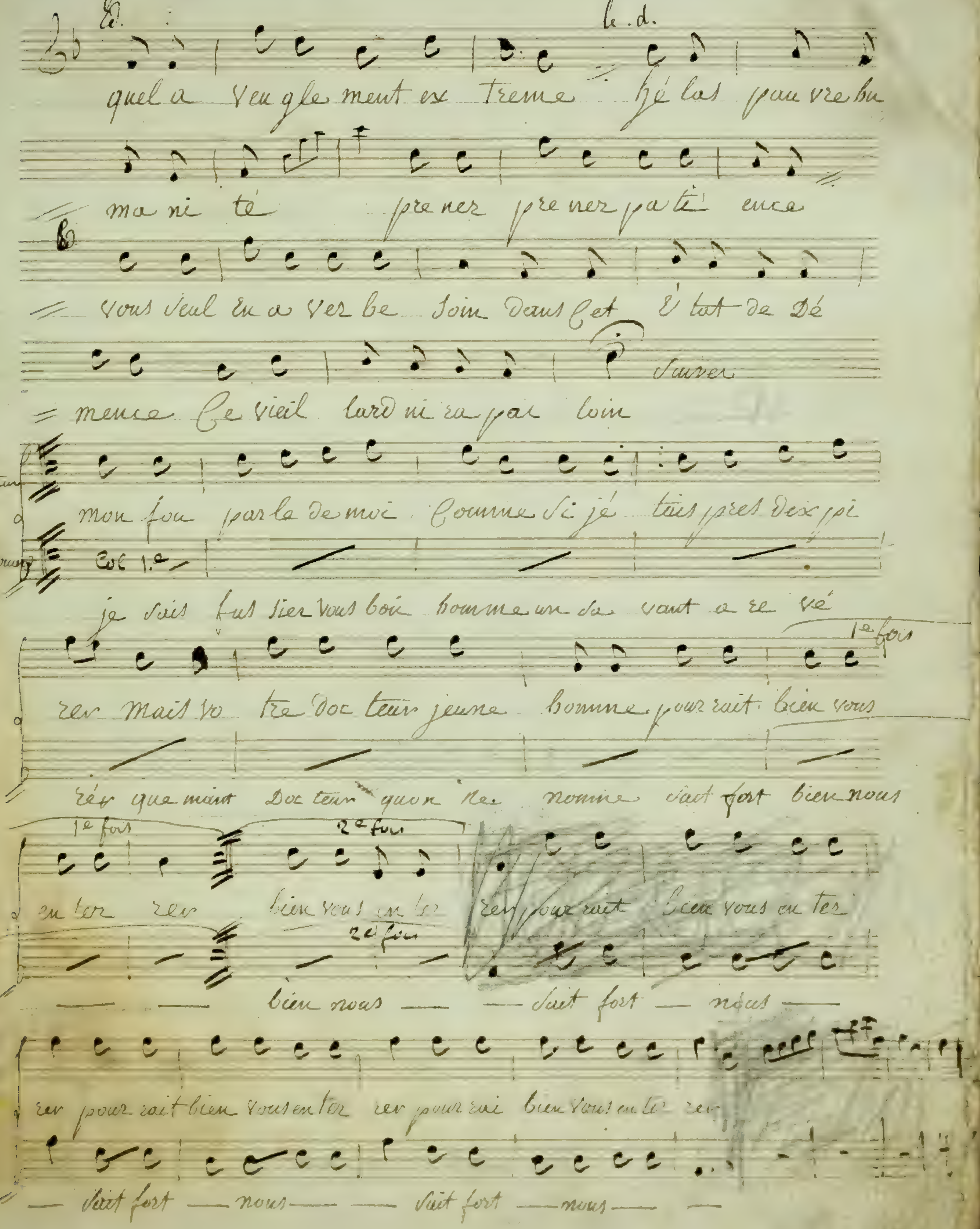
N° 10 Entre deux Jeux — ~~Quils s'arrangent~~



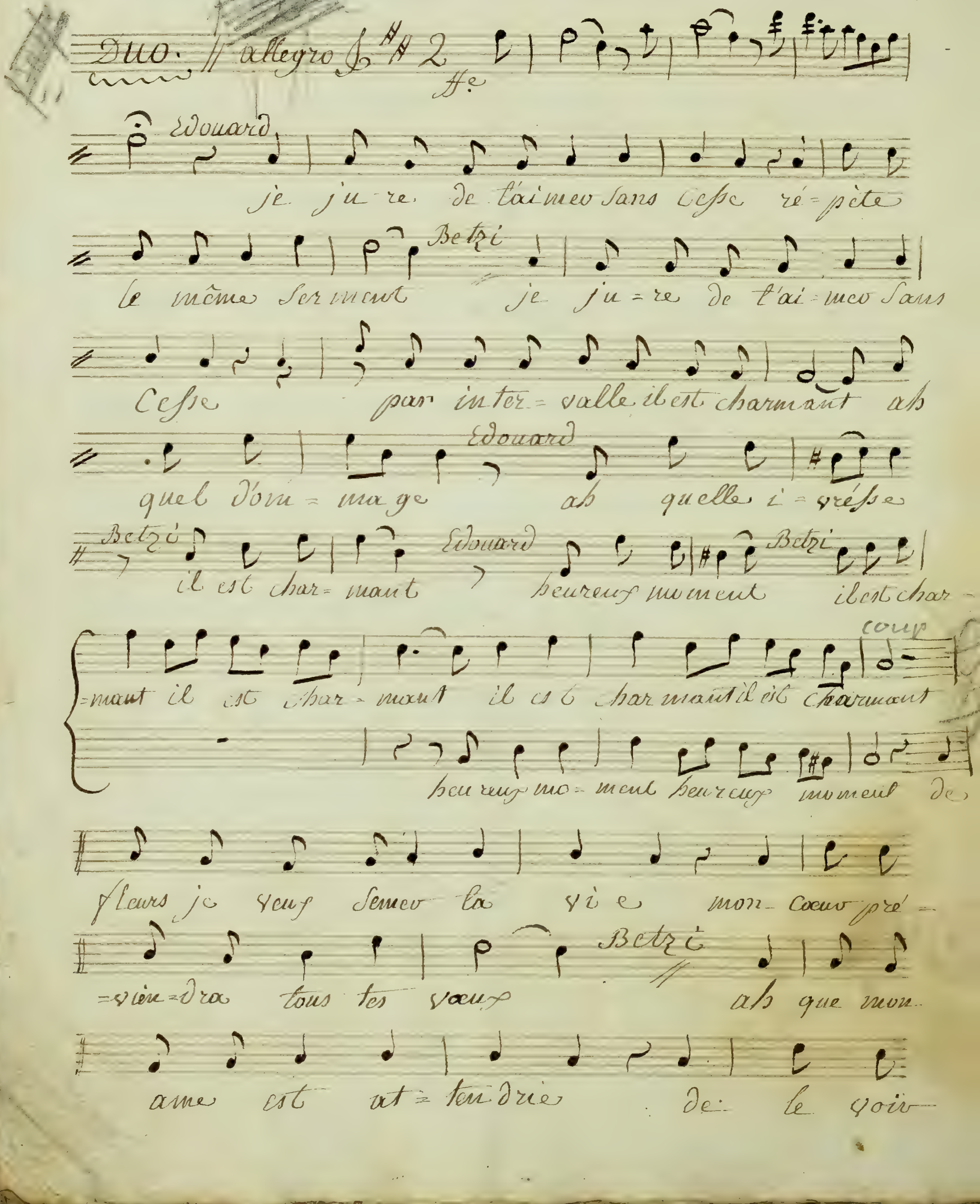
N° 11 Oui Mr. De mon gaz inflammable

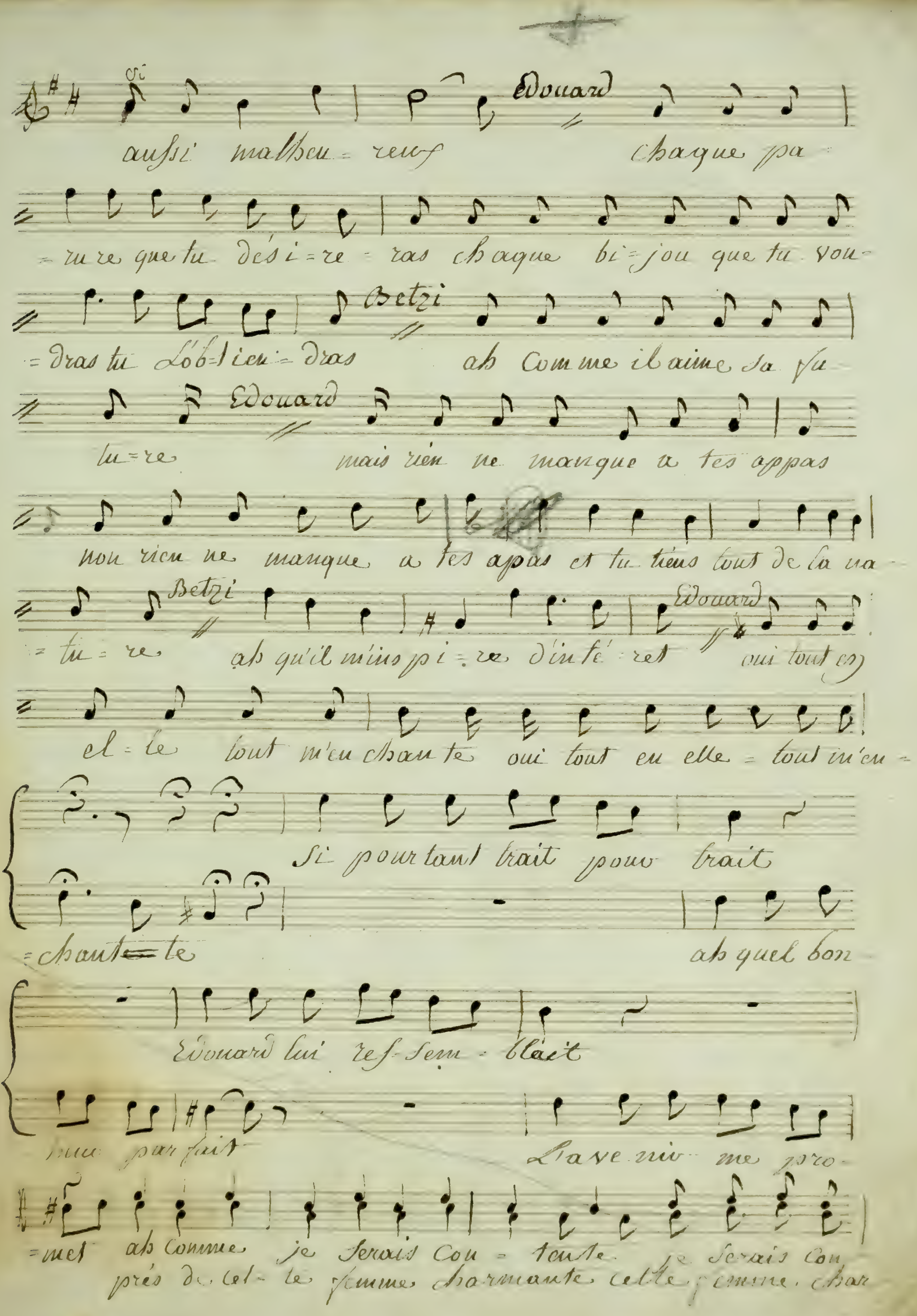


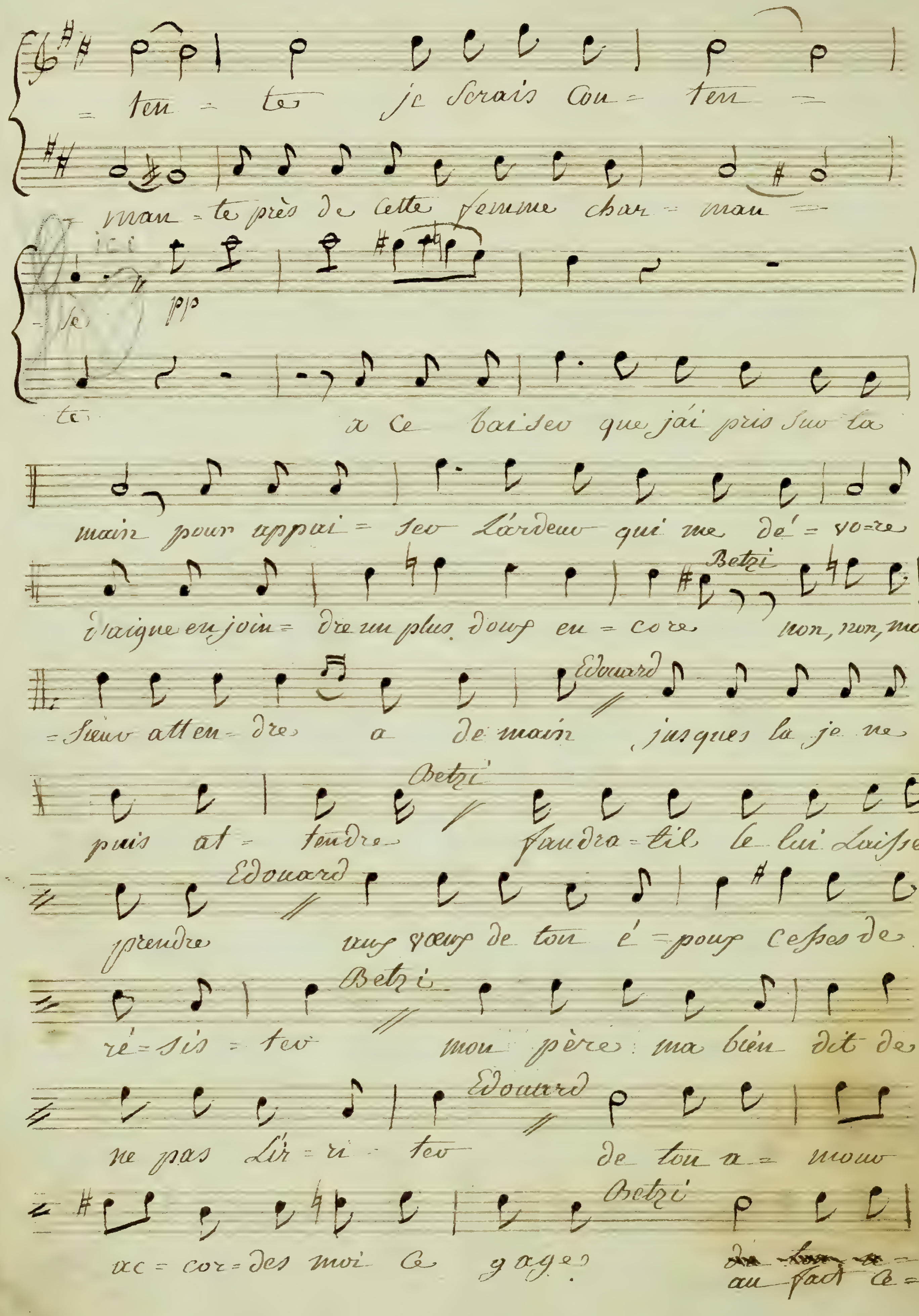

N° 12 hein! que Dis-tu, petit fripon
Harm.
je Cours apprendre a ma fille que tu
lé pouse Ce soir ah Cest quelle Est si Gen
tille que lon pay'rait pour la voir Cest un
Oeil un bras un Cou Cest a se mettre a ge
nou Cest un Chou un bi jou de ma
fil le je suis fou oui je suis fou oui je suis
2 N° 13 quelques Douches
Ed.
la ven ture Est im pay able il me
Croit fou Comme lui mais vrai ment le pau vre
Diable Croit que jextra vague Aus si al lons
Ren trer en vous meme je le plains en vé ri té

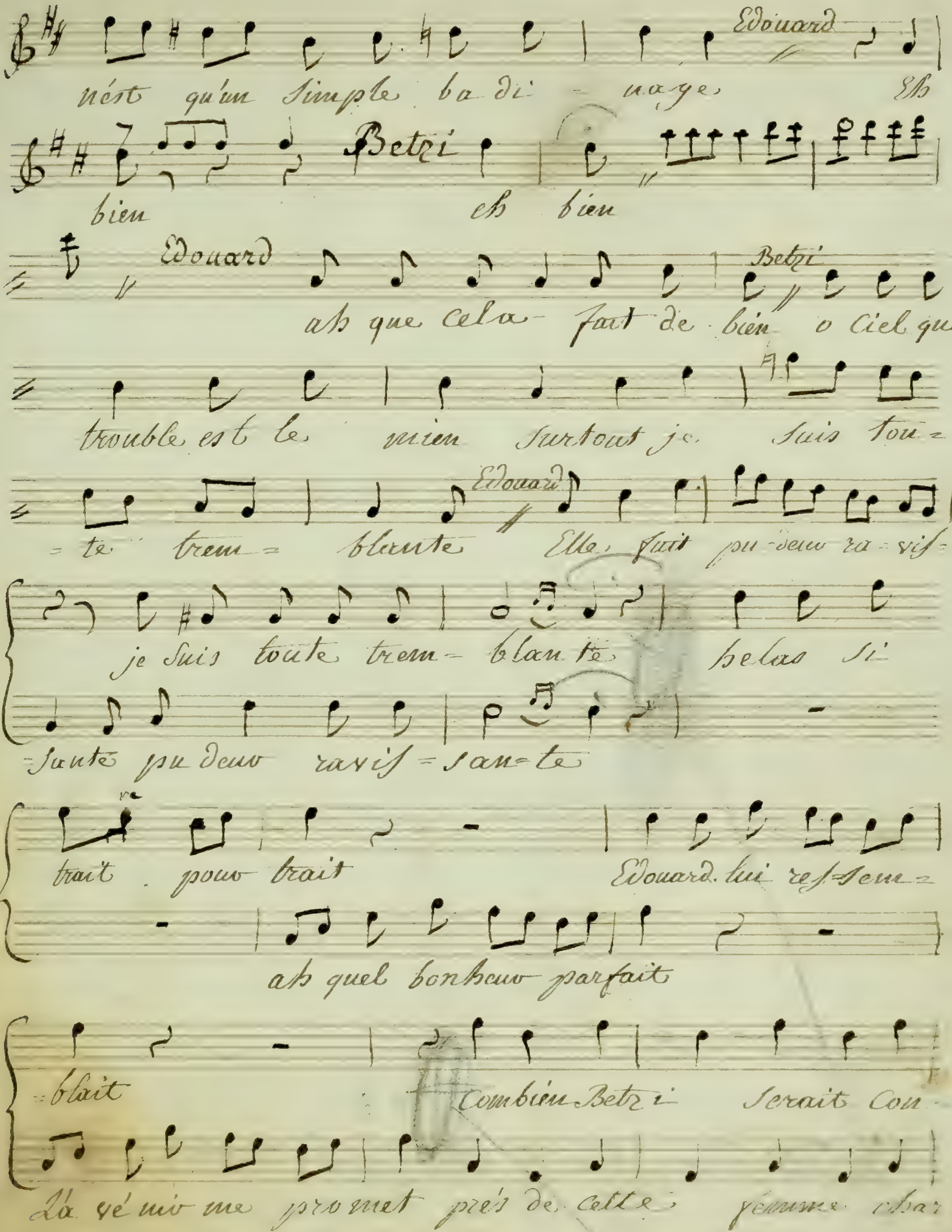

Éd.
le d.
quel a veu gle ment ex treme hé las pau vre hu
ma ni té pre nez pre nez pa ti ence
vous seul en a ver be soin dans cet état de Dé
mence ce vieil lard ni ra pas loin
suiver
mon fou parle de moi comme si j'é tais prest d'ex pi
rer mais vo tre doc teur jeune homme pourrait bien vous
rer que mais doc teur qu'on ne nomme sait fort bien nous
1e fois
2e fois
en ter rer bien vous en ter rer pourrait bien vous en ter
bien nous sait fort nous
rer pour rait bien vous en ter rer pour rai bien vous en ter rer
sait fort nous sait fort nous

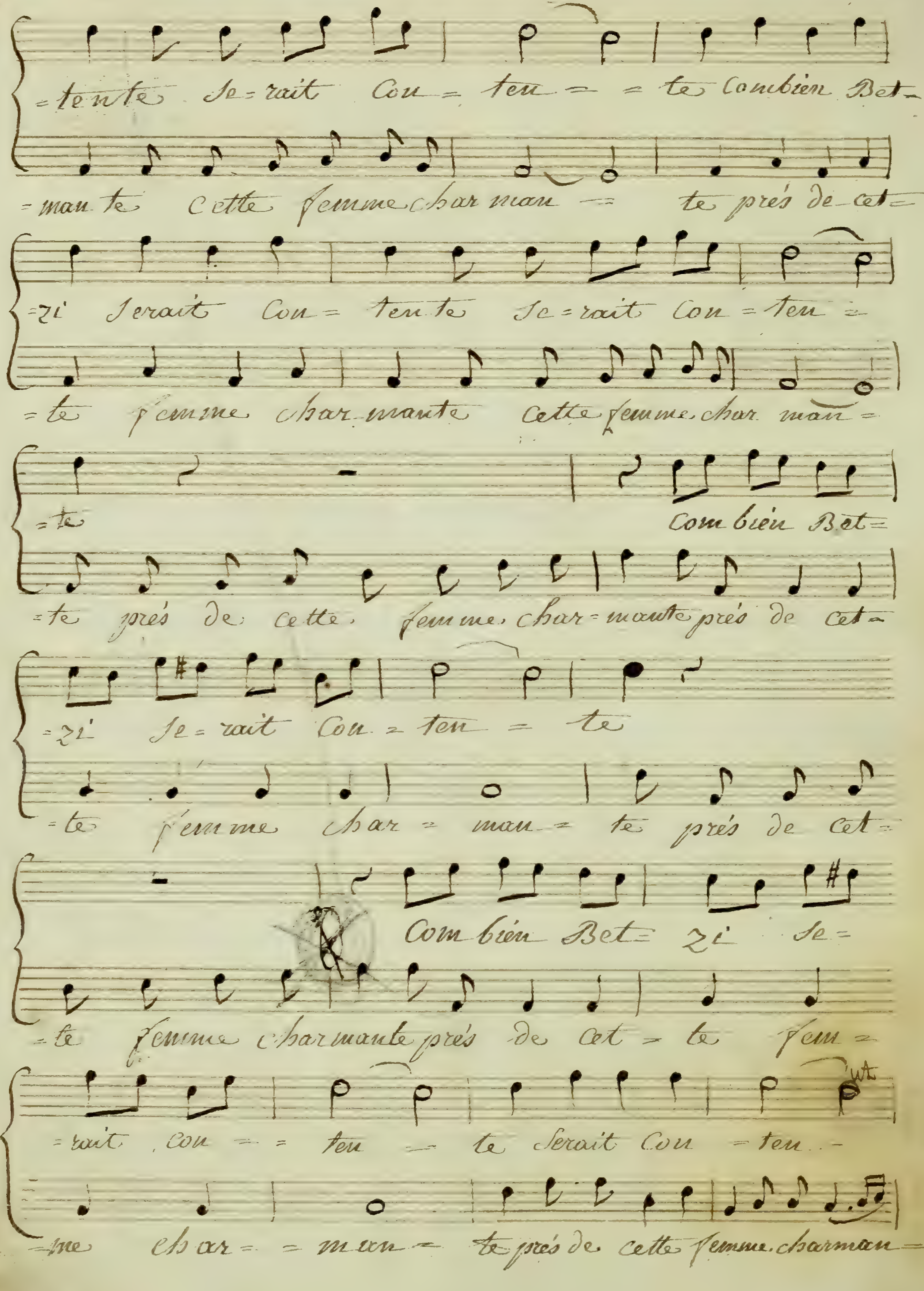
N.° 14.° // maccoutumer a ces accés = là

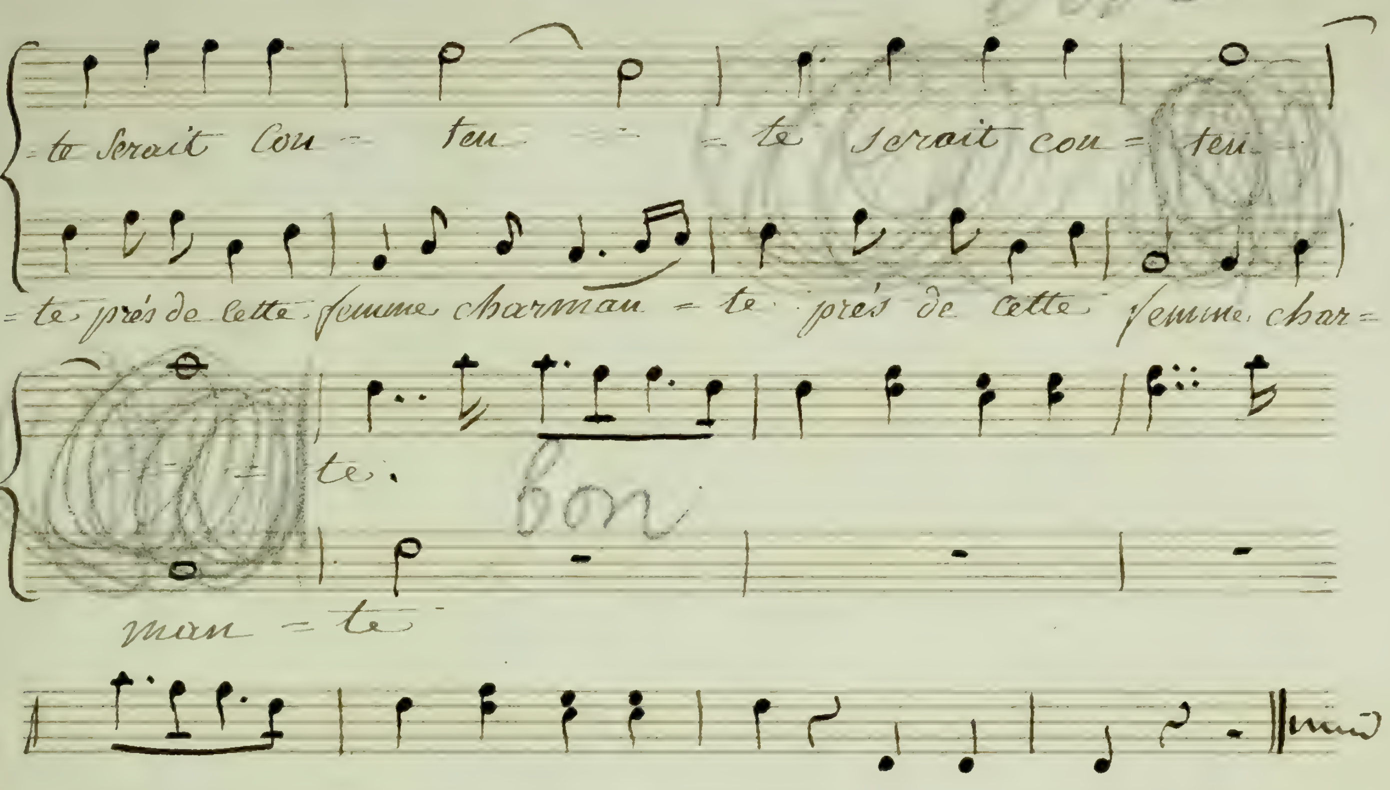



Edouard
aussi malheu-reux chaque pa-
-ru-re que tu dési-re-ras chaque bi-jou que tu vou-
-dras tu l'ob-tien-dras
Betzi
ah comme il aime sa fu-
tu-re
Edouard
mais rien ne manque a tes appas
non rien ne manque a tes apas et tu tiens tout de la na-
-tu-re
Betzi
ah qu'il m'ins-pi-re d'inté-ret
Edouard
oui tout en
el-le tout m'en chan-te oui tout en elle tout m'en-
Si pourtant trait pour trait
-chan-te
ah quel bon
Edouard lui res-sem-blait
mari parfait
L'ave-nir me pro-
-met ah comme je serais con-tente je serais con
prés de cet-te femme charmante cette femme char

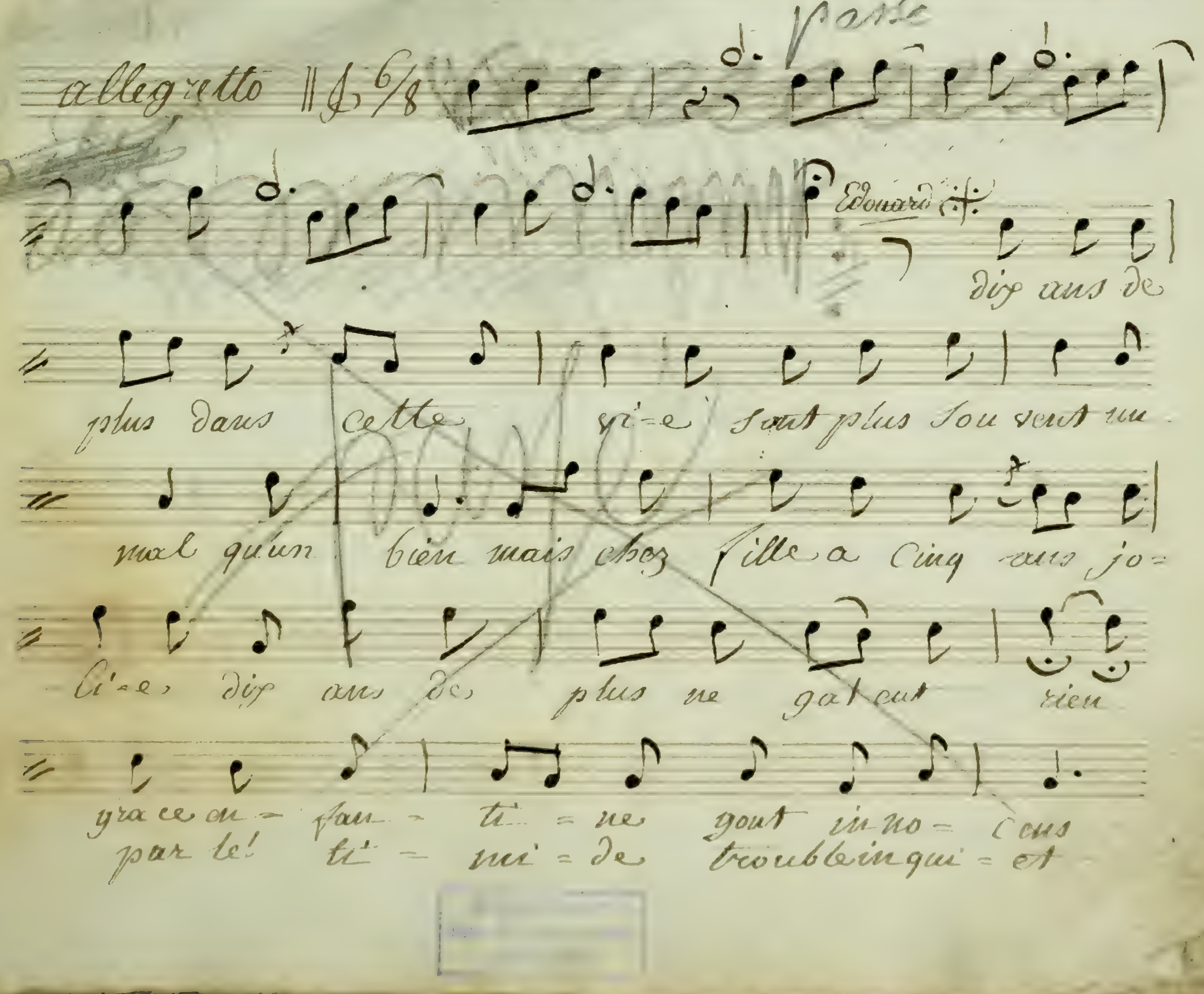

ten - te je serais con - ten -
man - te près de cette femme char - man -
ici
je
pp
te.
a ce baiser que j'ai pris sur la
main pour appai - ser l'ardeur qui me dé - vo - re
Betzi
daigne en join - dre un plus doux en - co - re non, non, mon -
Edouard
- sieur atten - dre a de - main jusques là je ne
Betzi
puis at - tendre faudra - t'il le lui laisser
Edouard
prendre aux vœux de ton é - poux cesses de
Betzi
ré - sis - ter mon père m'a bien dit de
Edouard
ne pas l'ir - ri - ter de ton a - mour
Betzi
ac - cor - des moi ce gage au fait ce -

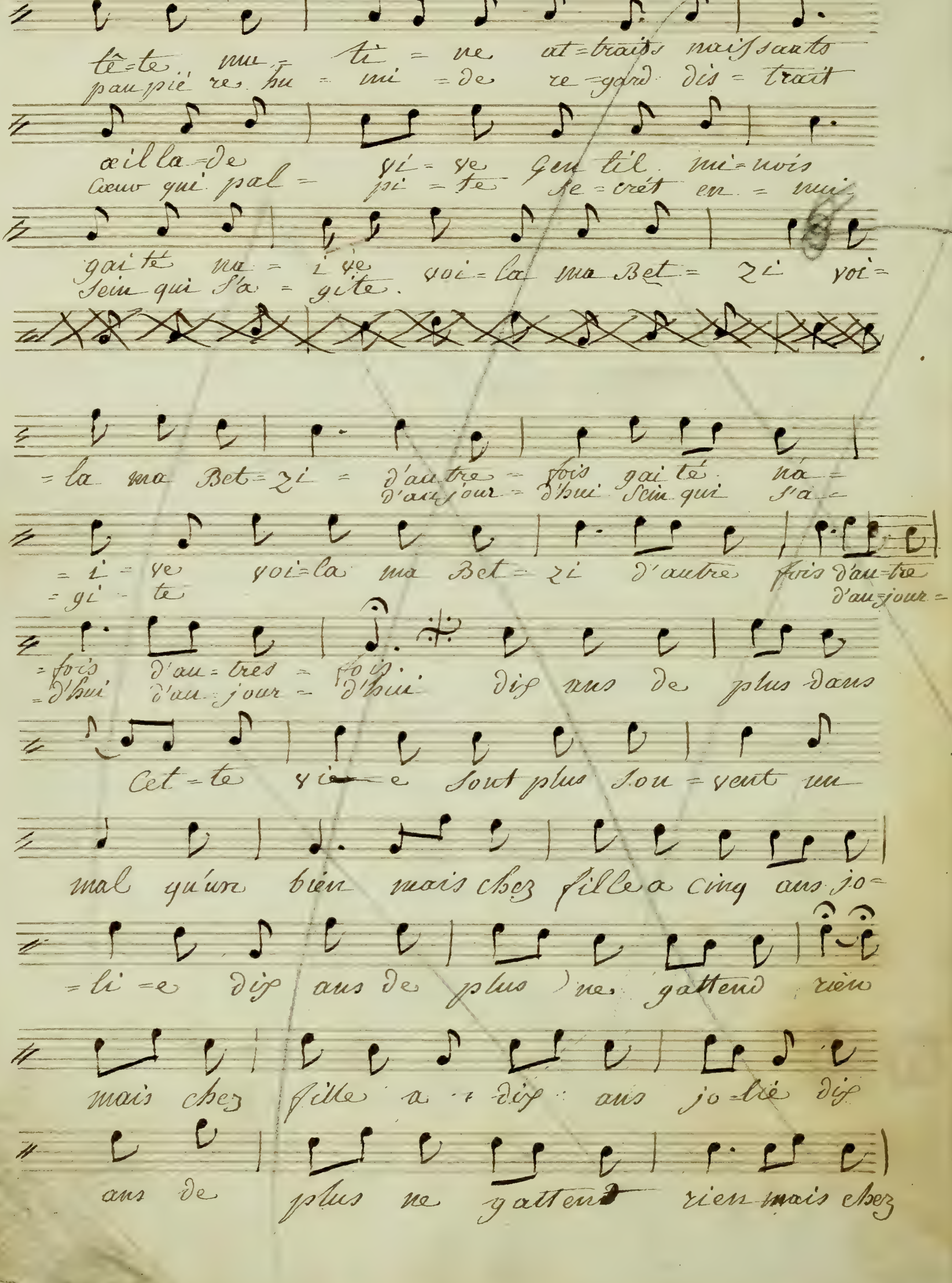

Edouard
n'est qu'un simple badi - nage. Eh
bien Betzi eh bien
Edouard
ah que cela fait de bien
Betzi
o ciel quel
trouble est le mien surtout je suis tou-
-te trem- blante
Edouard
Elle fuit pu-deur ra-vis-
je suis toute trem- blan-te helas si
-sante pu-deur ravis-san-te
trait pour trait
Edouard lui res-sem-
ah quel bonheur parfait
-blait
Combien Betzi serait con
La ré-mir me pro-met près de cette femme char-

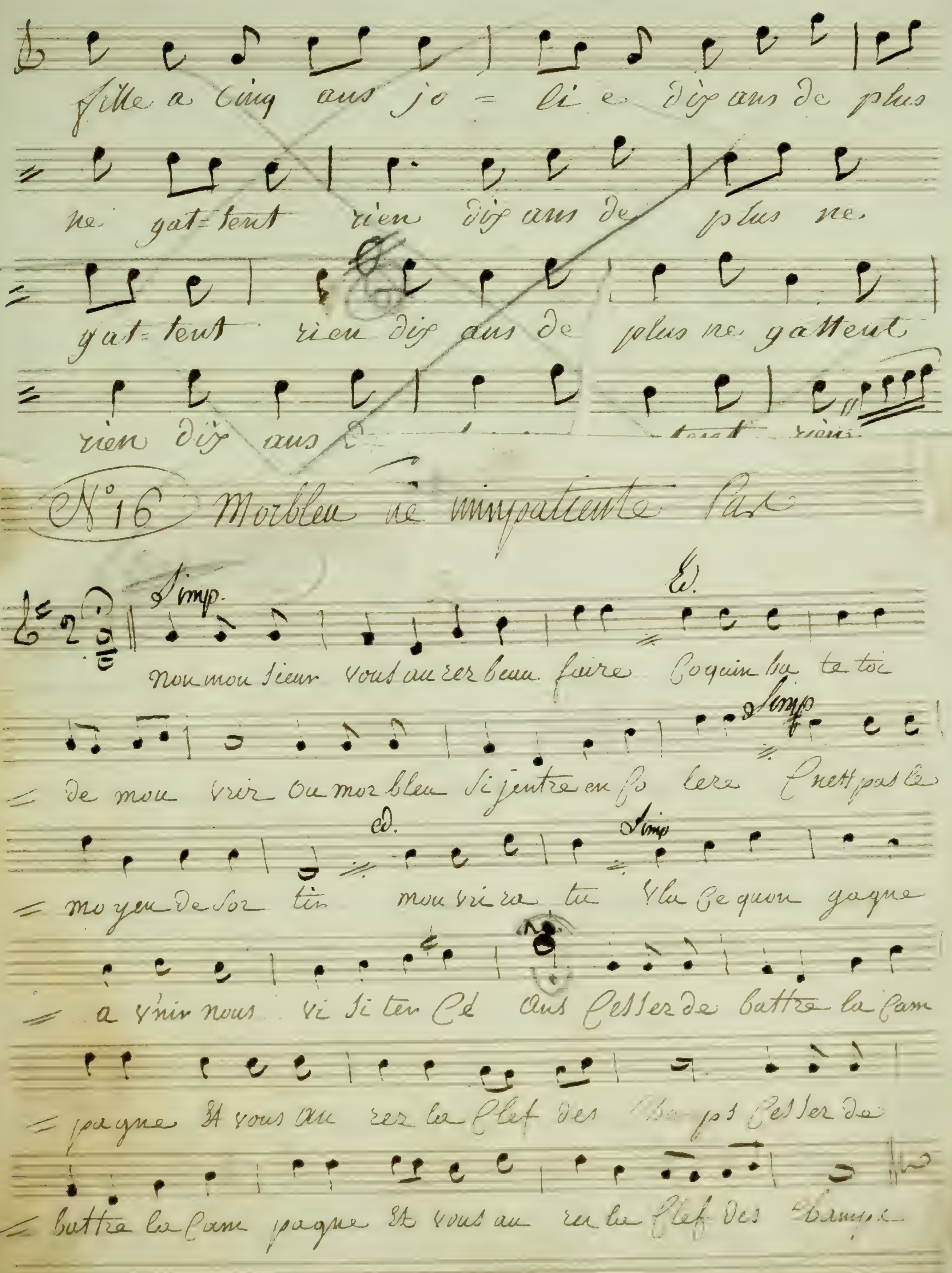

=tente Se=rait Con= ten= =te Combien Bet=
=mante cette femme charman= te prés de cet=
=zi Serait Con= tente Se=rait Con=ten=
=te femme charmante cette femme charman=
=te
Combien Bet=
=te prés de cette femme char=mante prés de cet=
=zi Se=rait Con=ten= te
=te femme char= man= te prés de cet=
Combien Bet= zi Se=
=te femme charmante prés de cet= te fem=
=rait con= = ten = te Serait Con =ten=
=me char= = man= te prés de cette femme charman=

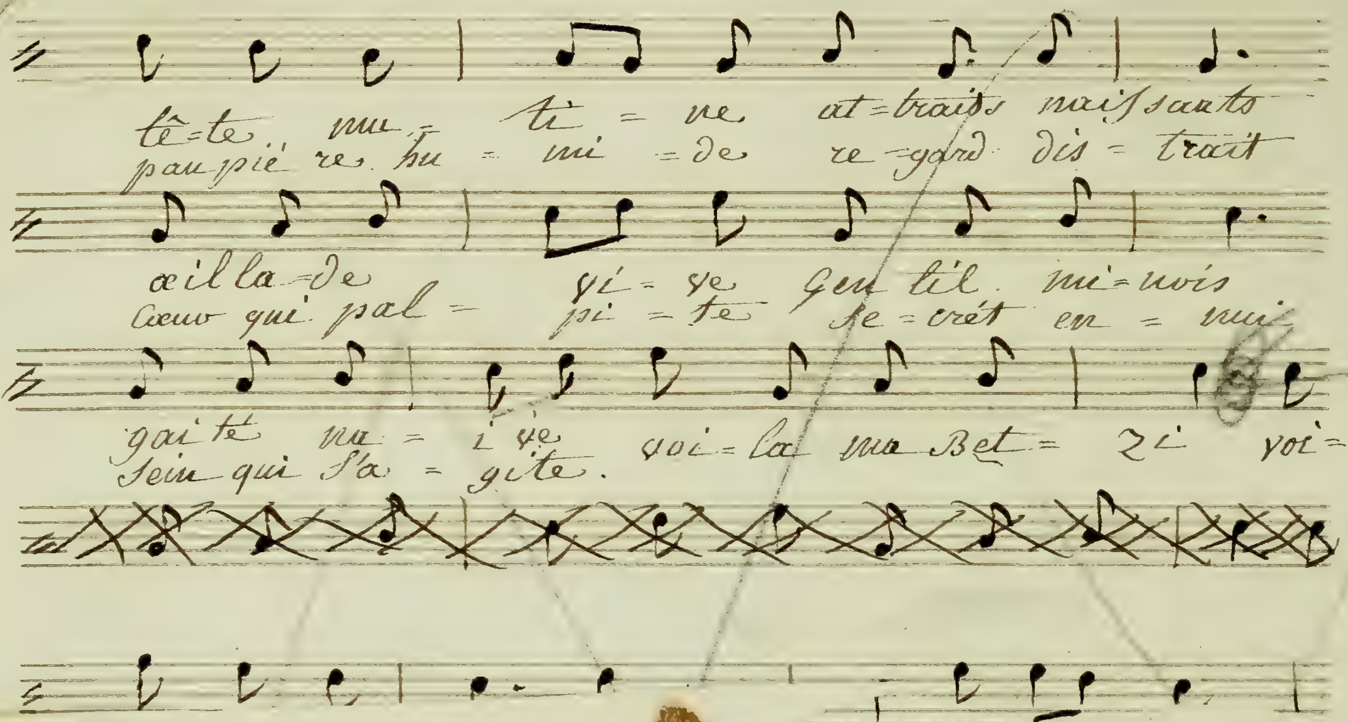


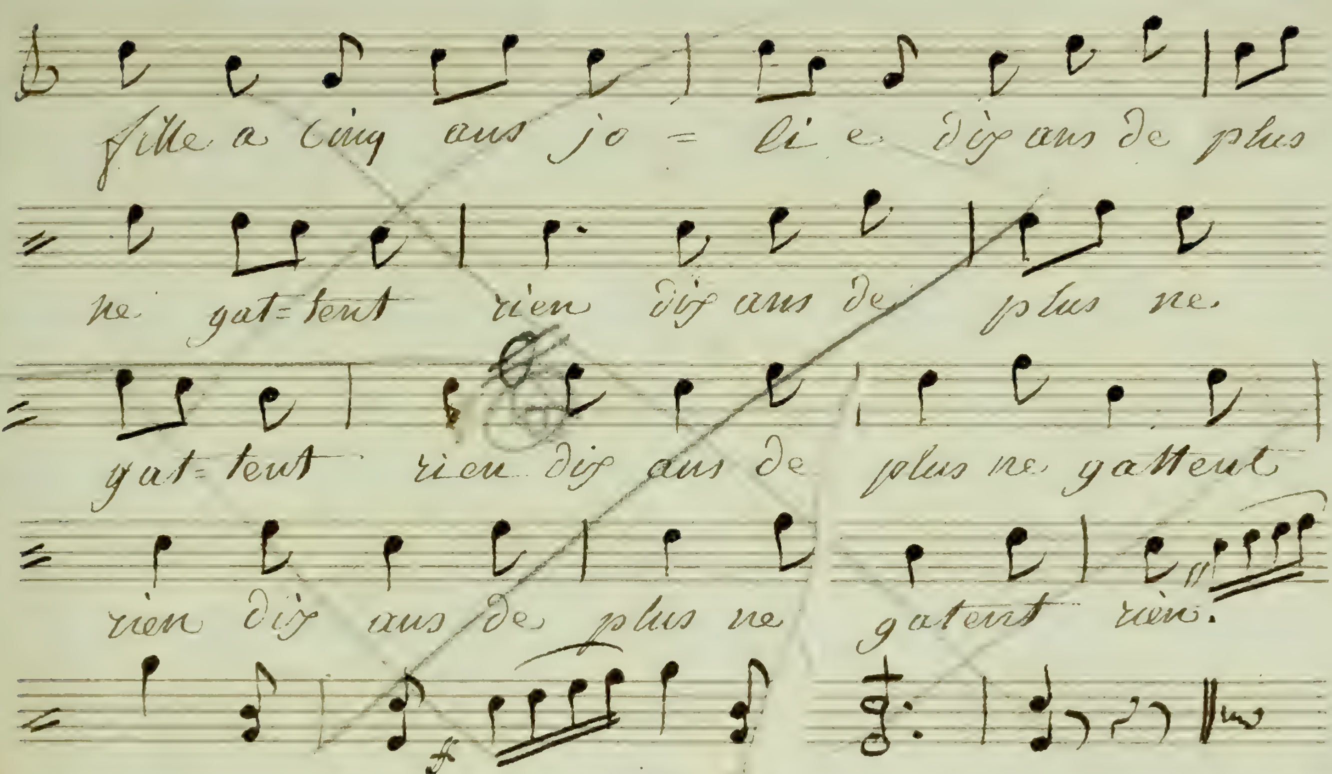
N°15. une fort jolie demoiselle.




tê=te mu= ti = ve at=traits naissants
paupiè res hu = mi = de re=gard dis = trait
œilla=de vi= ve gen til mi=nois
Cœur qui pal= pi = te se=crét en = nui
gaité na = i ve voi=la ma Bet= zi voi=
Sein qui s'a = gite.
= la ma Bet=zi = d'autre = fois gaité na =
d'aujour = d'hui Sein qui s'a =
= i = ve voi=la ma Bet = zi d'autre fois d'au=tre
= gi = te d'aujour =
= fois d'au=tres = fois
= d'hui d'au=jour = d'hui dix ans de plus dans
Cet = te vi = e sont plus sou = vent un
mal qu'un bien mais chez fille a cinq ans jo=
= li =e dix ans de plus ne gattend rien
mais chez fille a dix ans jo=lie dix
ans de plus ne gattend rien mais chez


fille a Cinq ans jo = li e dix ans de plus
ne gat=tent rien dix ans de plus ne
gat=tent rien dix ans de plus ne gattent
rien dix ans
N°16 Morbleu ne m'impatiente pas
Simp.
Ed.
non mon sieur vous au rez beau faire Coquin ba te toi
de mon vrir ou morbleu si jentre en co lere C'nest pas le
mo yen de sor tir mon vri re tu vla ce quon gagne
a vnir nous vi si ter Ed aus Cesser de battre la Cam
pagne Et vous au rez la Clef des ps Cesser de
battre la Cam pagne Et vous au rez la Clef des Champs

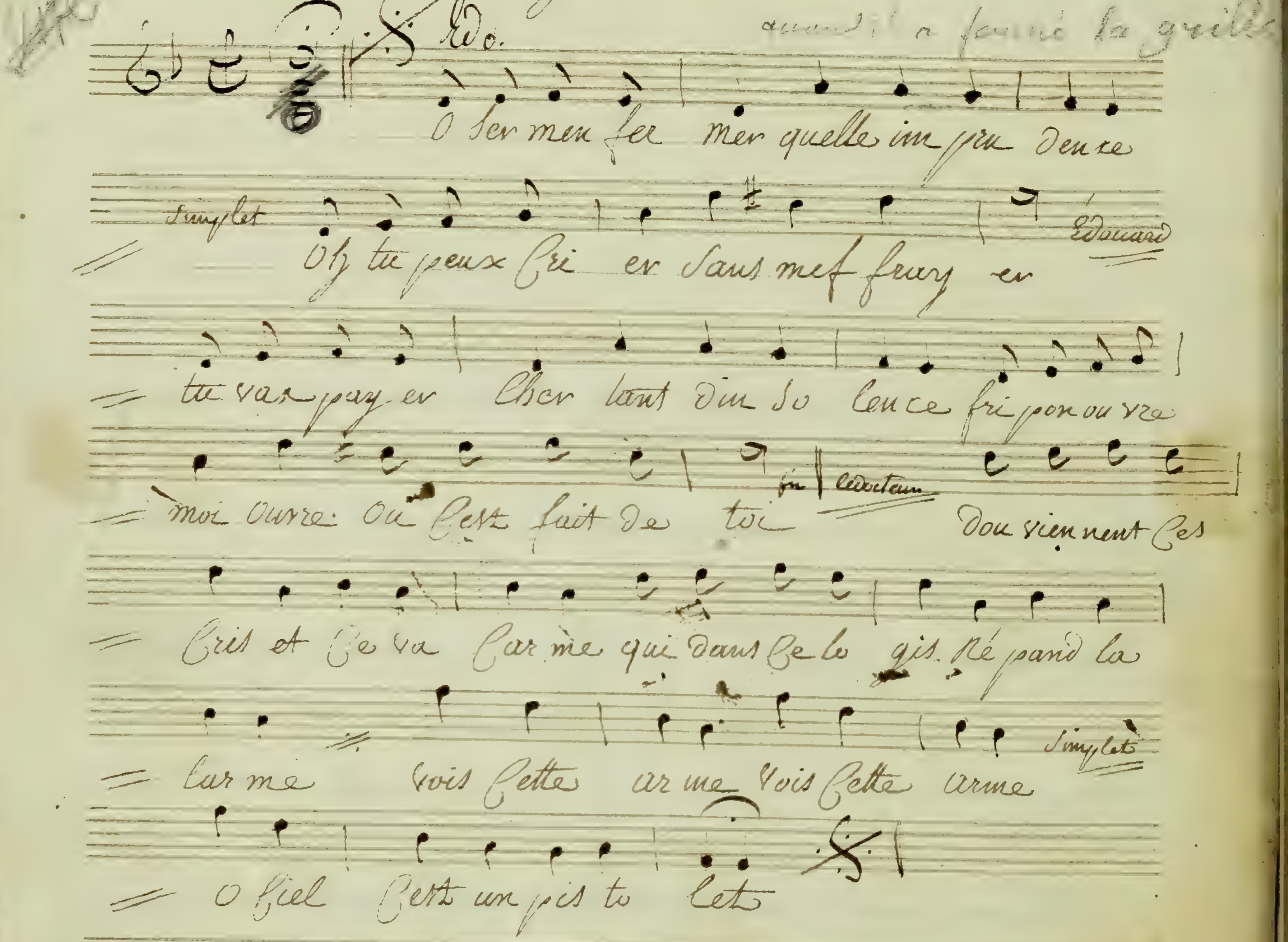

tê-te mu - ti - ve at-traits naissants
paupiè-re hu - mi - de re-gard dis-trait
œil la-de gi - ve gentil mi-nois
cœur qui pal - pi - te se-crét en - nui
gai-té na - i-ve voi-la ma Bet - zi voi-
sein qui s'a - gite.


fille a cinq ans jo = li e dix ans de plus
ne gat= tent rien dix ans de plus ne
gat= tent rien dix ans de plus ne gattent
rien dix ans de plus ne gatent rien.

Votty

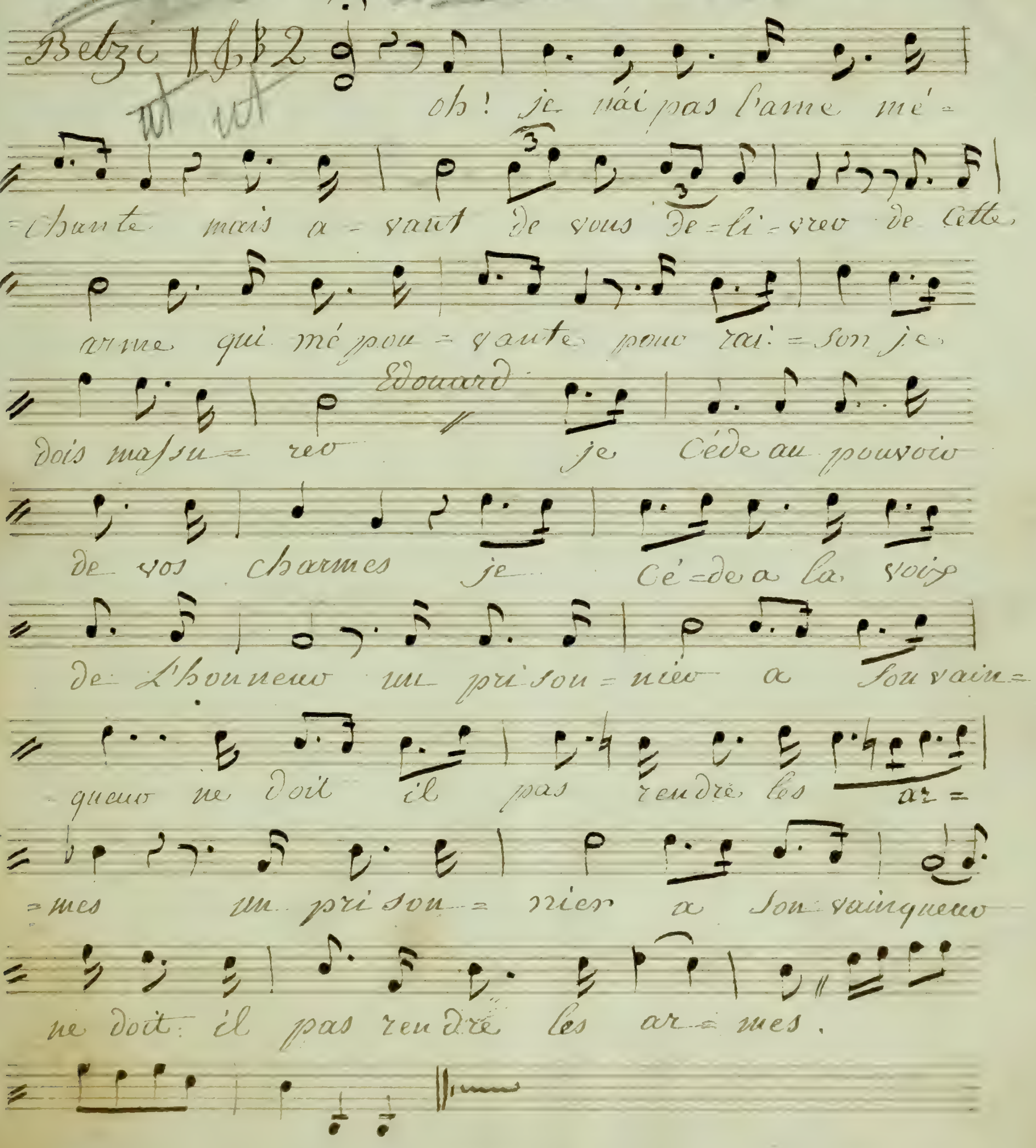
~~N°16 Morbleu ne m'impatientez pas~~

N°17 A la bonne heure — En lieu de sureté

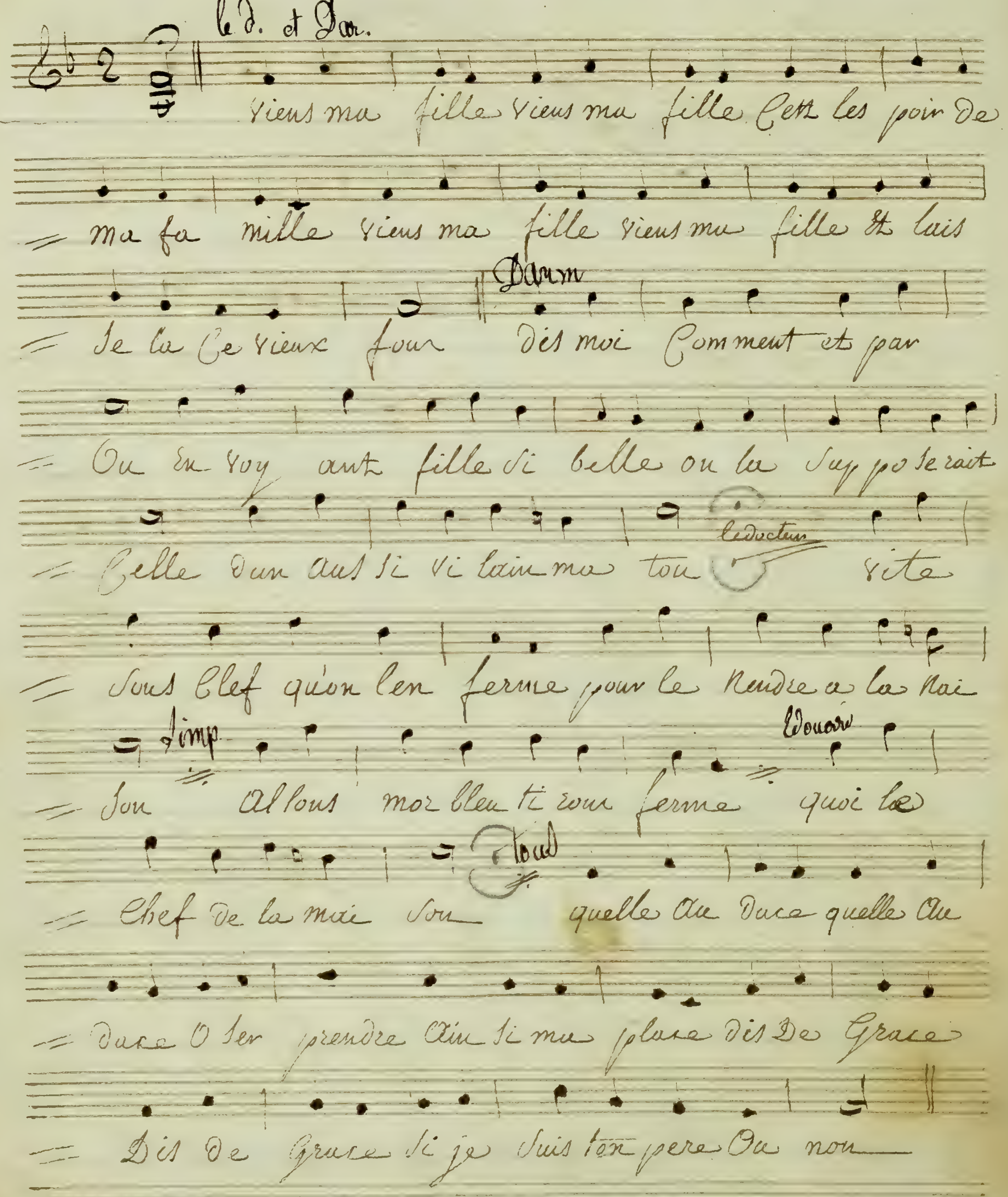


en ut

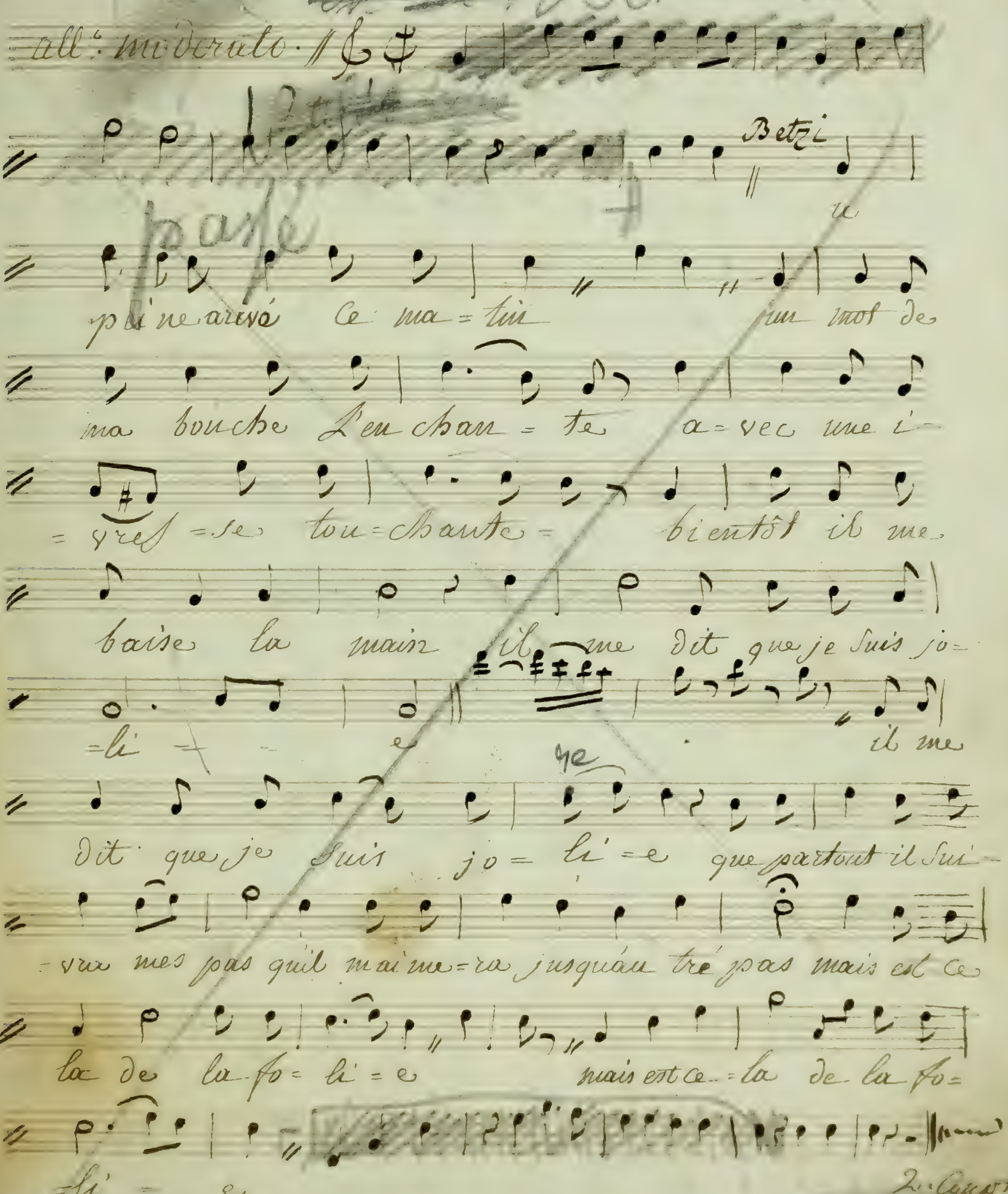
N° 18. La crise paraît être passée.



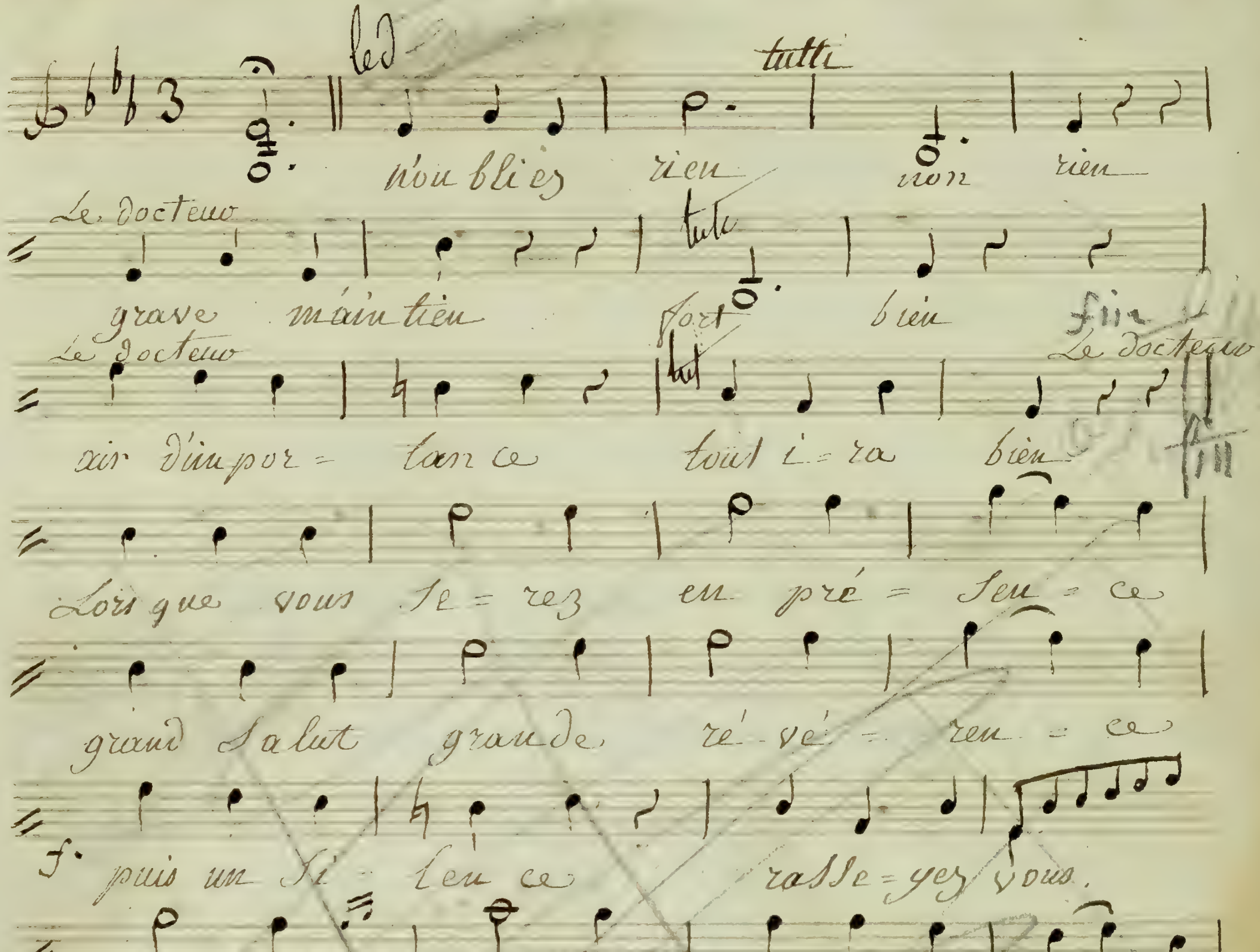
No. 19. // La Liberté a des fous pareils



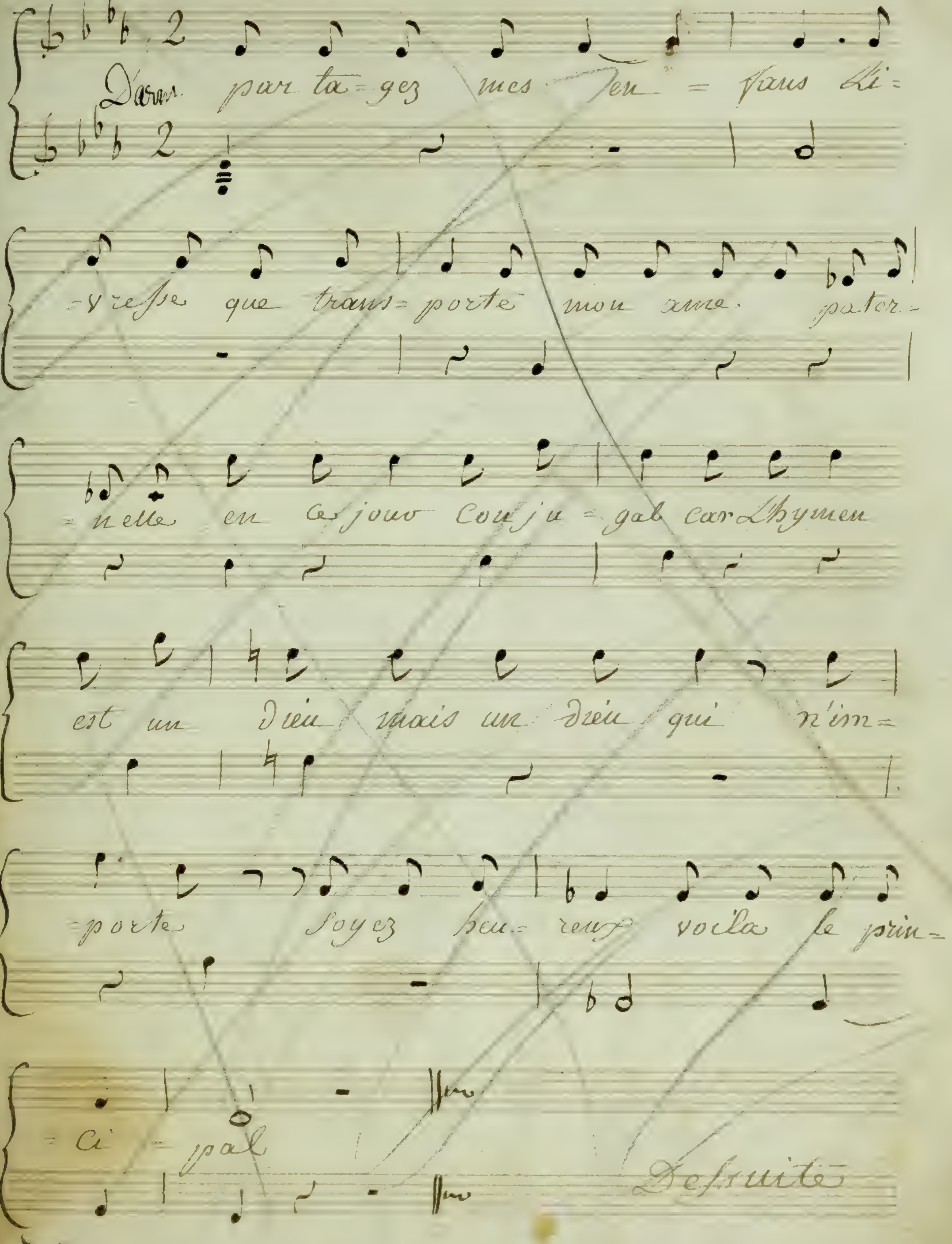
N° 20 / aussi fou qu'on Le dit



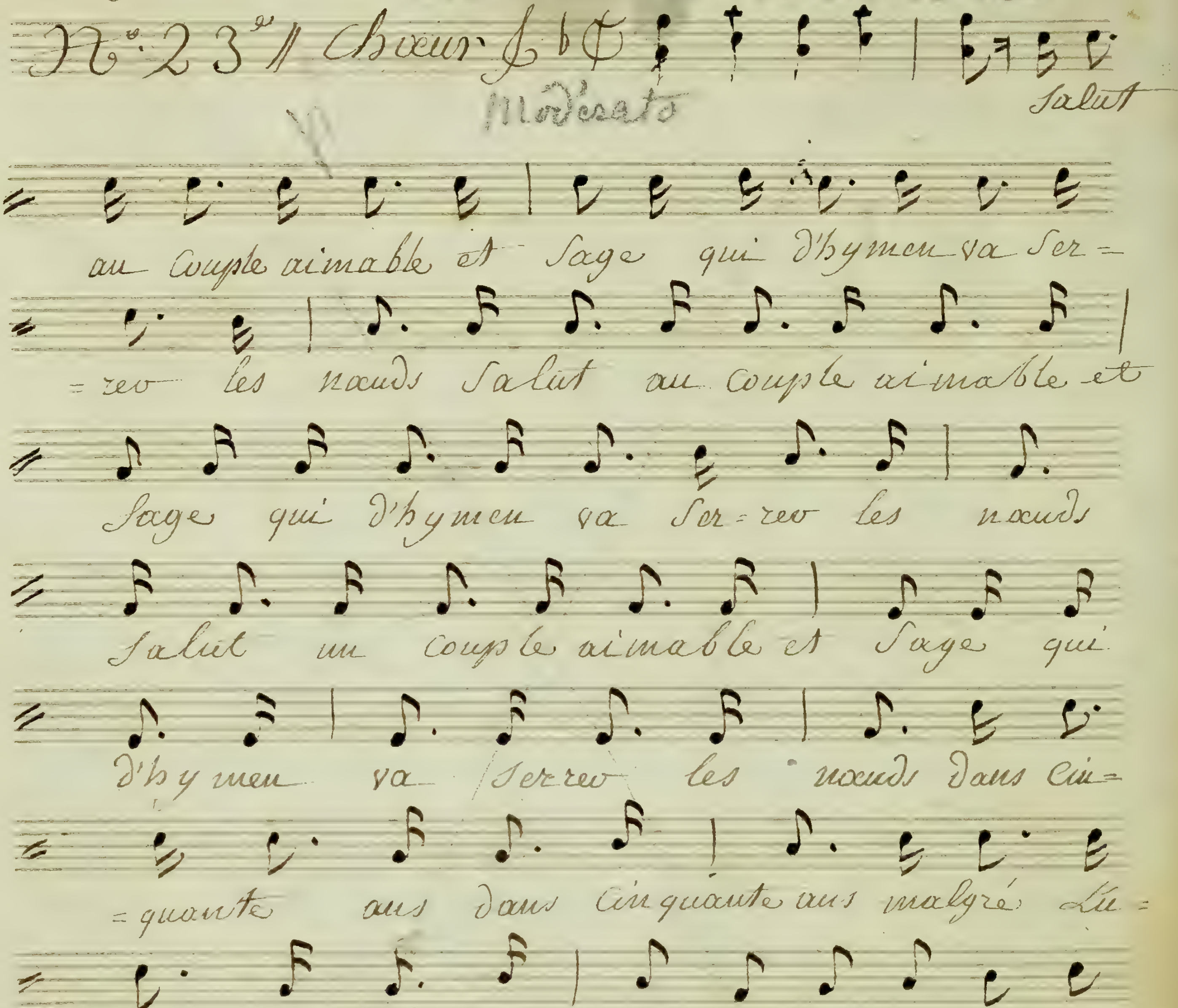
N° 21. Sans s'inquiéter du reste.



2 N° 22 Récitatif

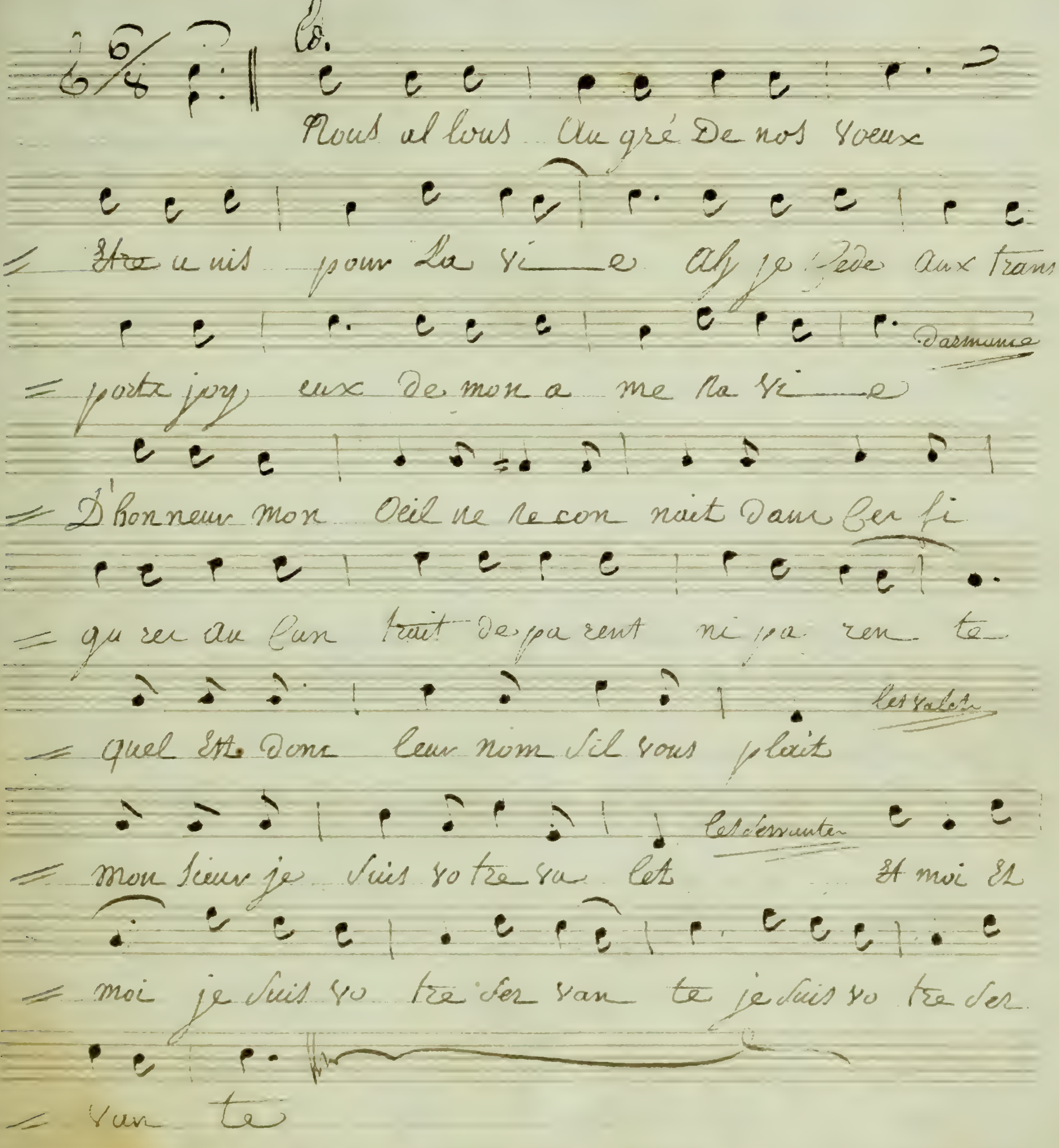


D Suite

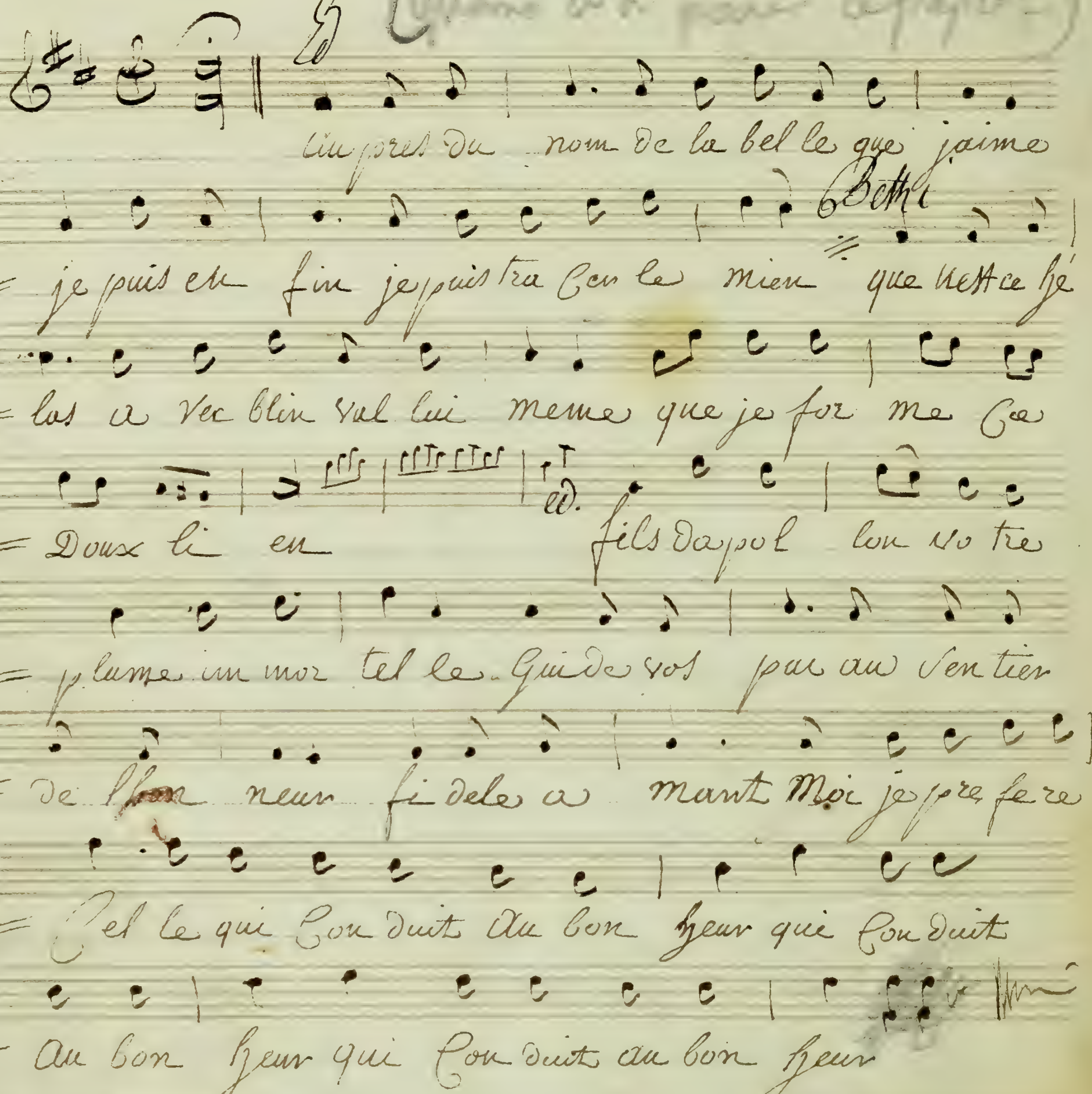


N.° 23e Chœur
Modérato
Salut
au couple aimable et sage qui d'hymen va ser=
=rer les nœuds Salut au couple aimable et
sage qui d'hymen va ser=rer les nœuds
Salut au couple aimable et sage qui
d'hymen va serrer les nœuds dans cin=
=quante ans dans cinquante ans malgré lu=
=sage malgré lu=sage dans cinquante ans mal=
=gré lu=sa=ge puissent ils être encor heu=
=reux puis=sent ils être encor heureux puissent ils
être encor heu=reux puissent ils être encor
heureux

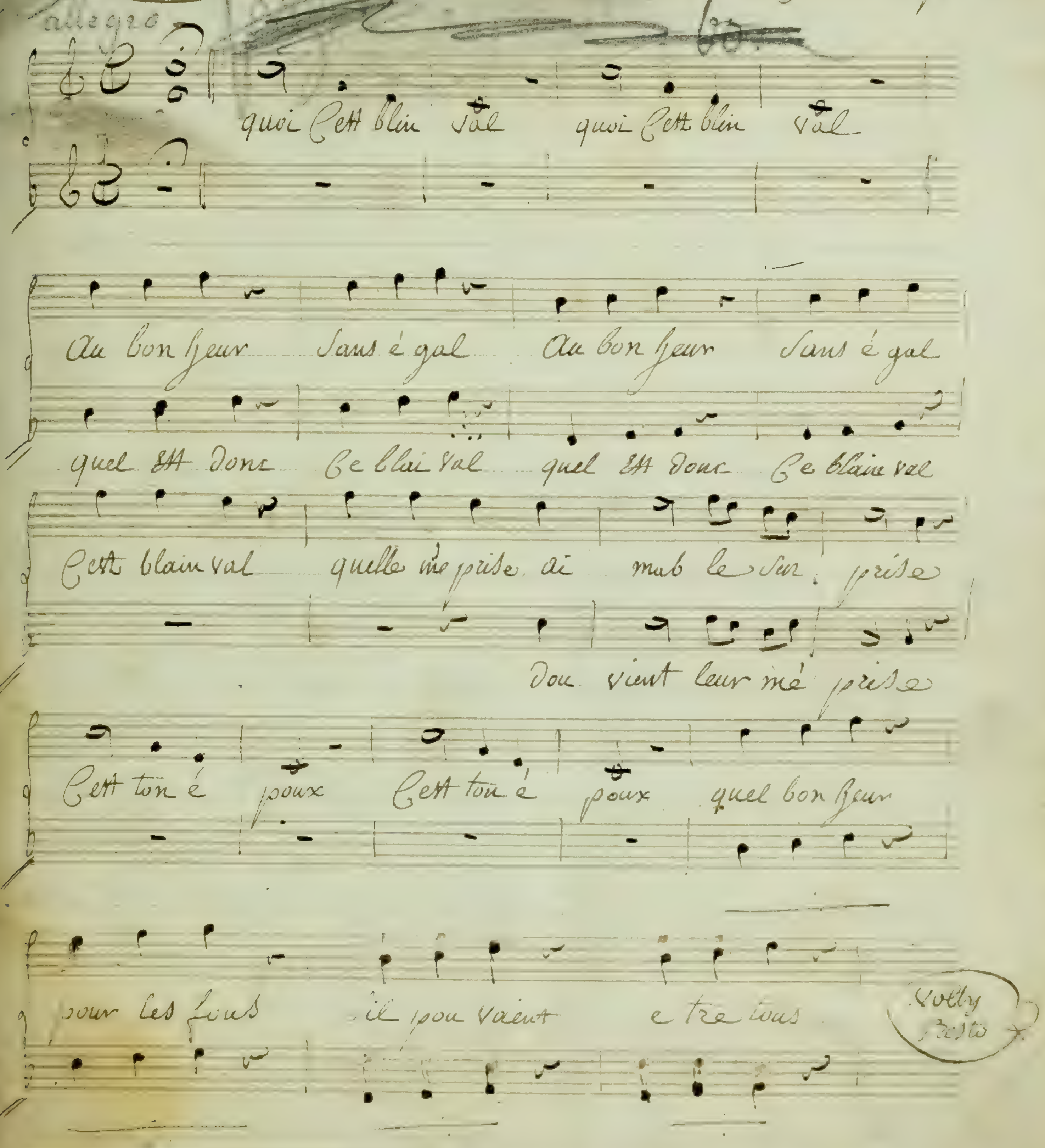
N° 24 Bravo... C'est à merveille

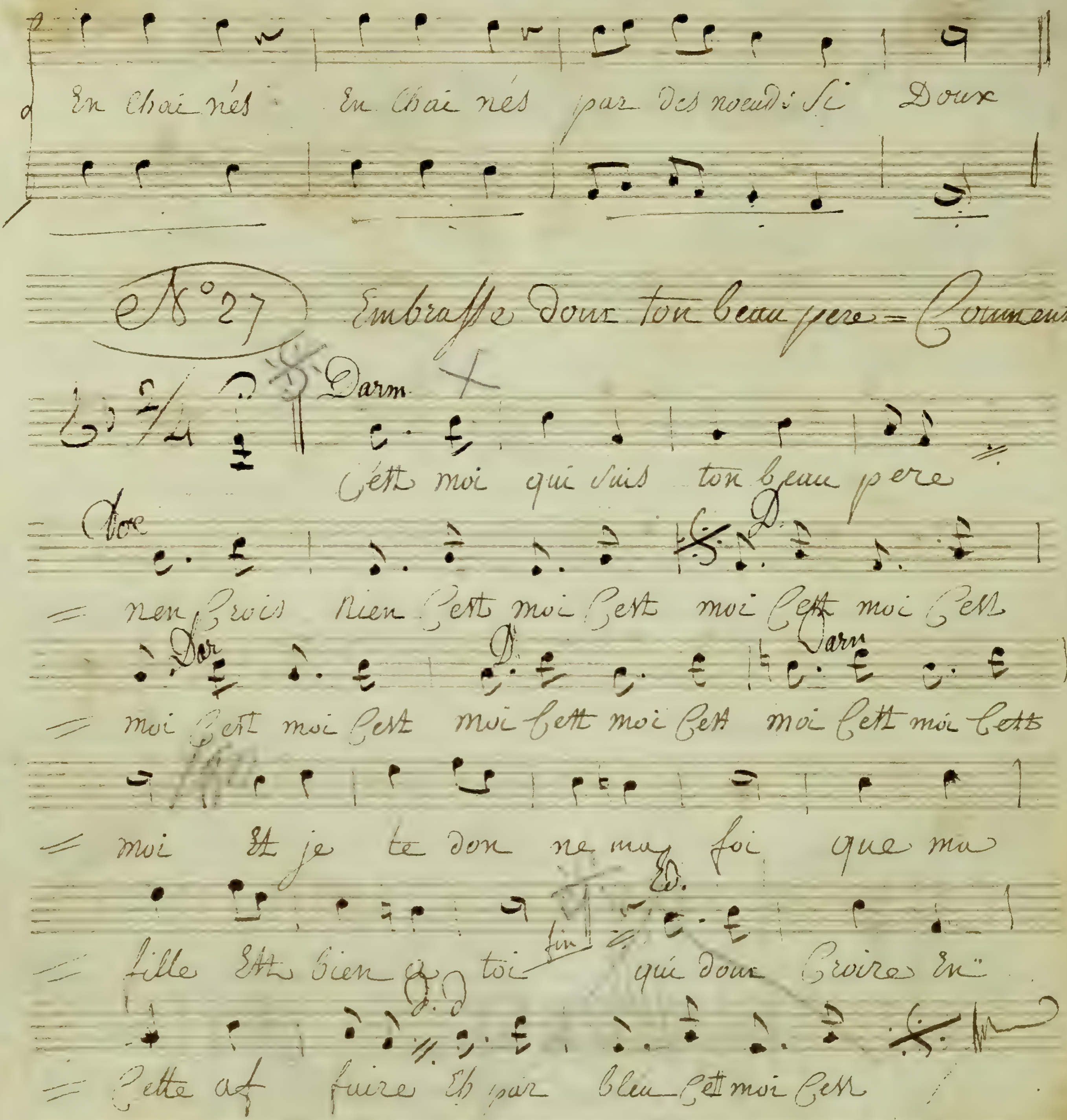


N° 25 Parens et temoins = Signons



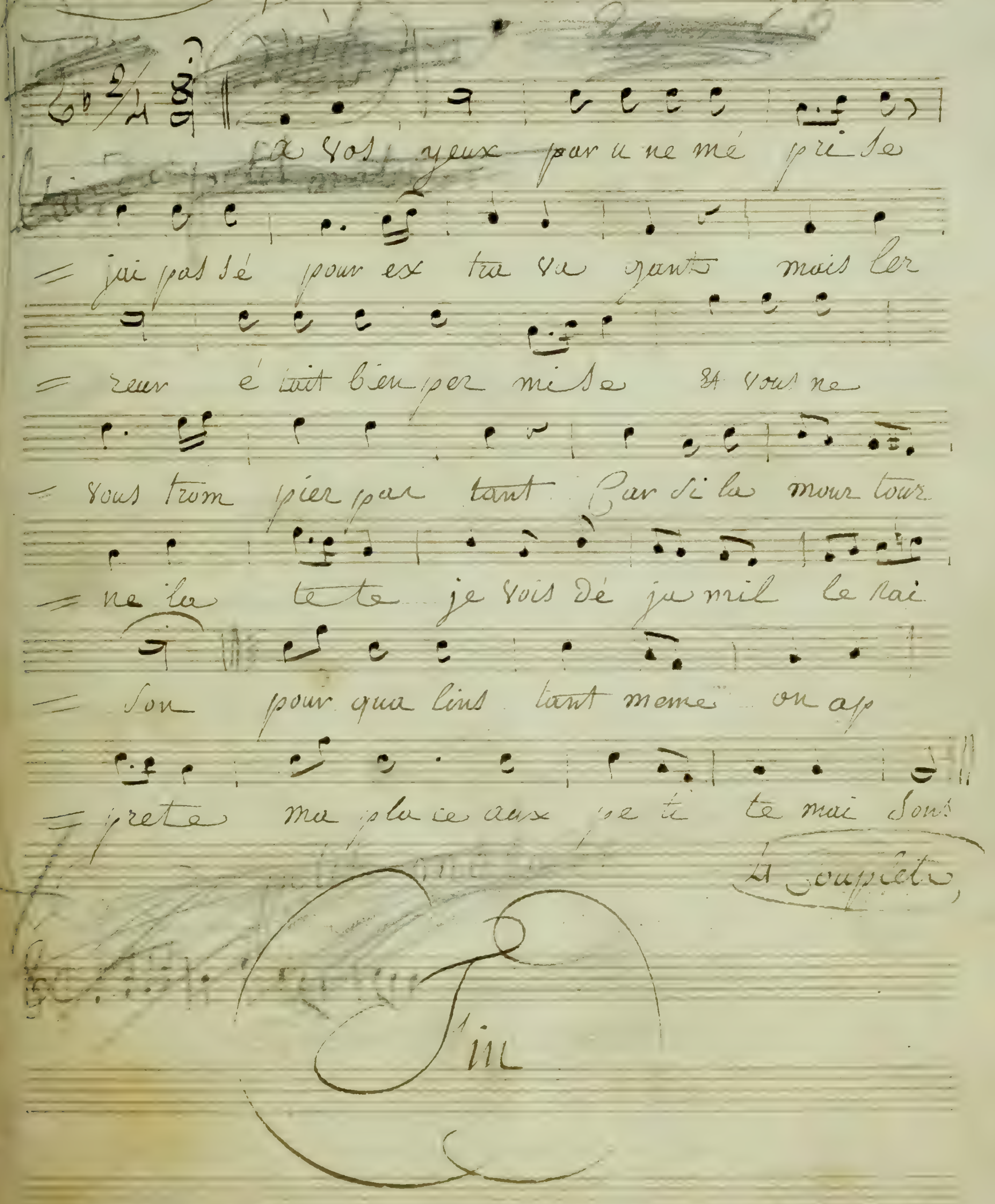
N° 26 Sans Doute Pourquoi Cette surprise




En chai nés En chai nés par des noeuds si Doux
No 27 Embrasse donc ton beau pere = Comment
Darm.
C'est moi qui suis ton beau pere
Dor
nen crois Rien C'est moi C'est moi C'est moi C'est
Dor D. Darm
moi C'est moi C'est moi C'est moi C'est moi C'est moi C'ets
moi Et je te don ne ma foi que ma
D.
fille Est bien a toi fin qui donc croire en
D.D
Cette af faire Eh par bleu C'est moi C'est

mi b = mi b.

N° 28 Que voulez-vous! l'habitude



176677
2
20

Le Mariage Extravagant

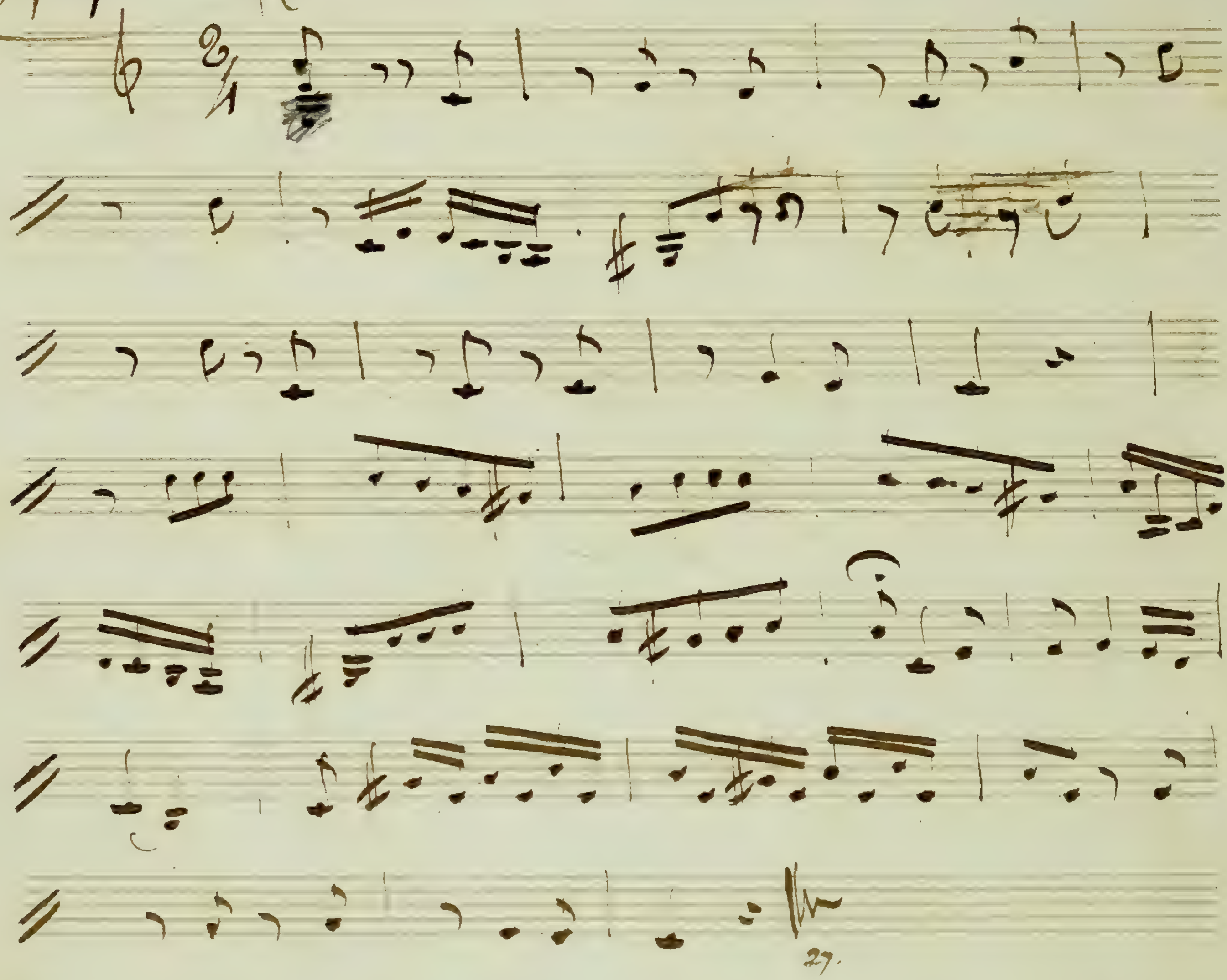
2e Violon

au 2 Violon

changez le No 17

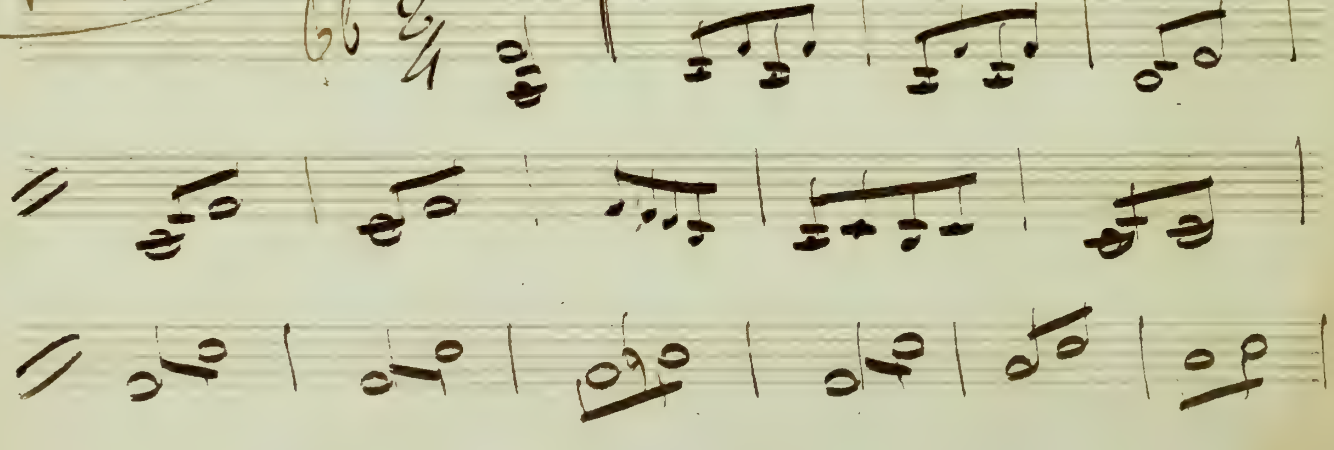
N° 1

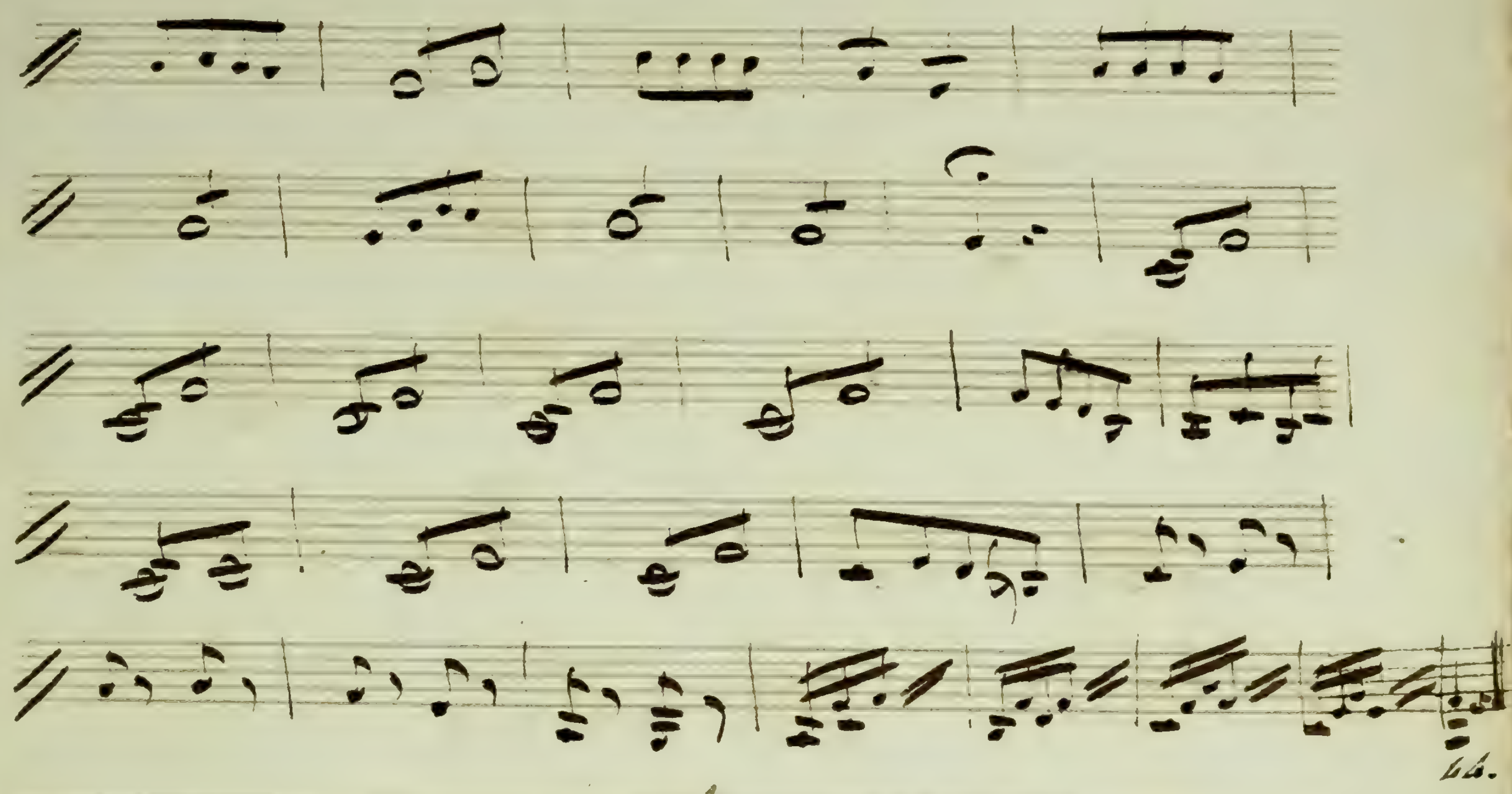
et quelle fortune ne m'offre-t-elle pas.



je l'ai rêvé trois de suite

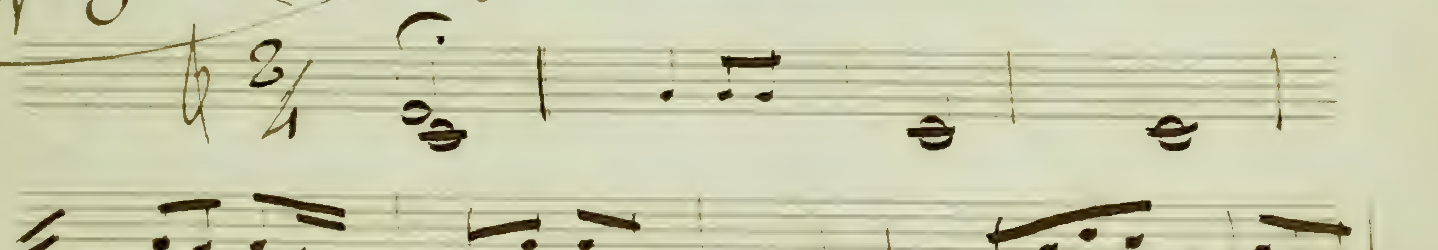
N° 2

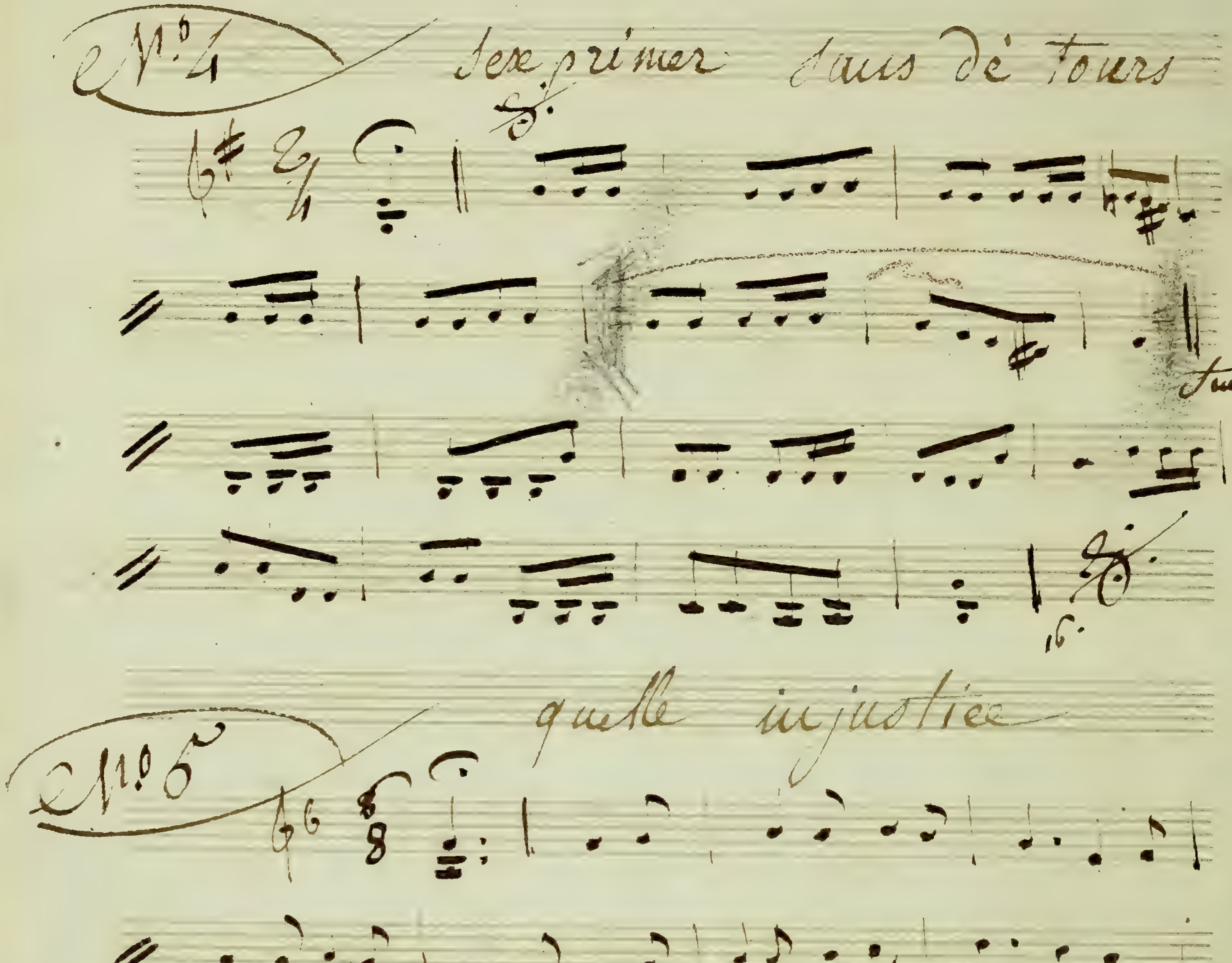




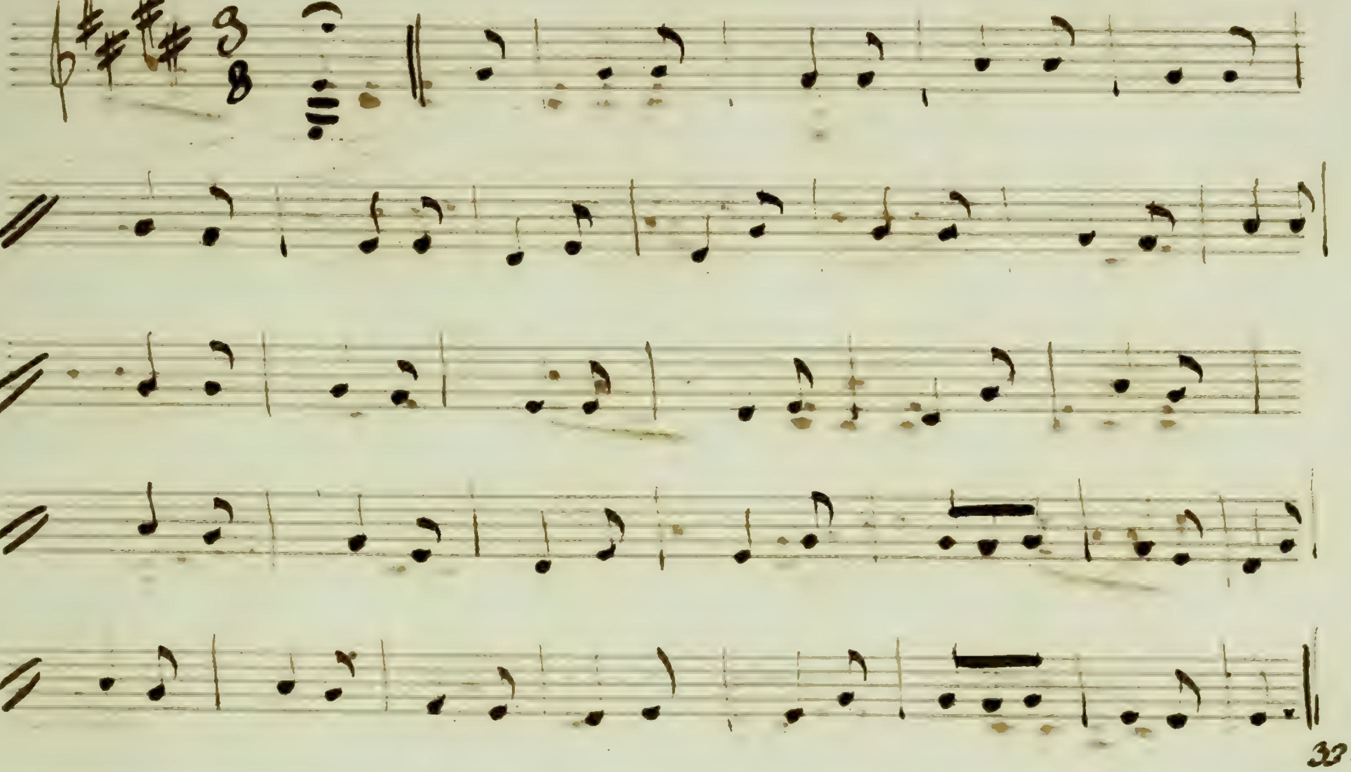
N.º 3

je laimais tant.




N.o 4
dans dè tours
fin
16
quelle injustice
N.o 5

N° 6 comment, drole, tu as osé.

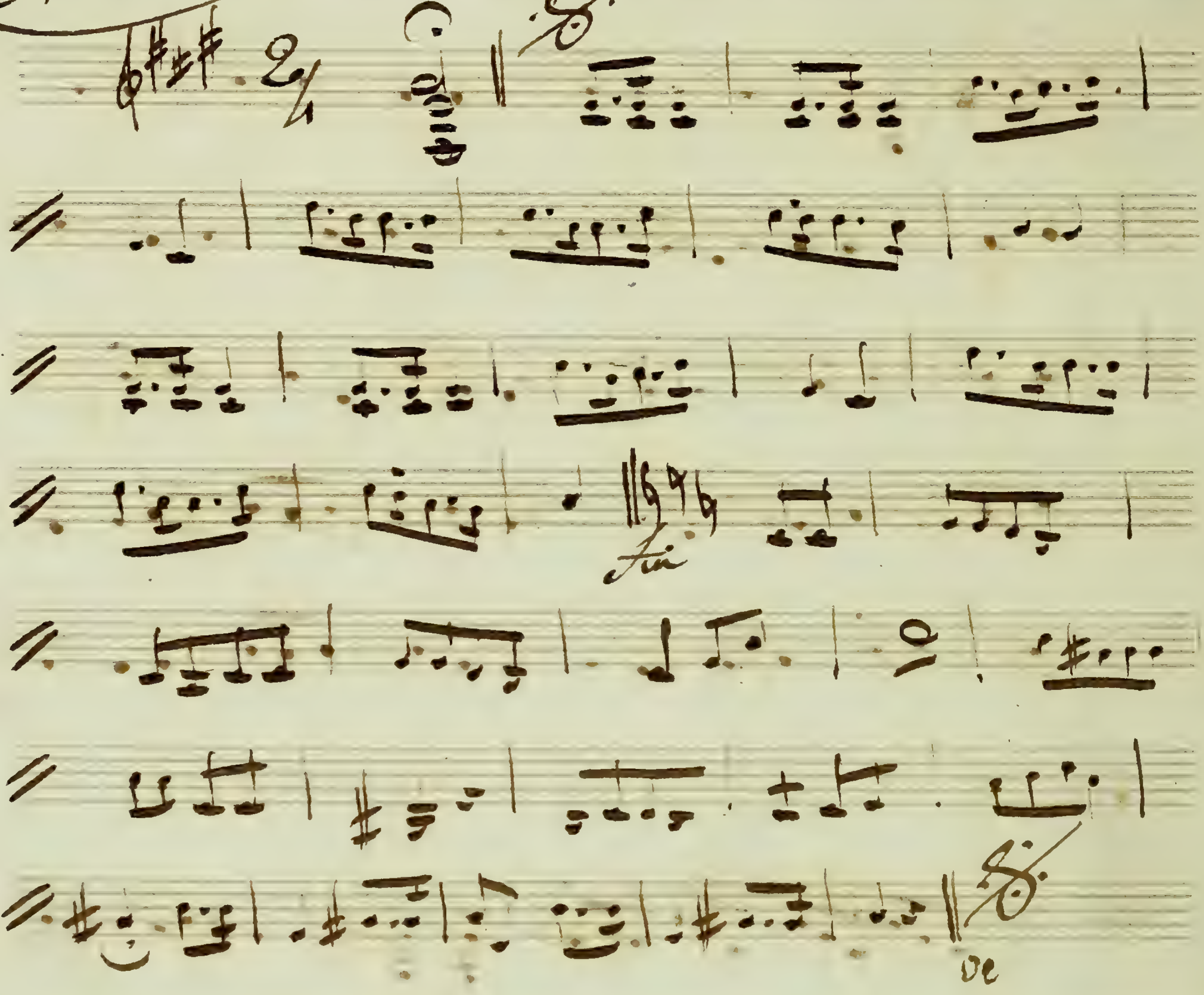


33.

N° 7 ah pauvre simplet.

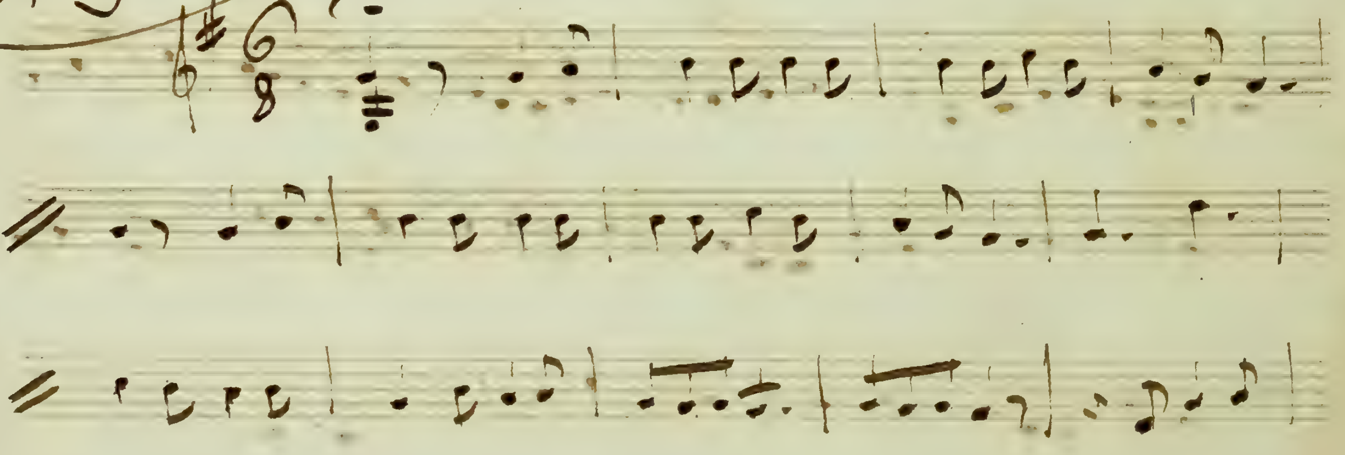
N.o 8

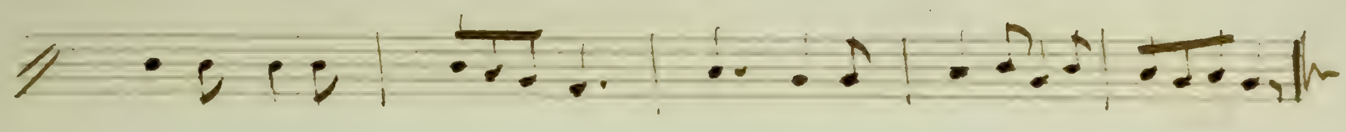
il faut La madouer.



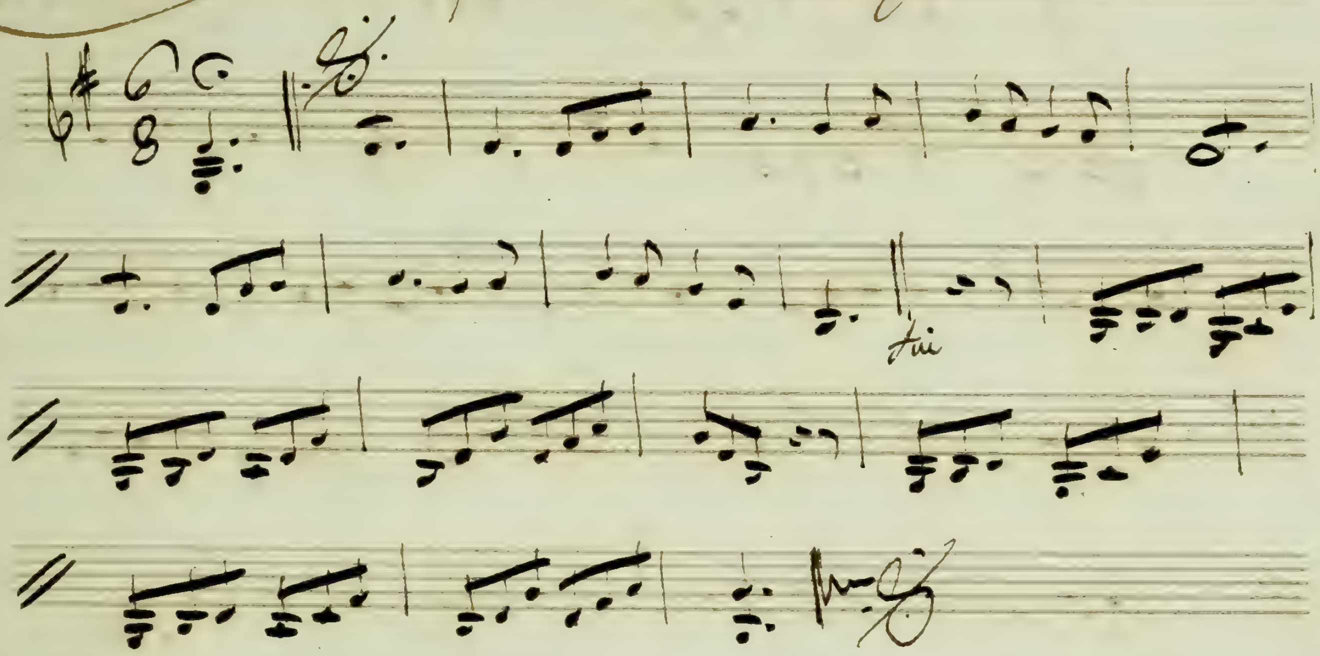
N.o 9

ala folie: cest Le mot.

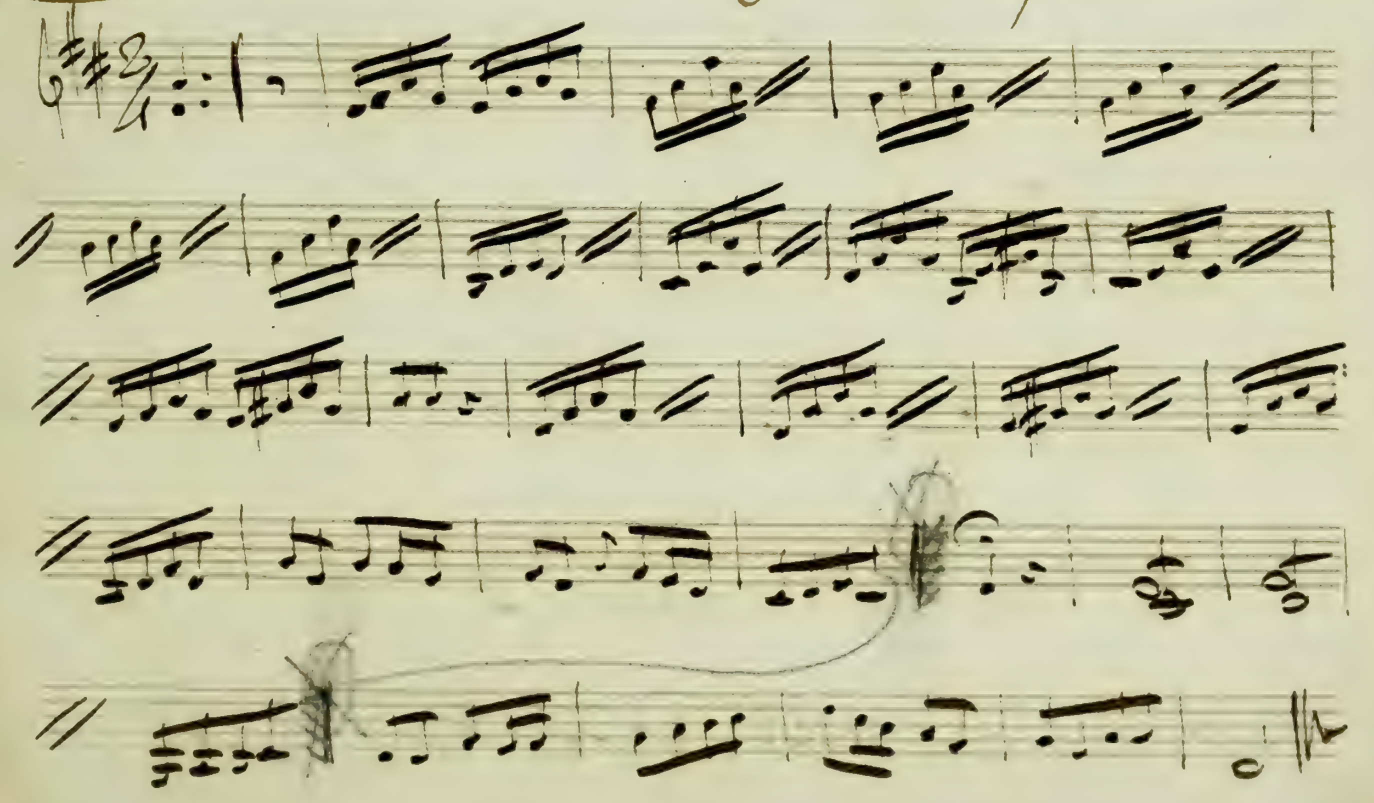




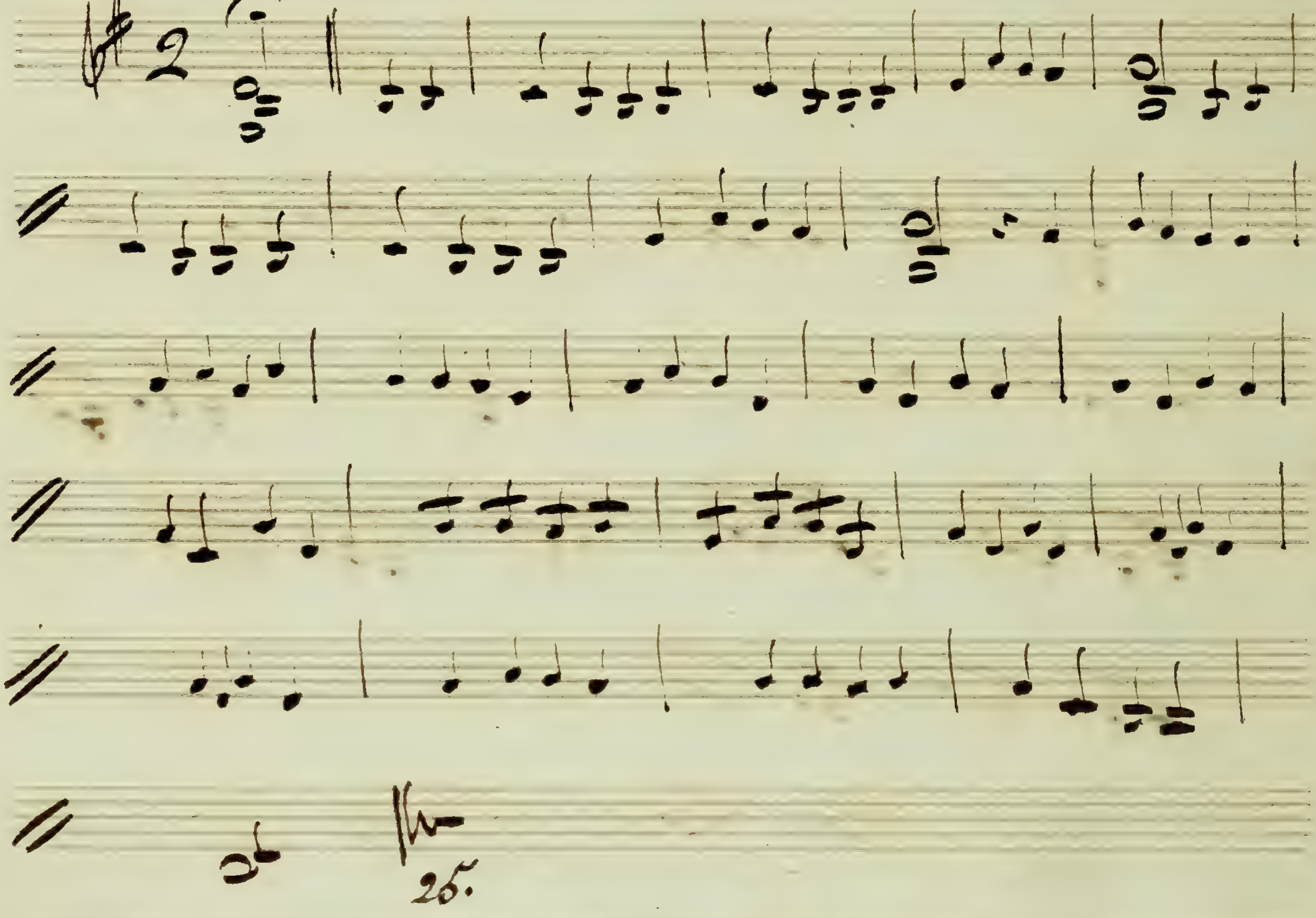
N.° 10 quils sarrangent.



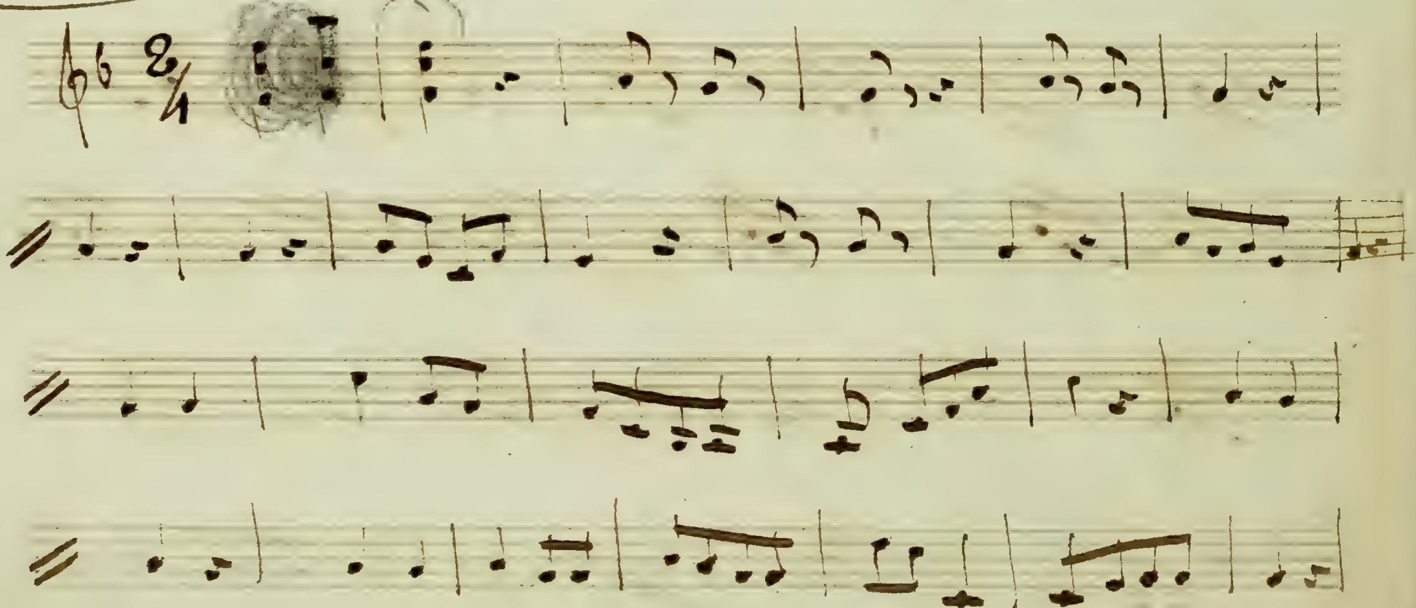
N.° 11 De mon gaz infflammable

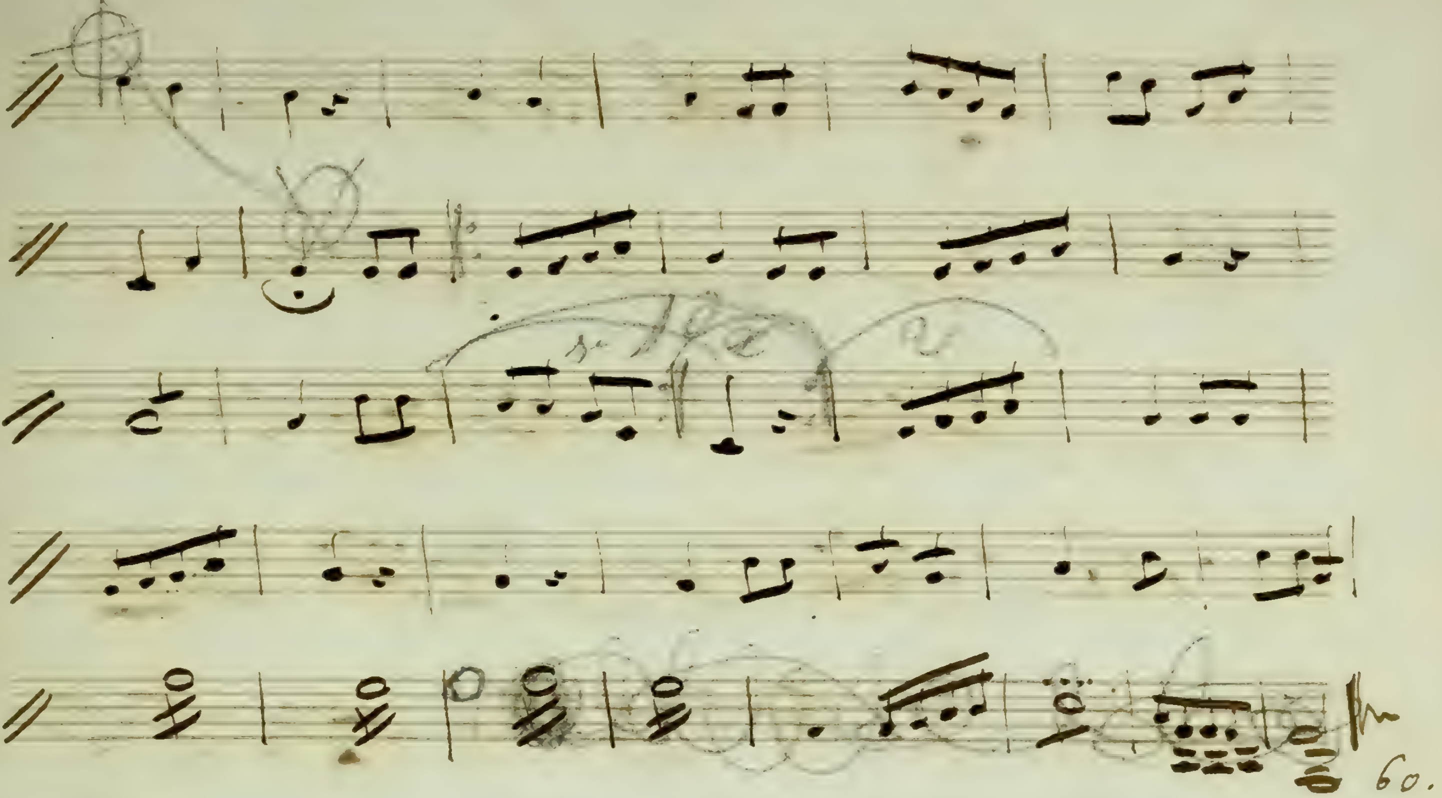


N° 12 Hein. que dis tu petit fripon.

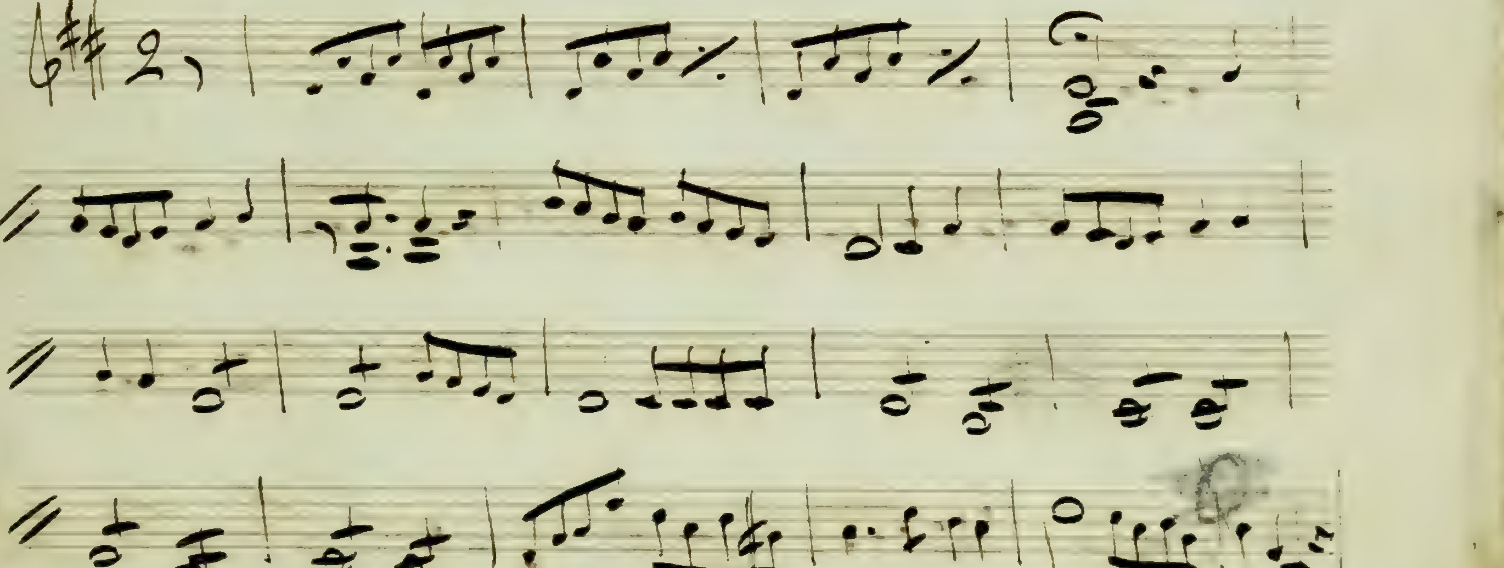


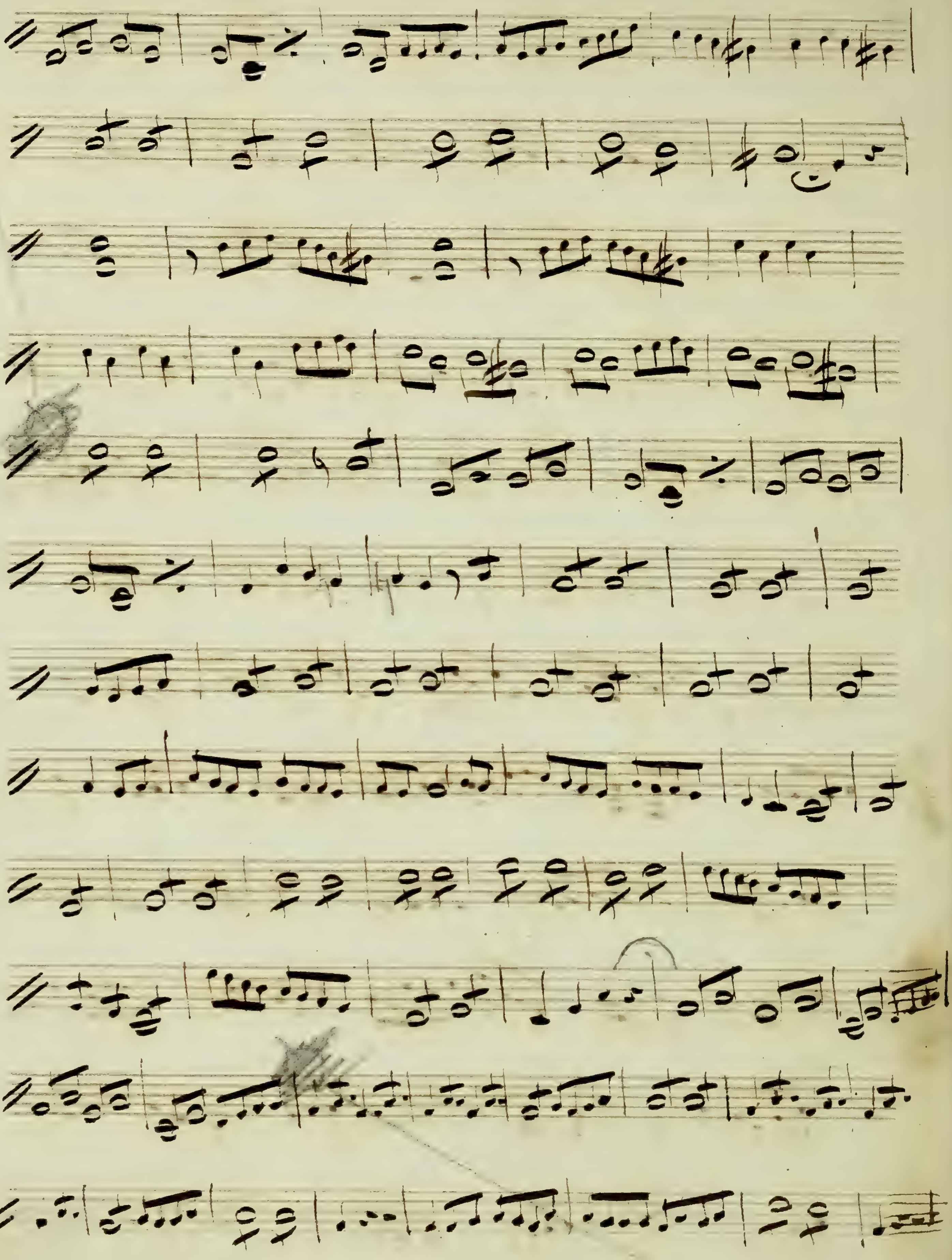
N° 18 quelques douches.

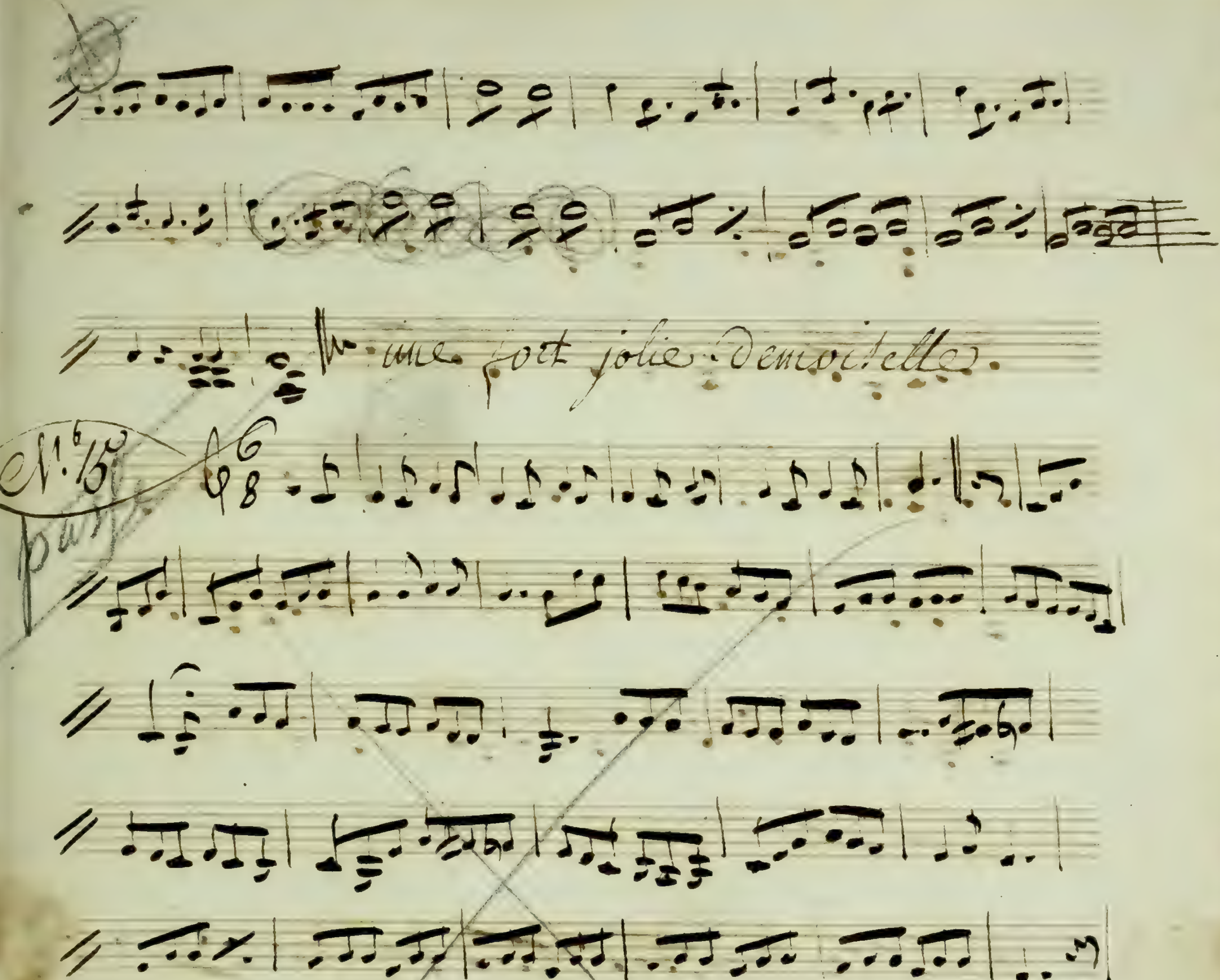




N.° 14 m'accoutumer a ces allées-La.

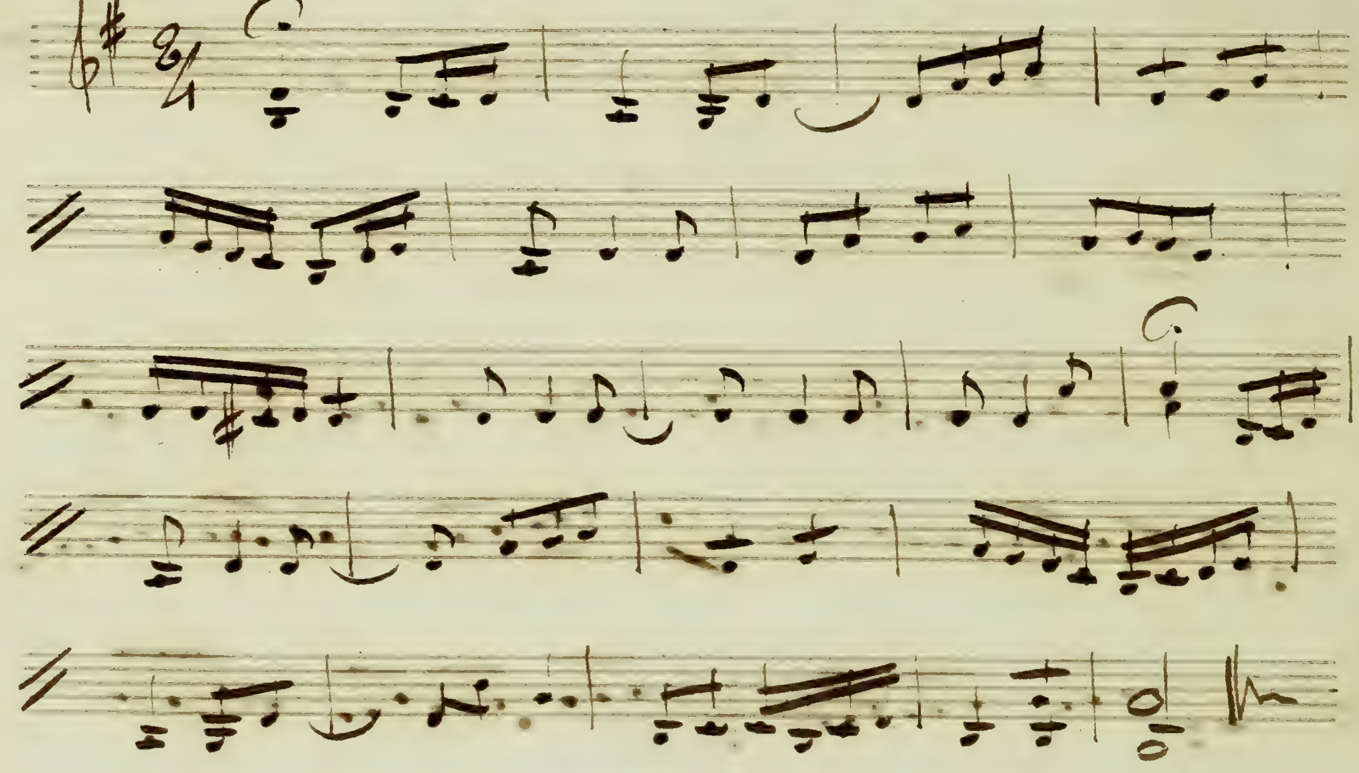




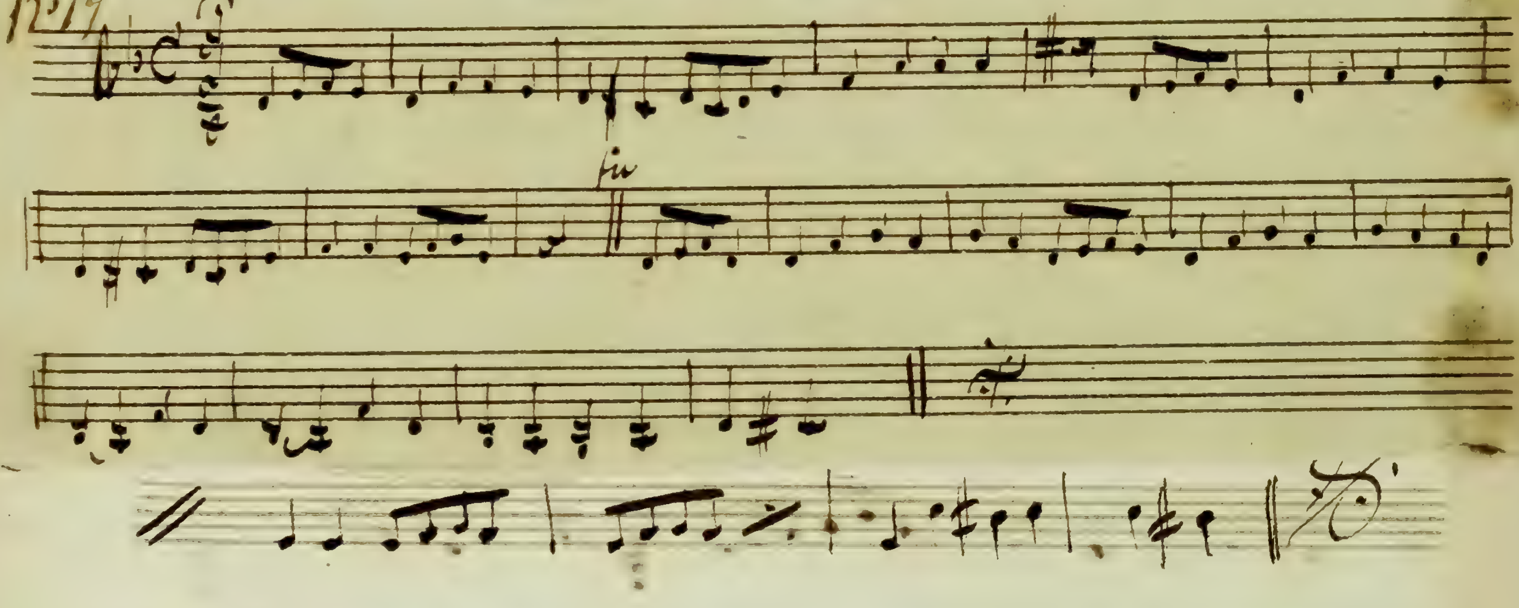


une fort jolie Demoiselle.
N.° 15

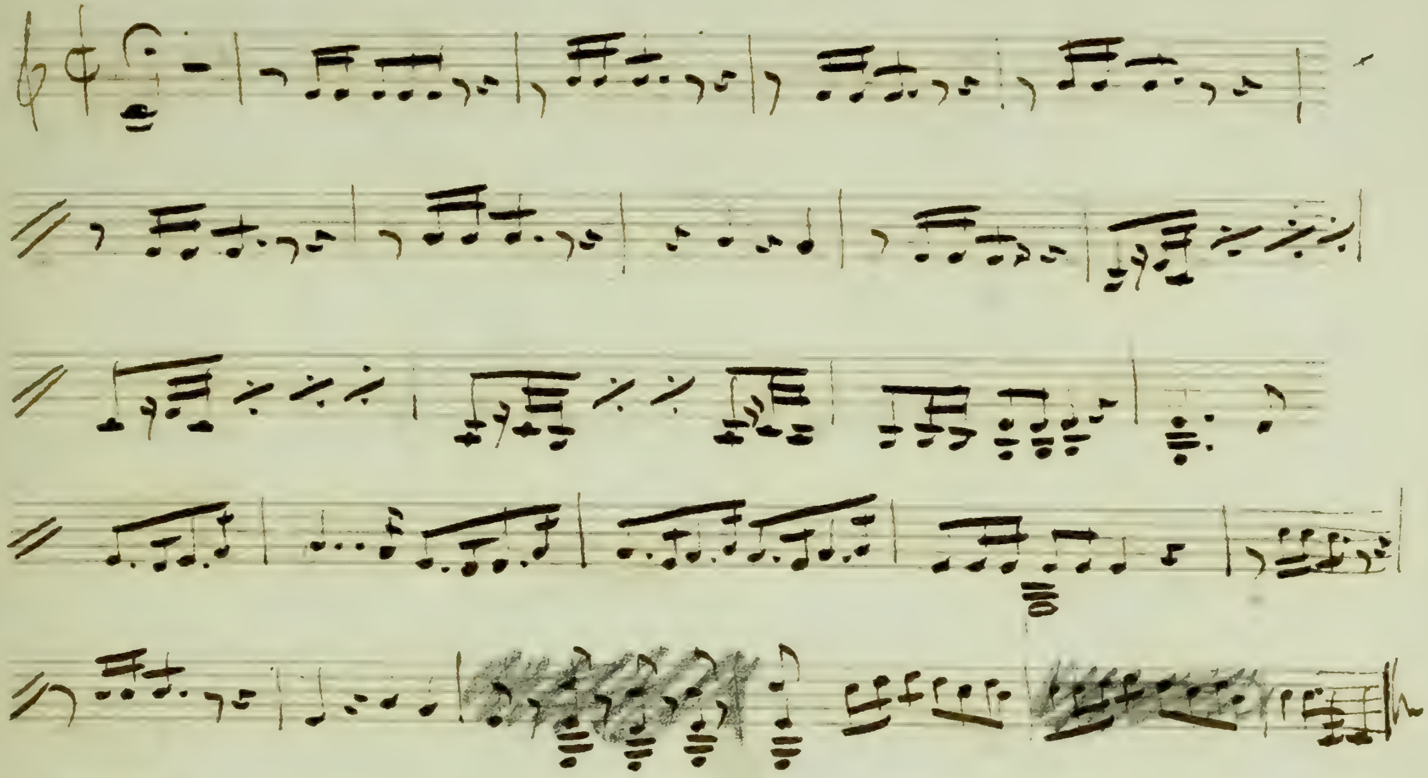
N° 16 morbleu ne m'impatiente pas.



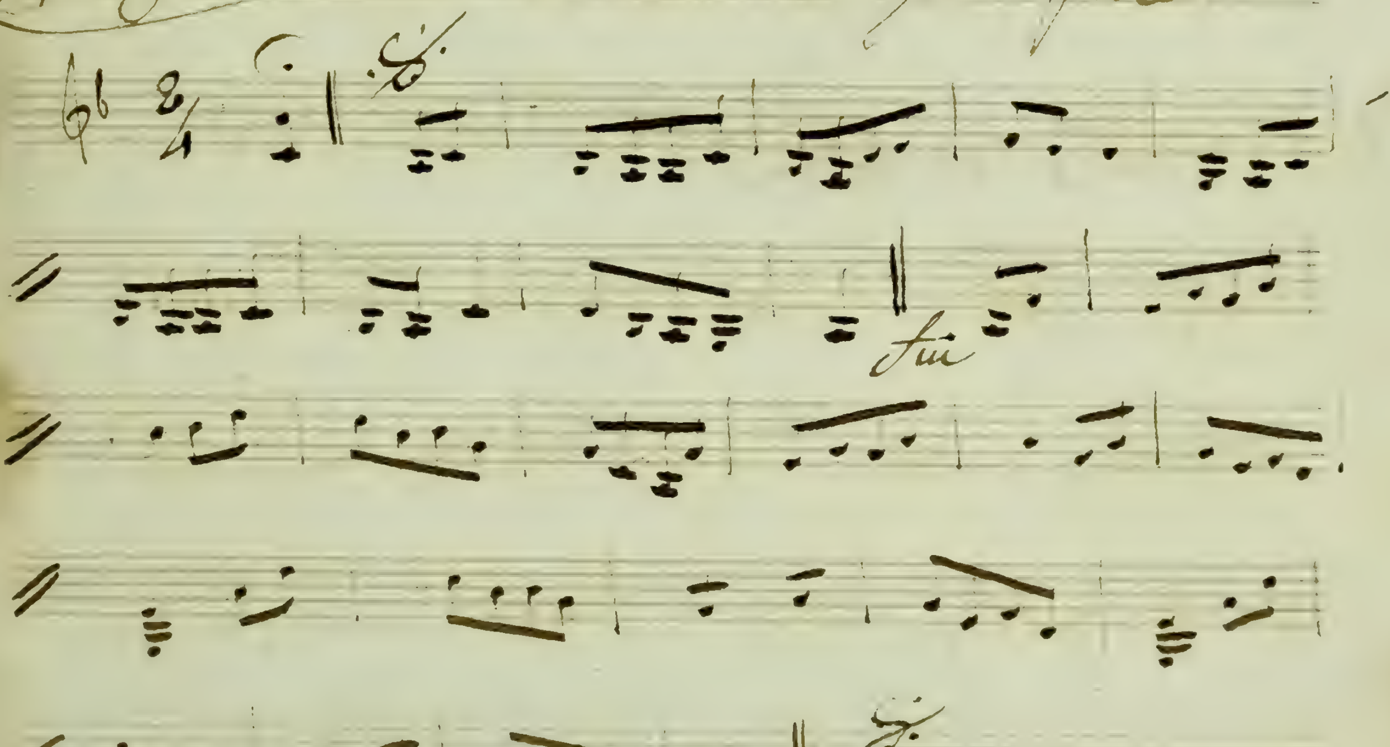
N° 17 en lieu de sureté



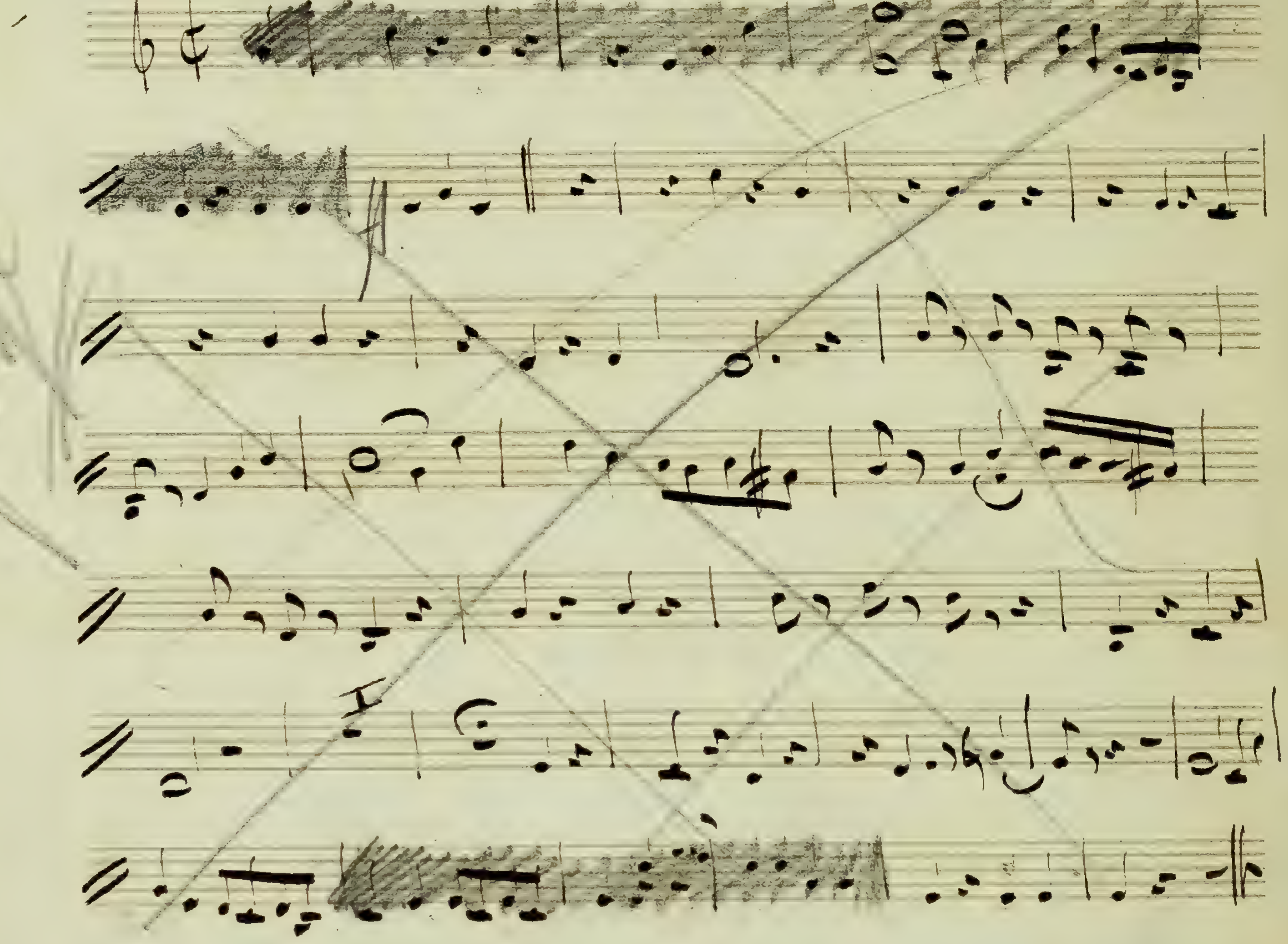
N°. 18 eh: bien. eh. bien.



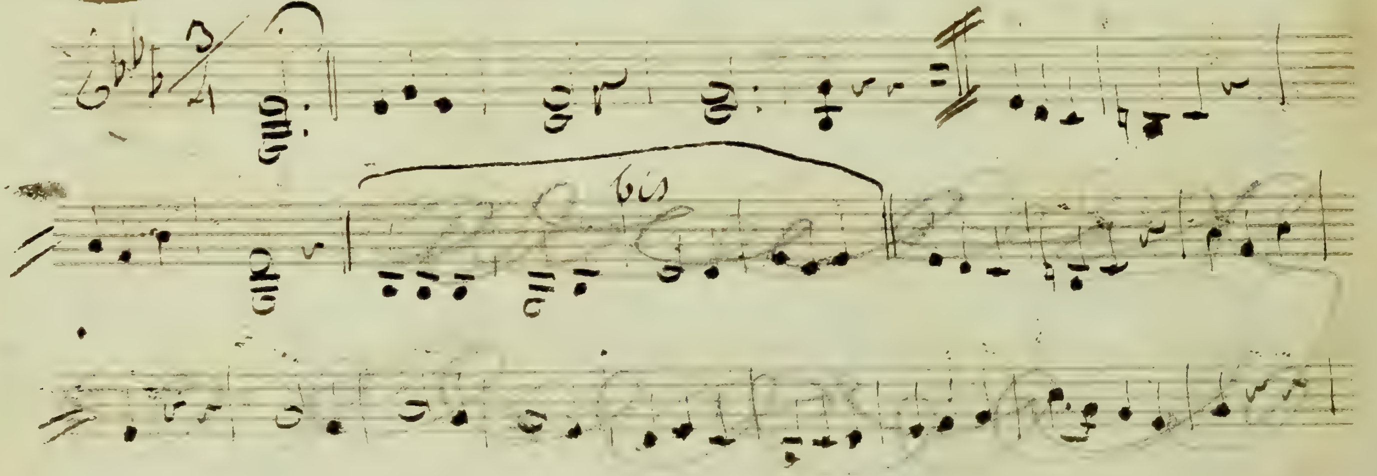
N°. 19 La libertè des fous pareils.

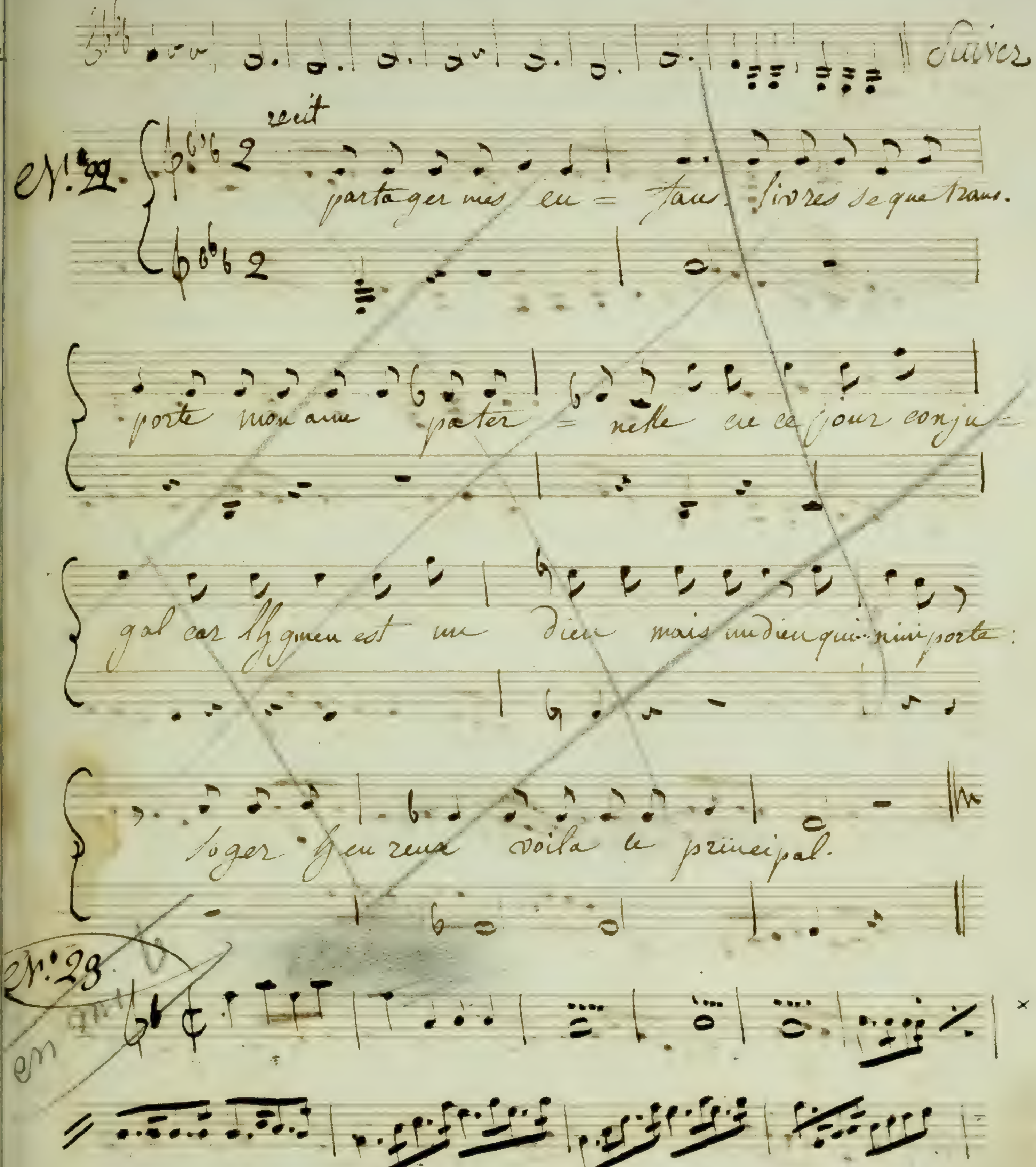


N.° 20 qu'il soit aussi fou qu'on le dit.

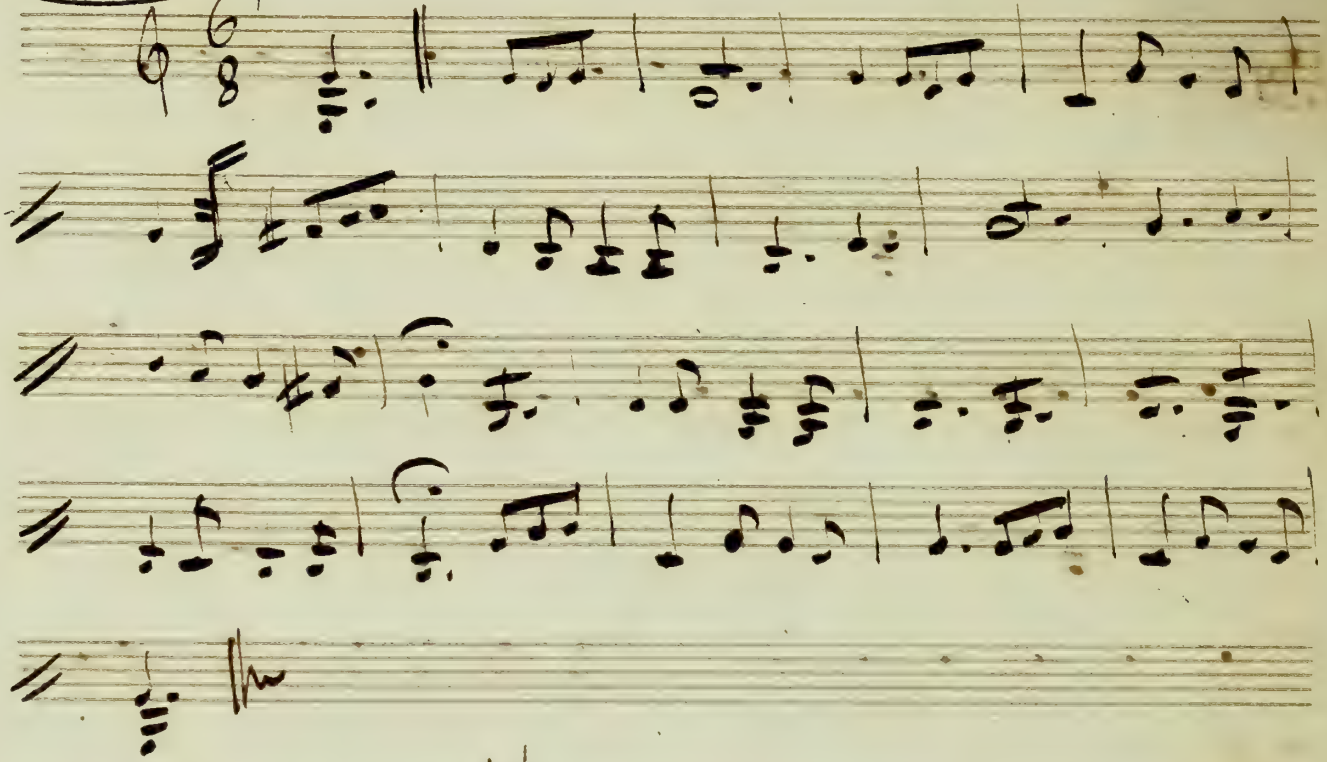


N.° 21 sans t'inquieter du reste

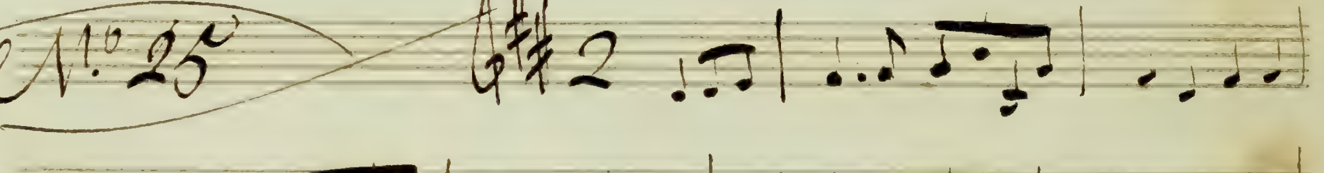



Suivez
recit
N° 22
partager mes en = fans livres de quatrans.
porte mon ame pater = nelle en ce jour conju =
gal car l'hymen est un dieu mais un dieu qui m'importe:
loger heureux voila le principal.
N° 28

N.° 24



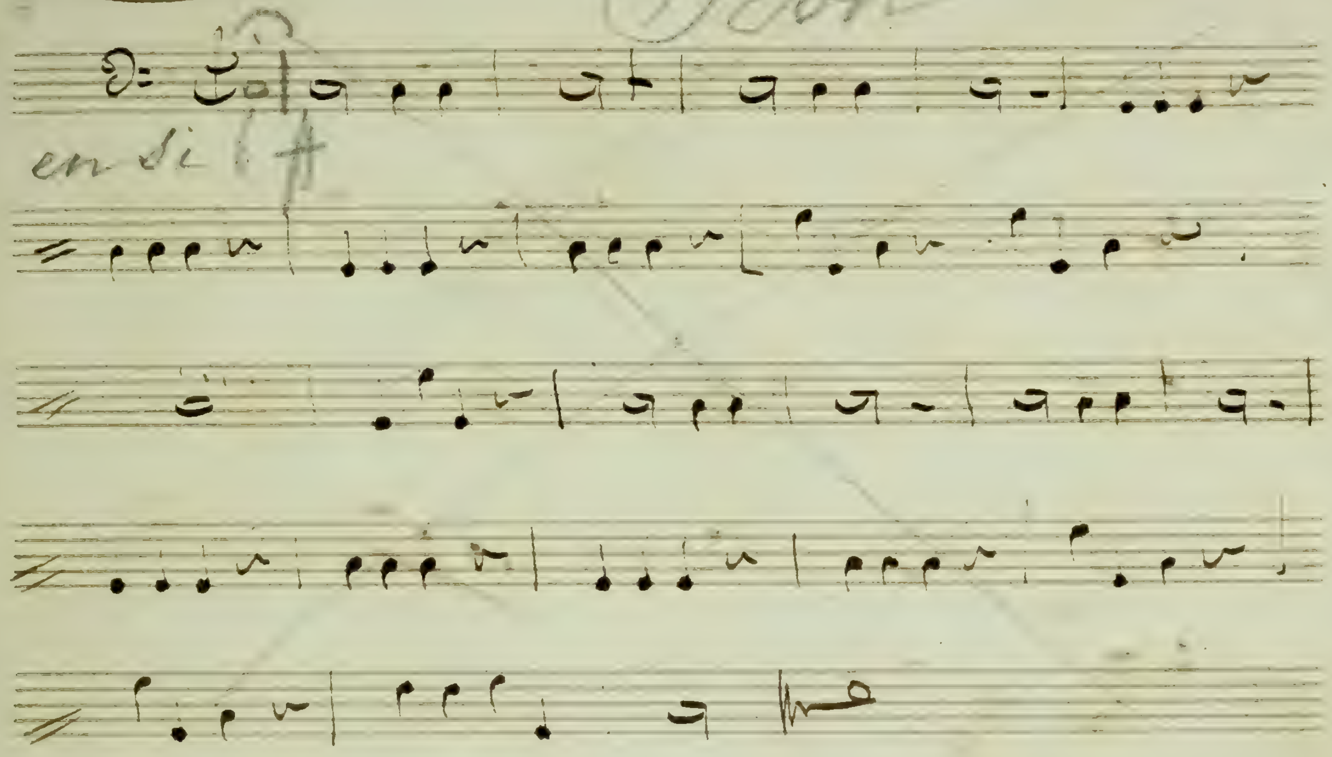
N.° 25



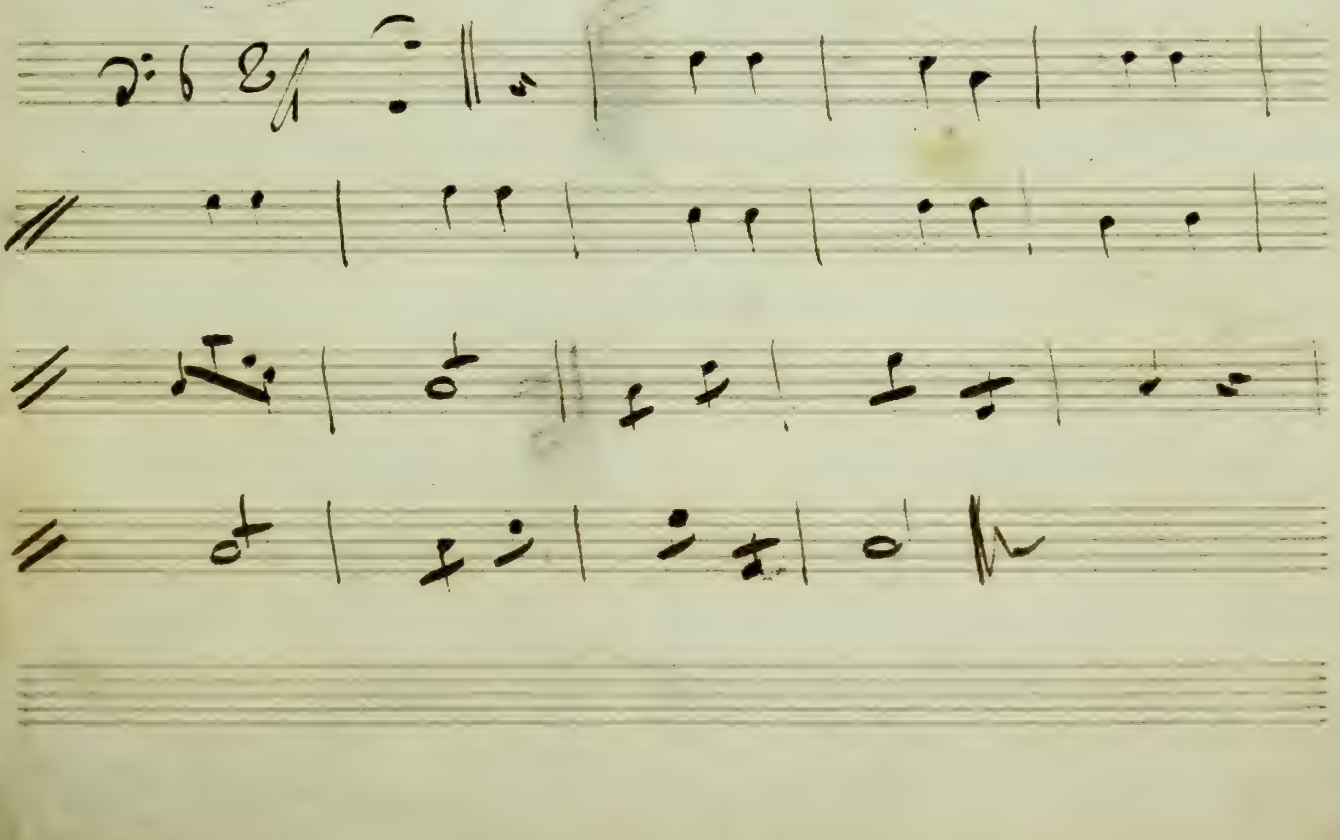
N° 26

Si b

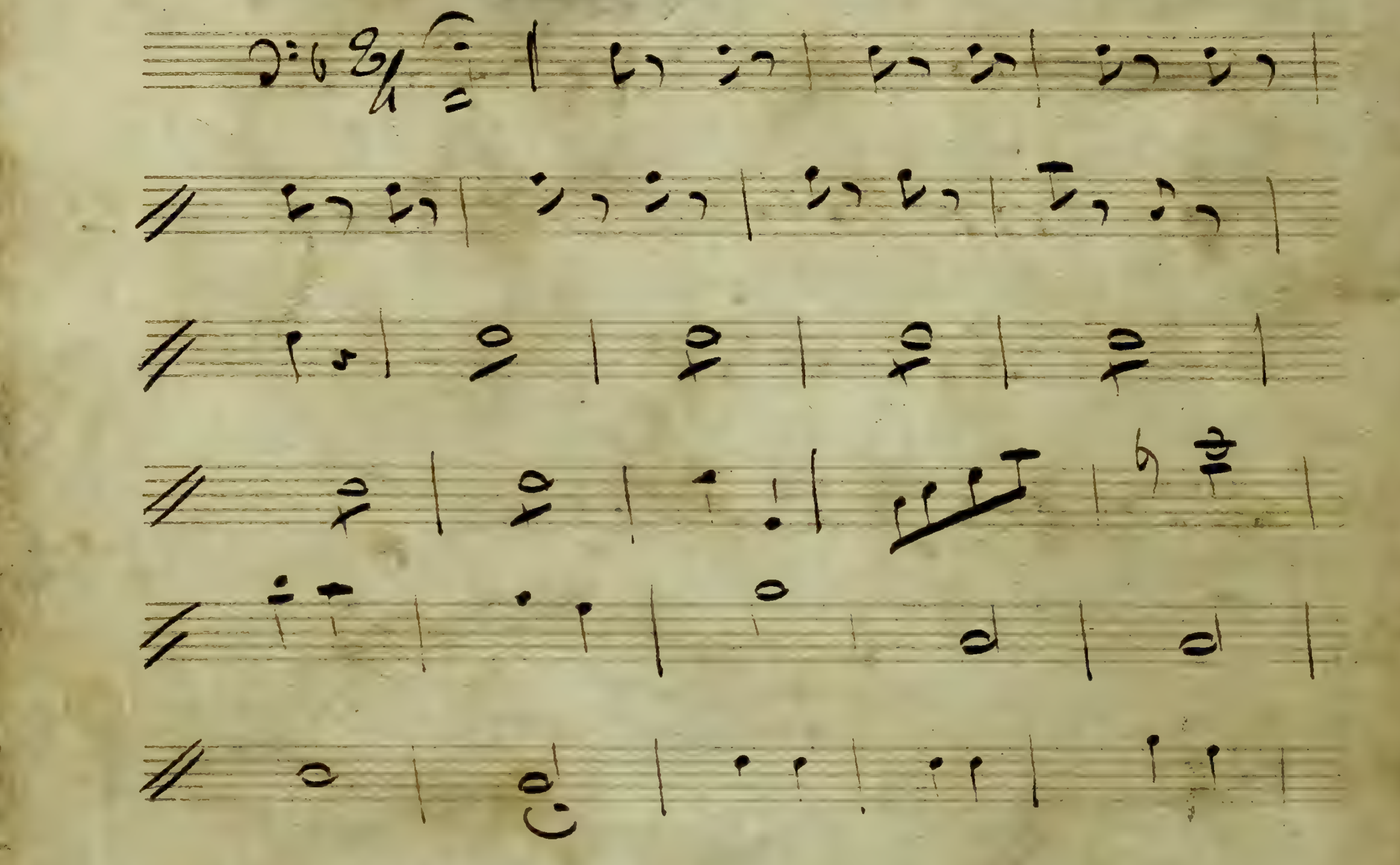
Bon



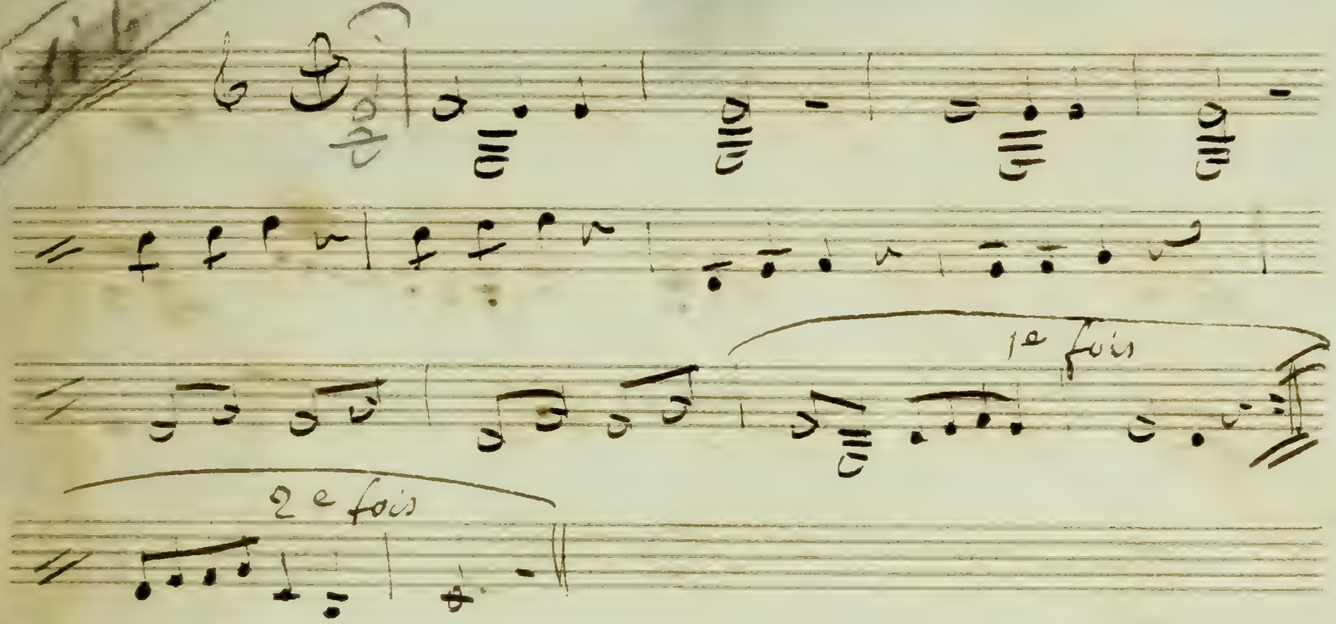
N° 27



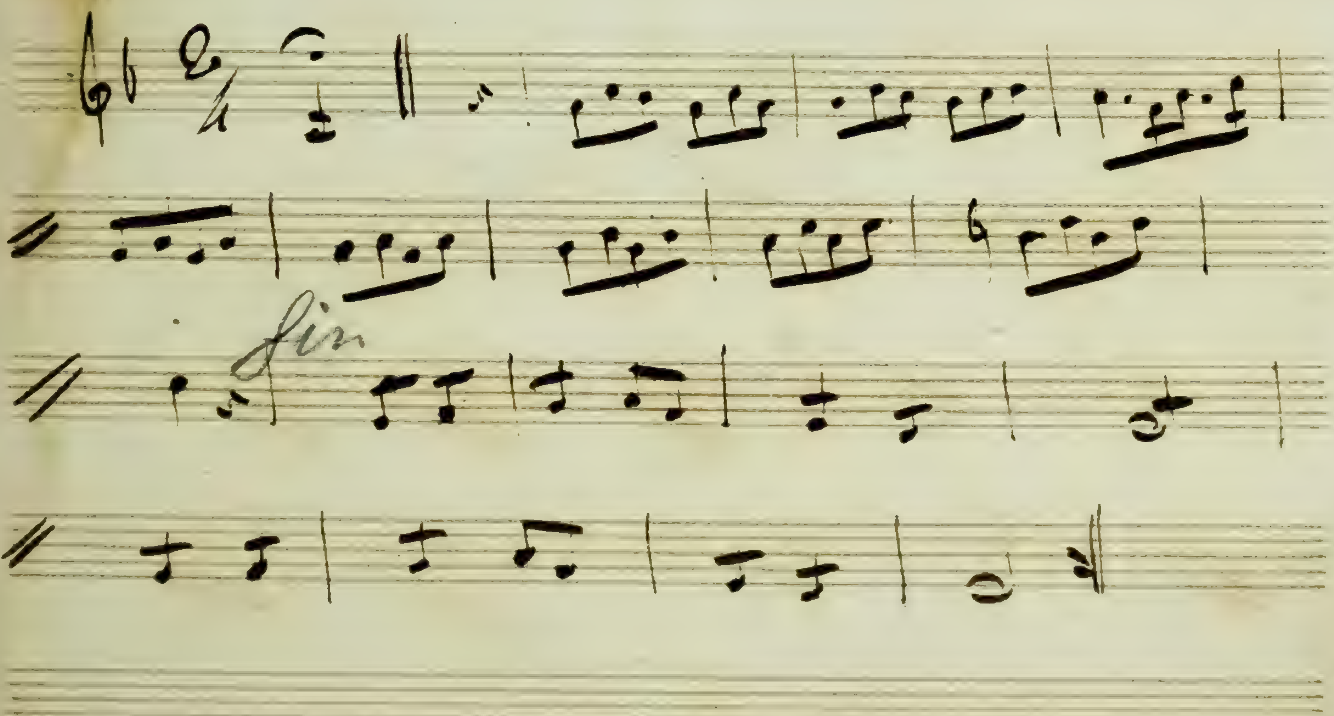
Nº 28



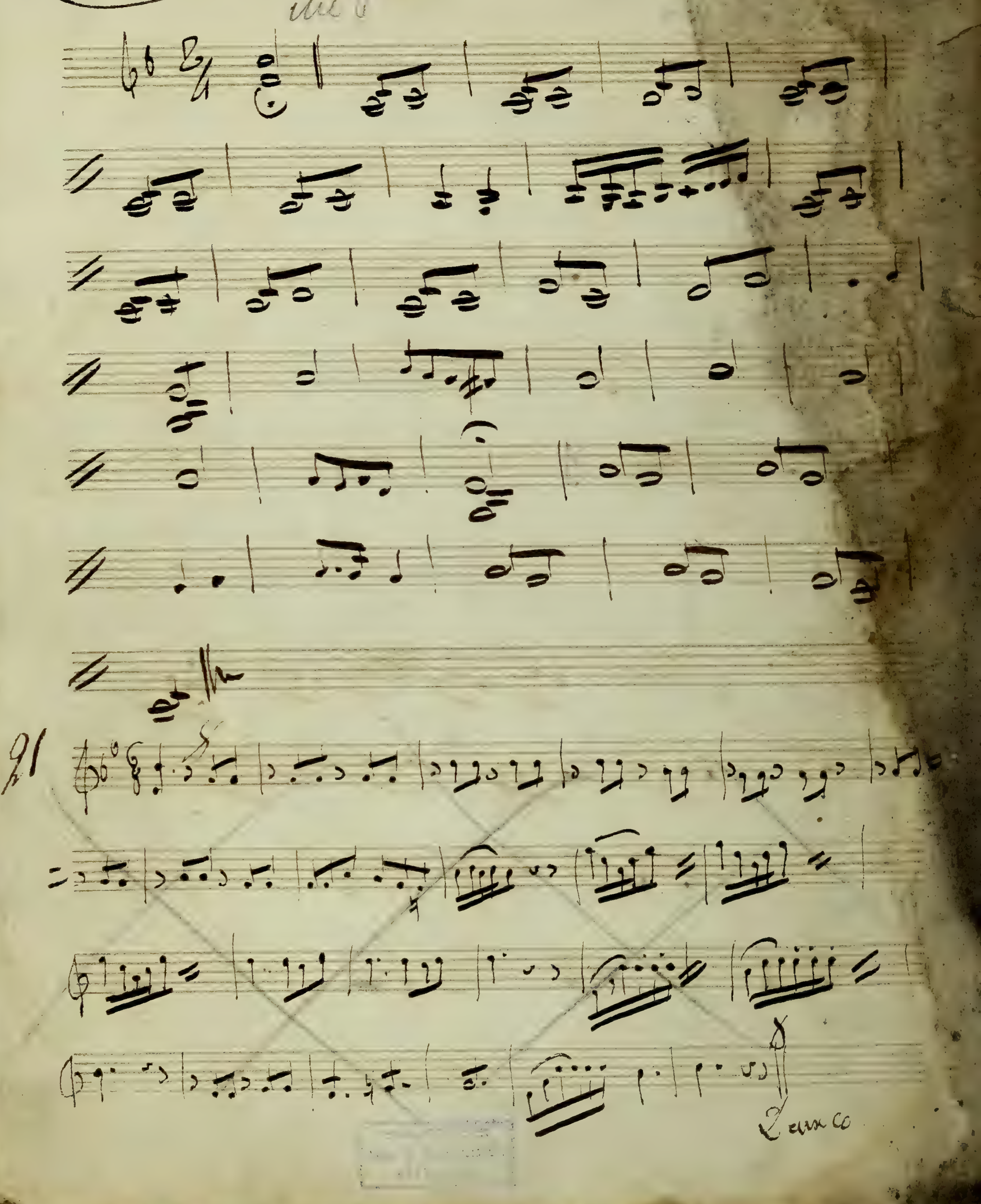
Nº 26



Nº 27



N.° 28

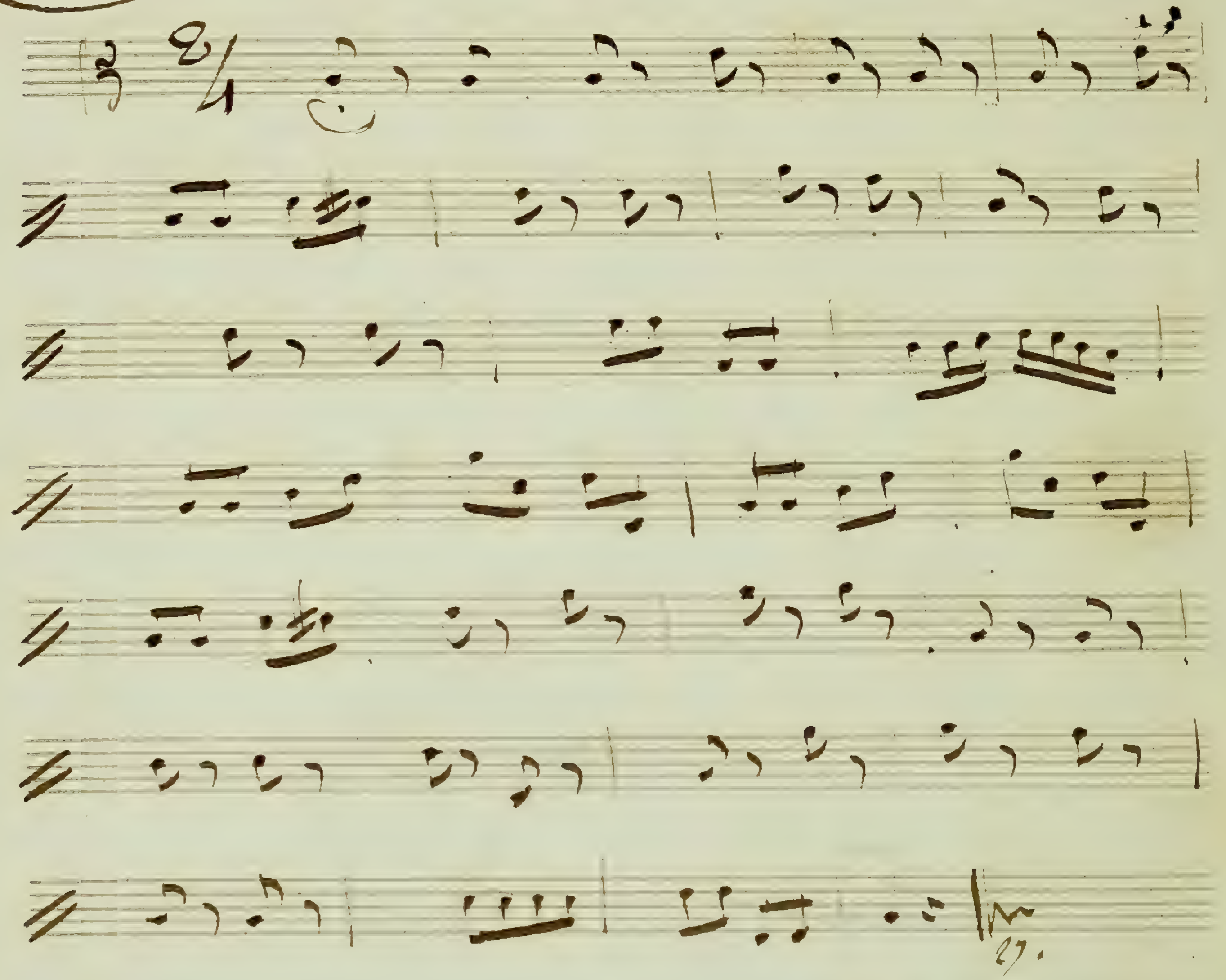


3
176677
20

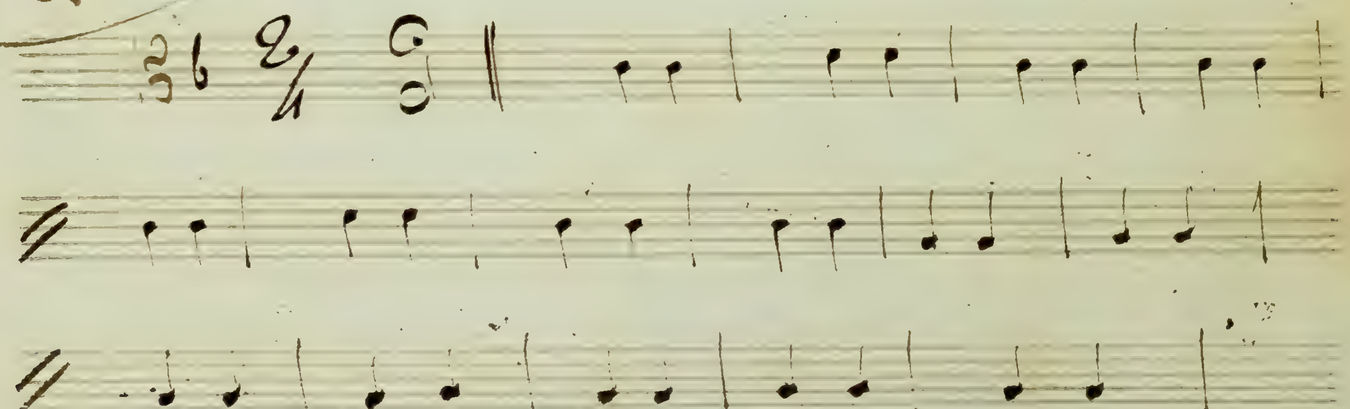
Le Mariage Extravagant

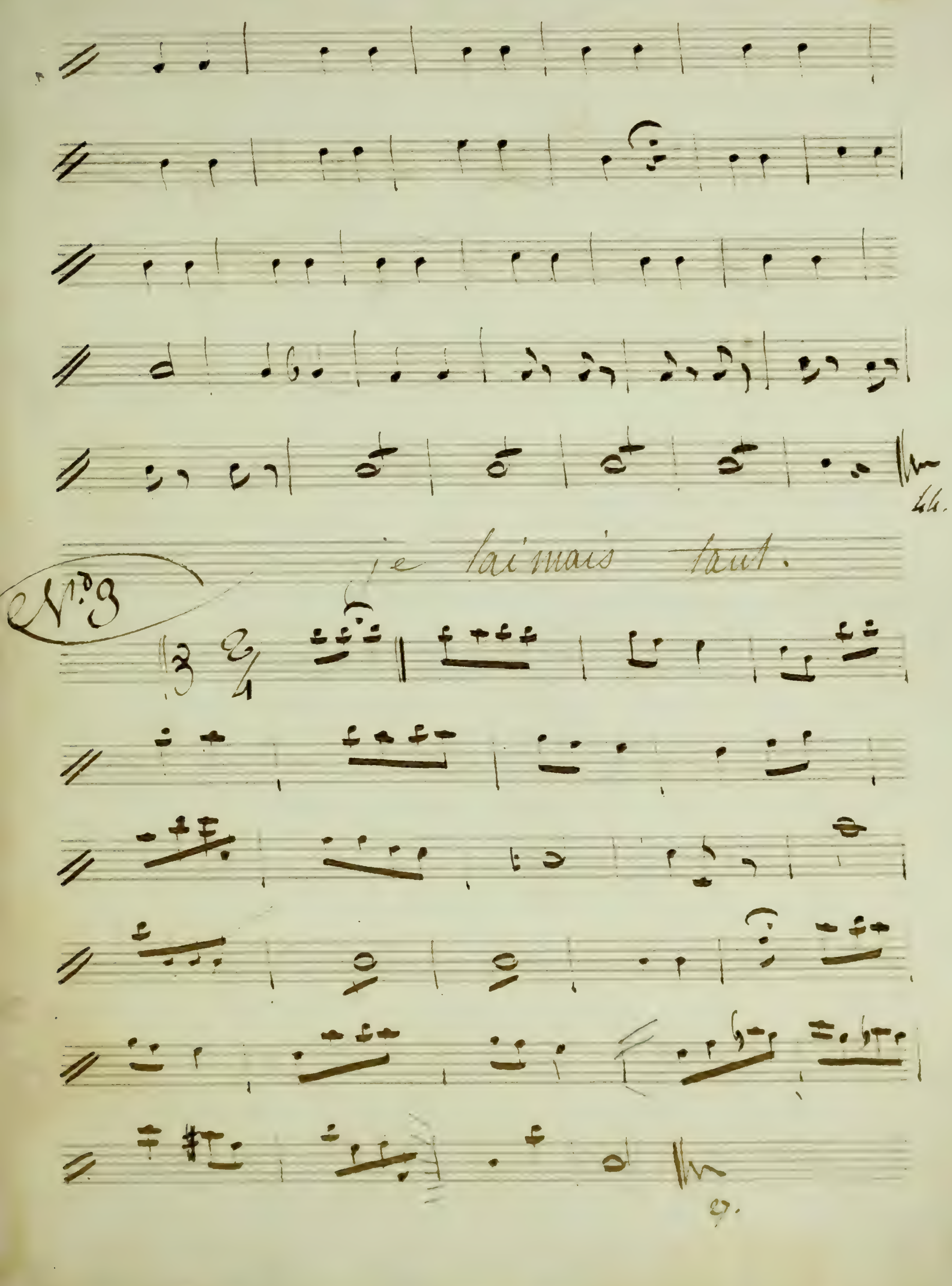
Alto viola

N.° 1 et quelle fortune ne montre t elle pas.



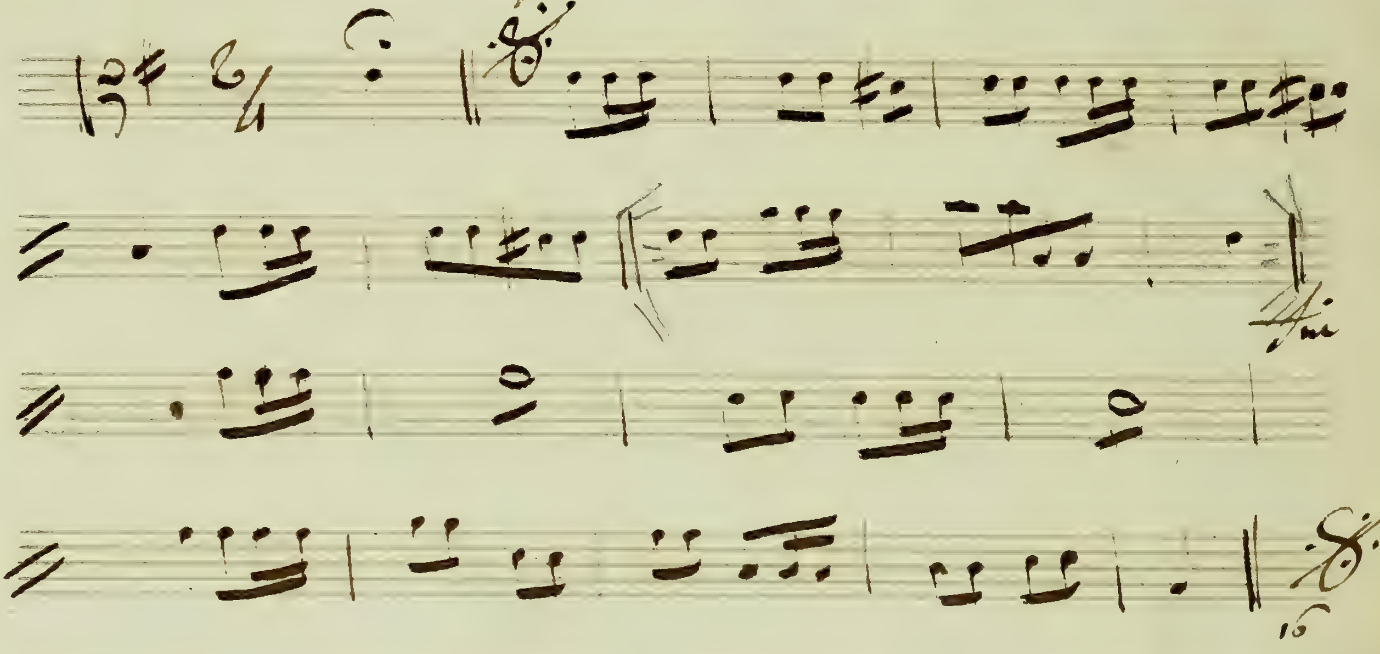
N.° 2 je lai rêve trois de suite




44.
je laimais tant.
N.º 3
9.

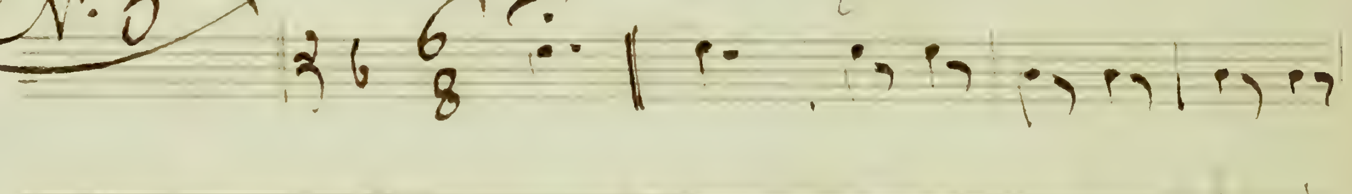
N° 4

s'exprimer sans détours.

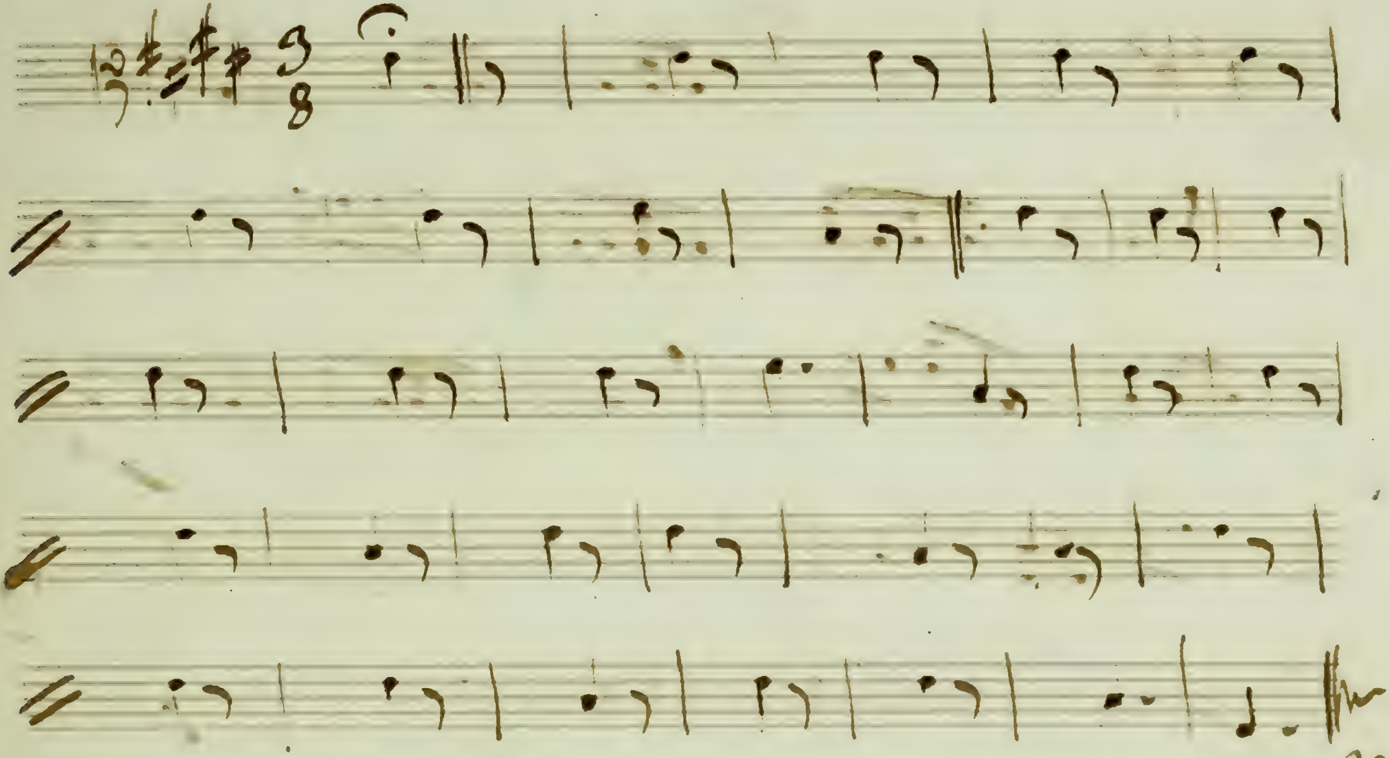


N° 5

quelle injustice

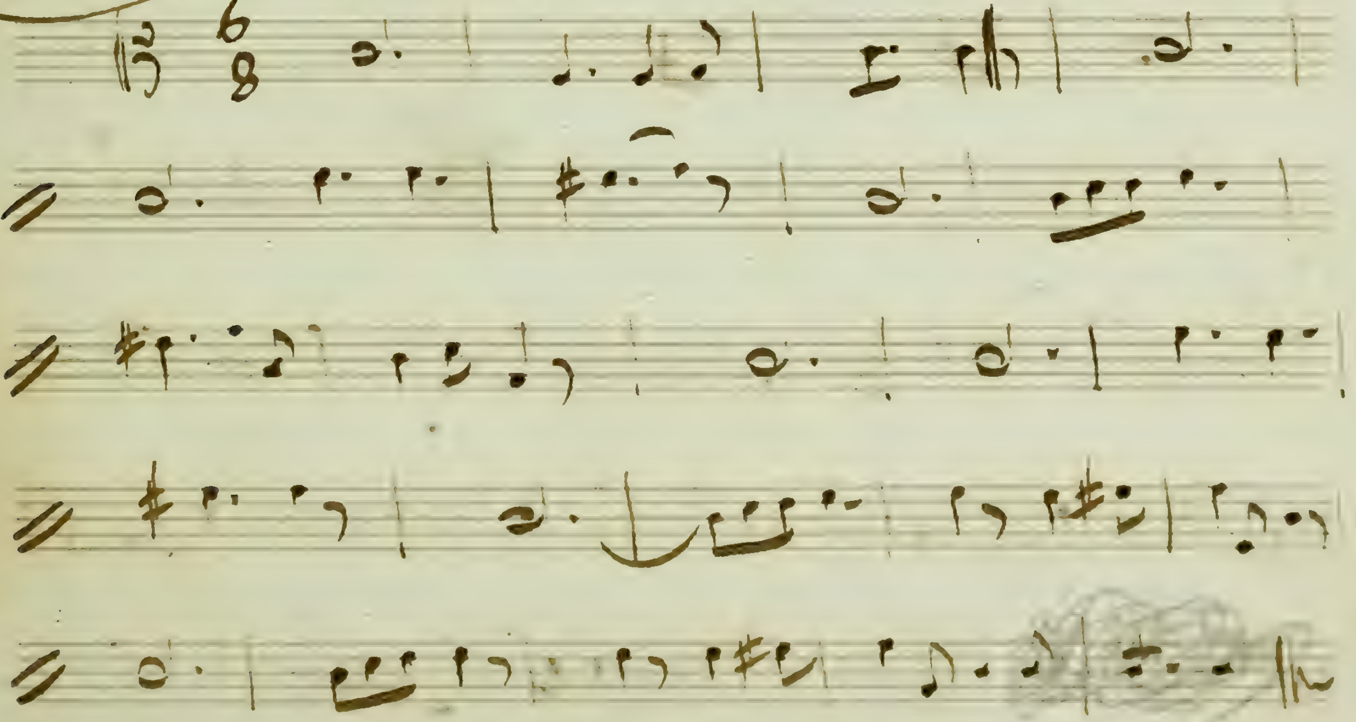


N.º 6 comment. drole tu as ose.



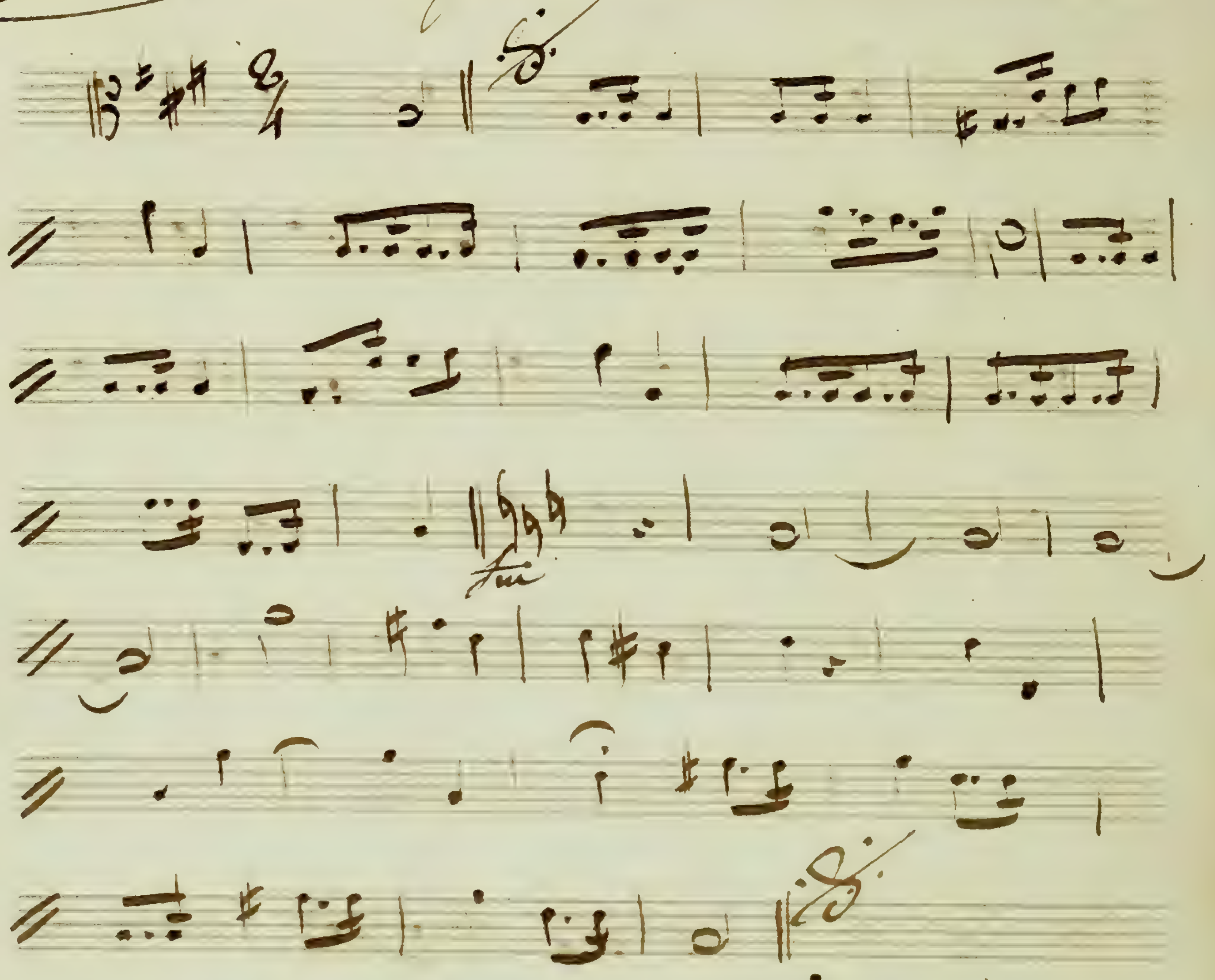
33.

N.º 7 ah pauvre simplet.



26.

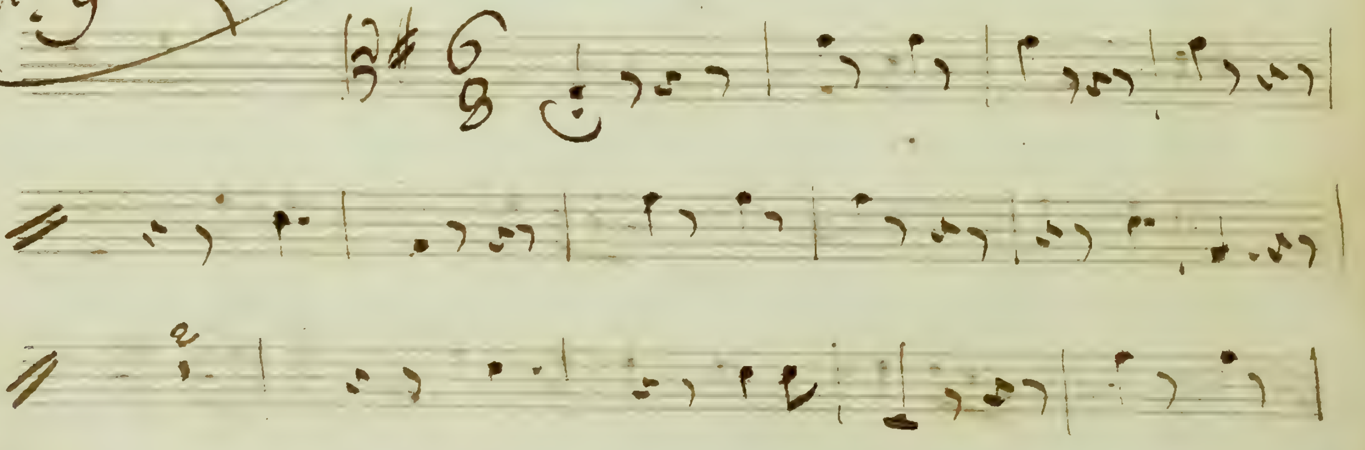
No 8 il faut Le madouer.



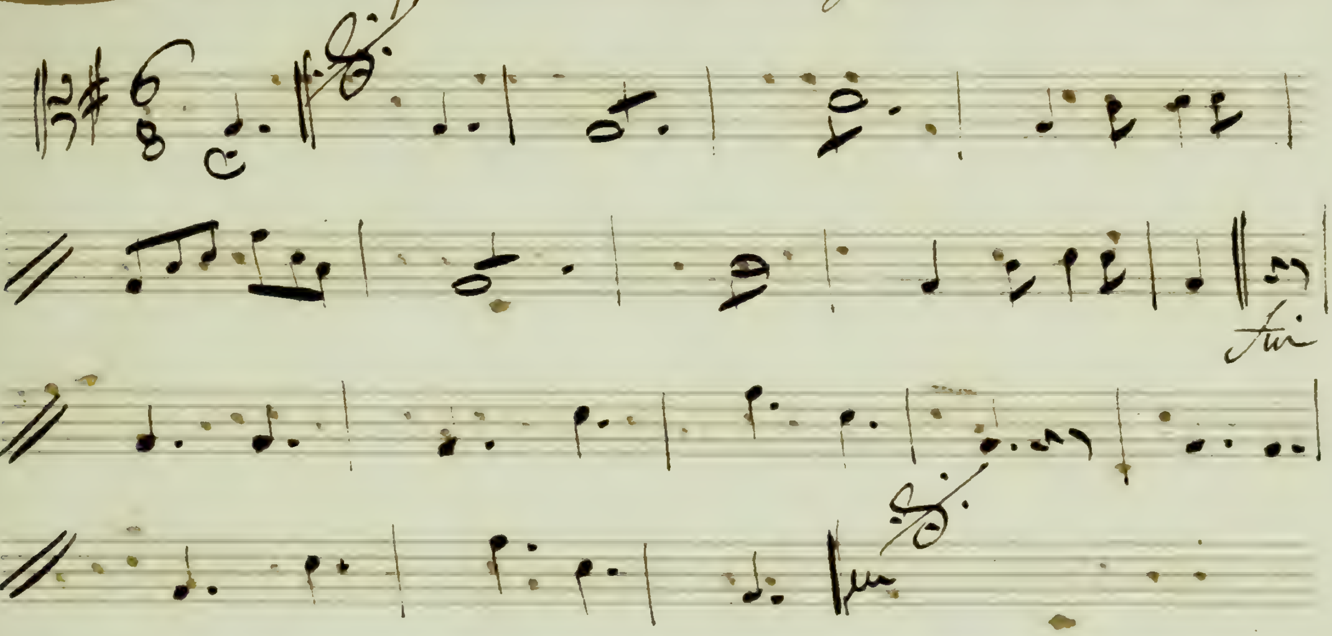
32

a La folie c'est Le mot.

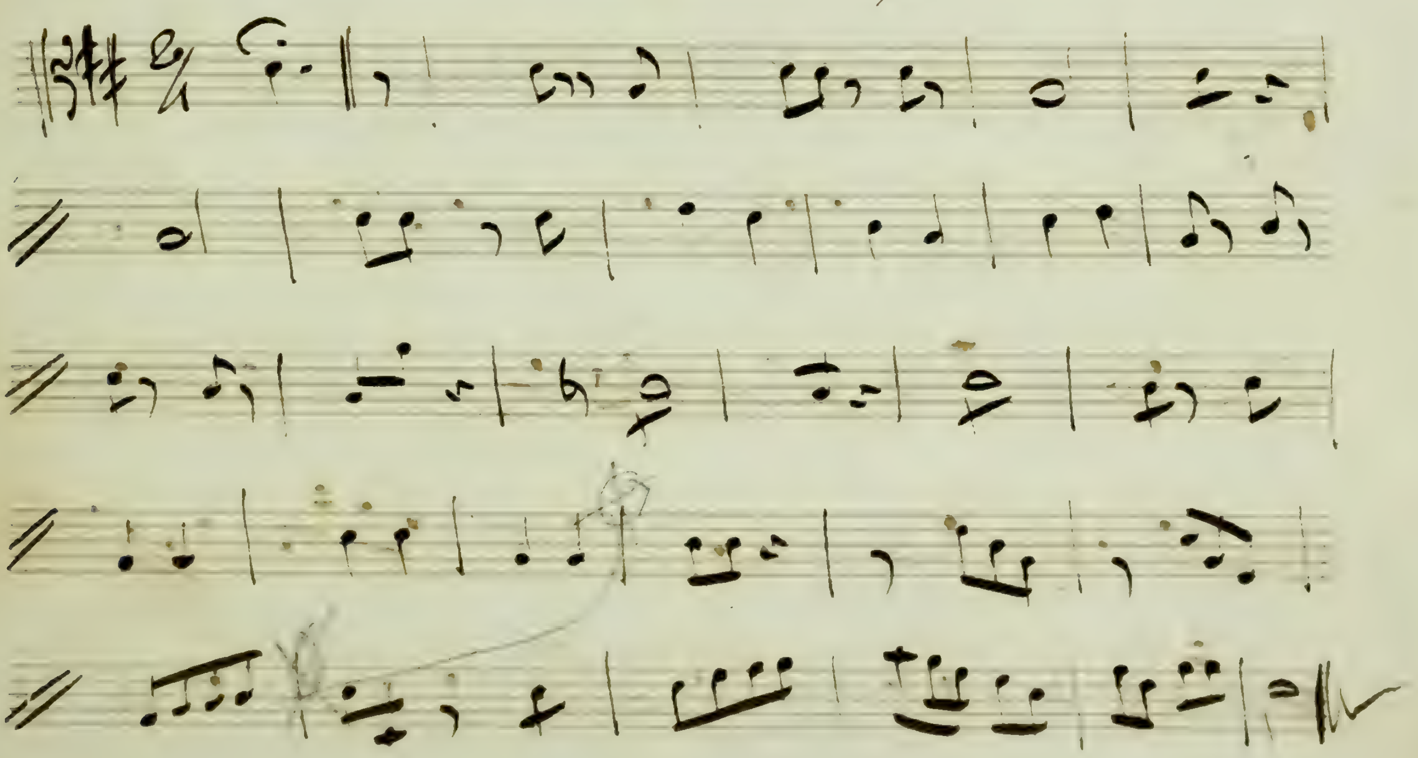
No 9



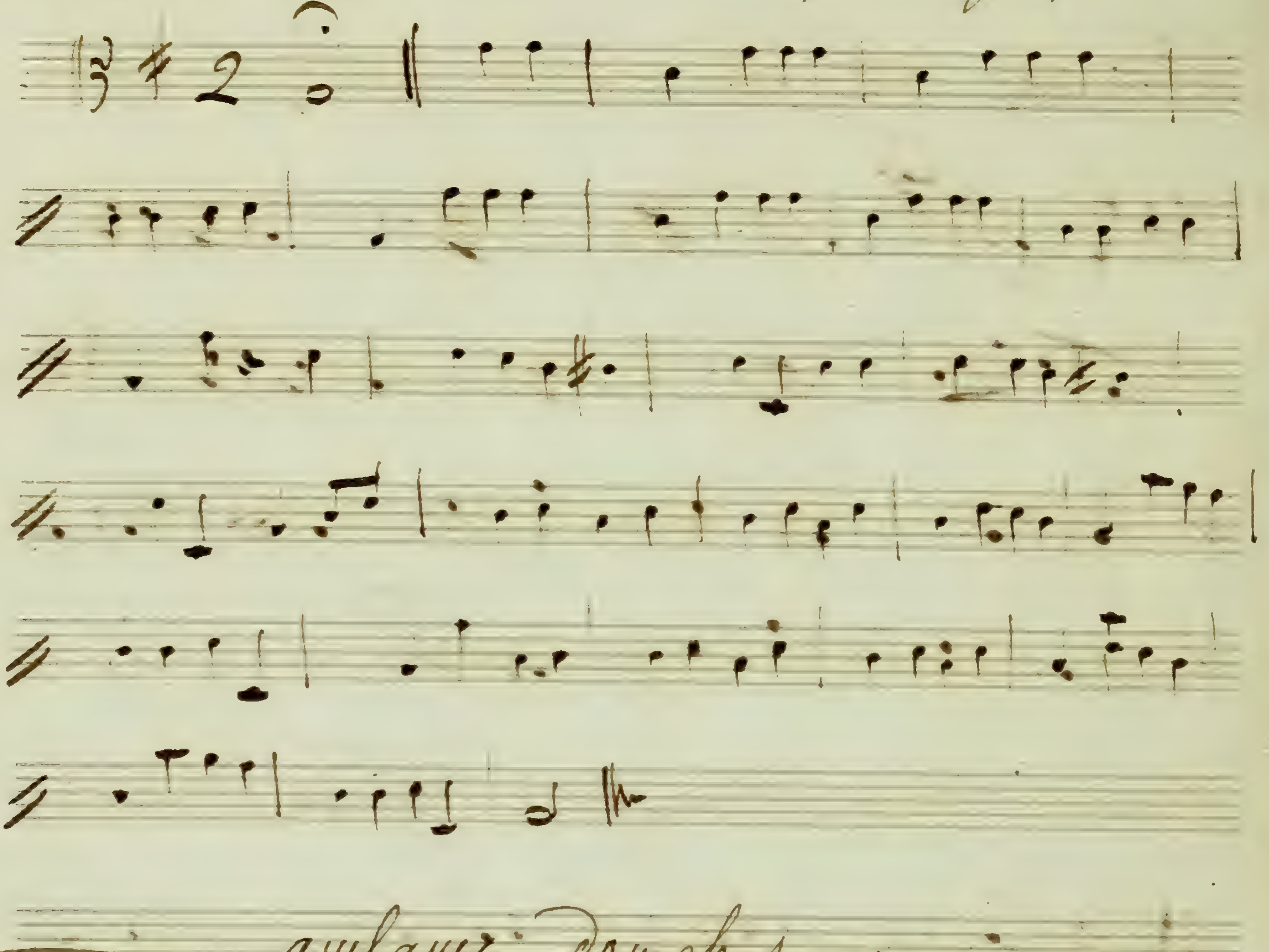
N.o 10 · quils · sarraugent ·



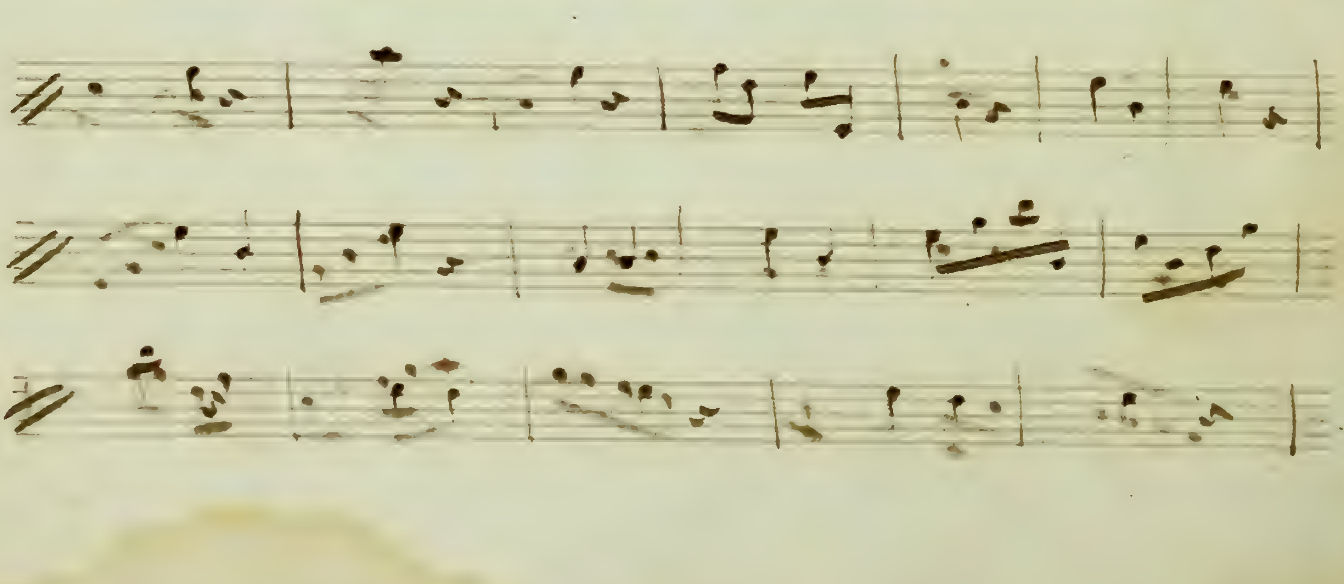
N.o 11 de mon gaz inflammable

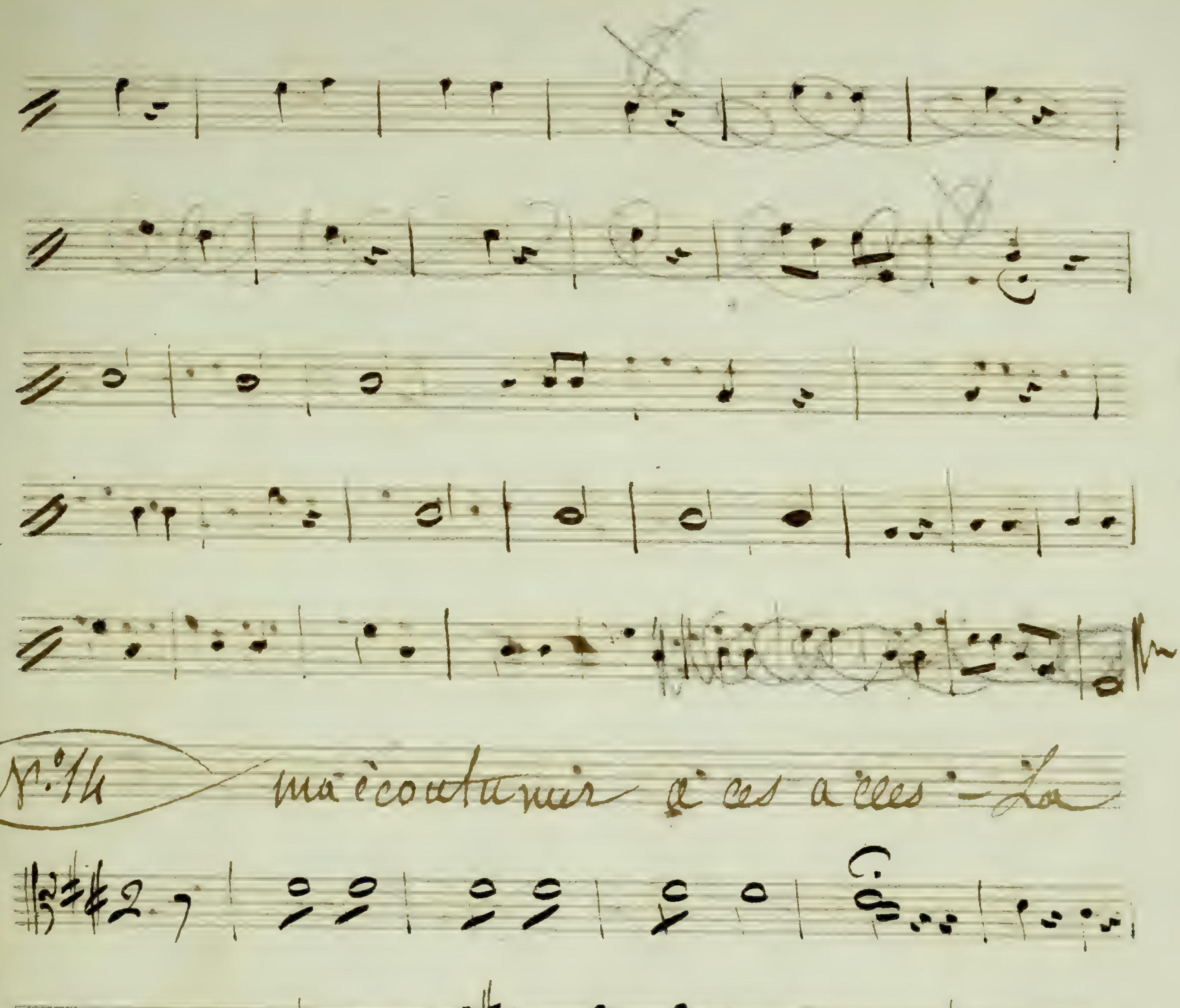


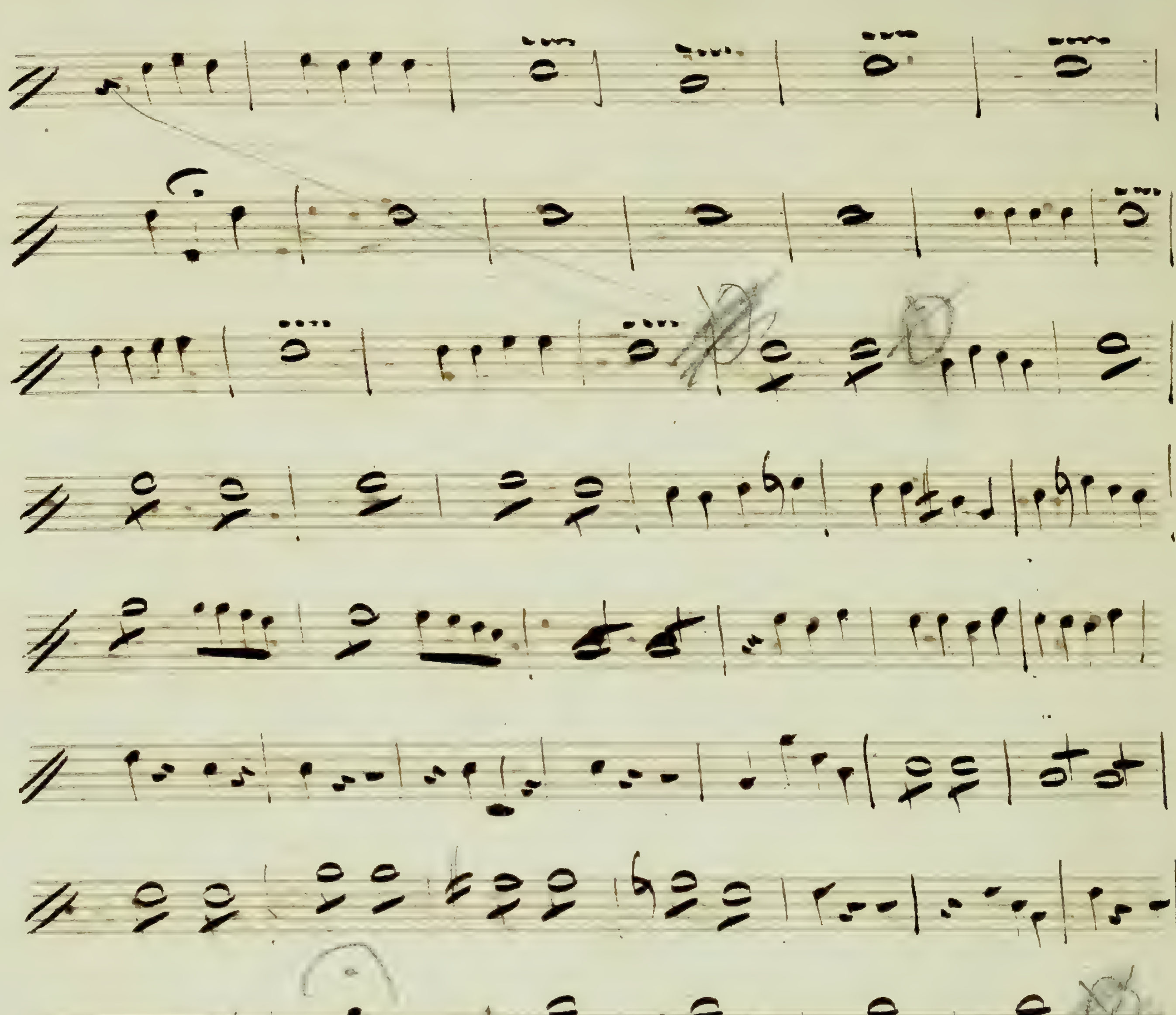
N° 12 Hein que dis-tu petit fripon.

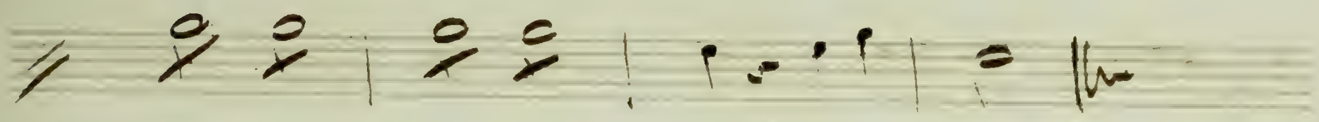


N° 13 quelques douches.

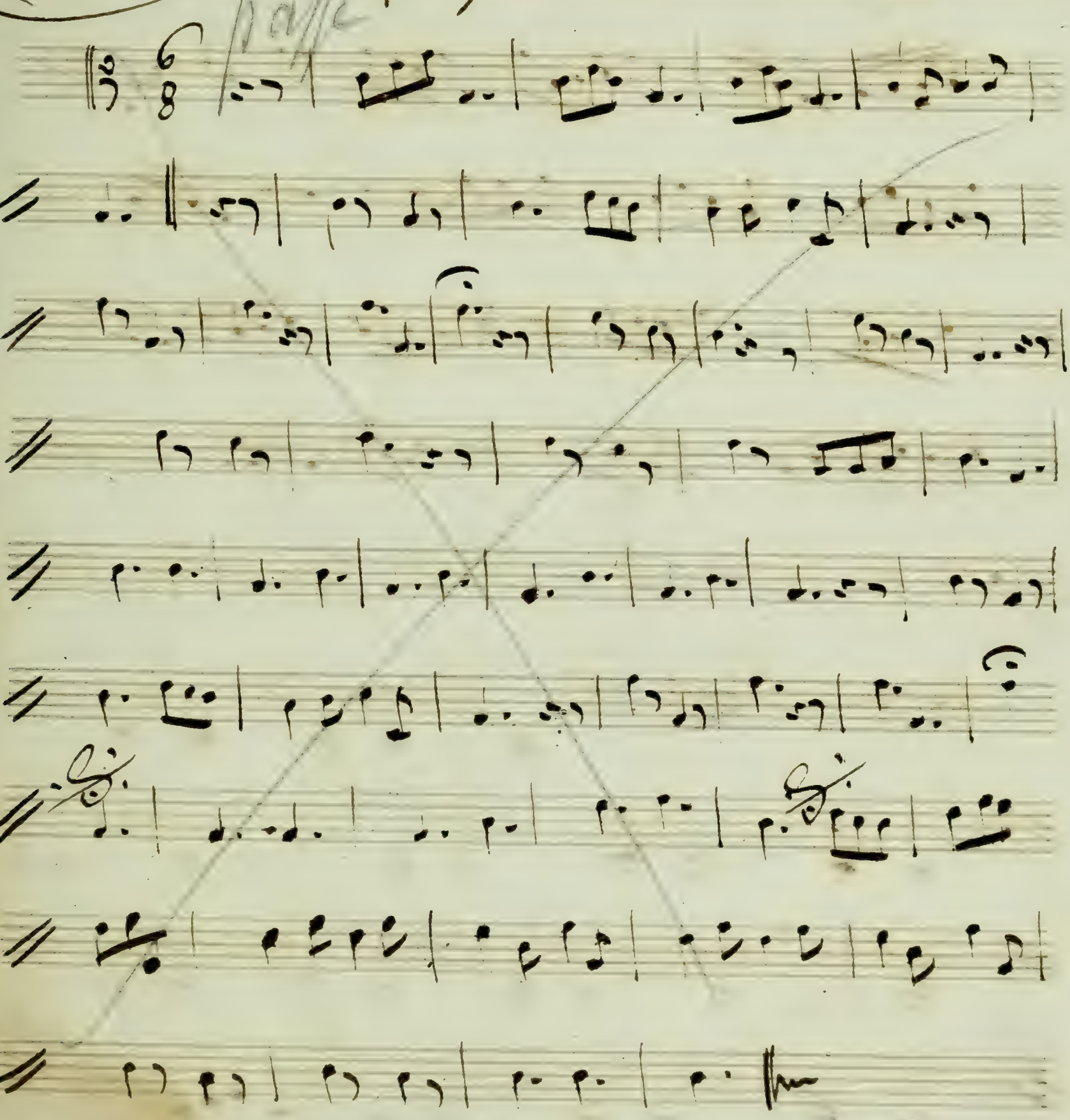



N°14

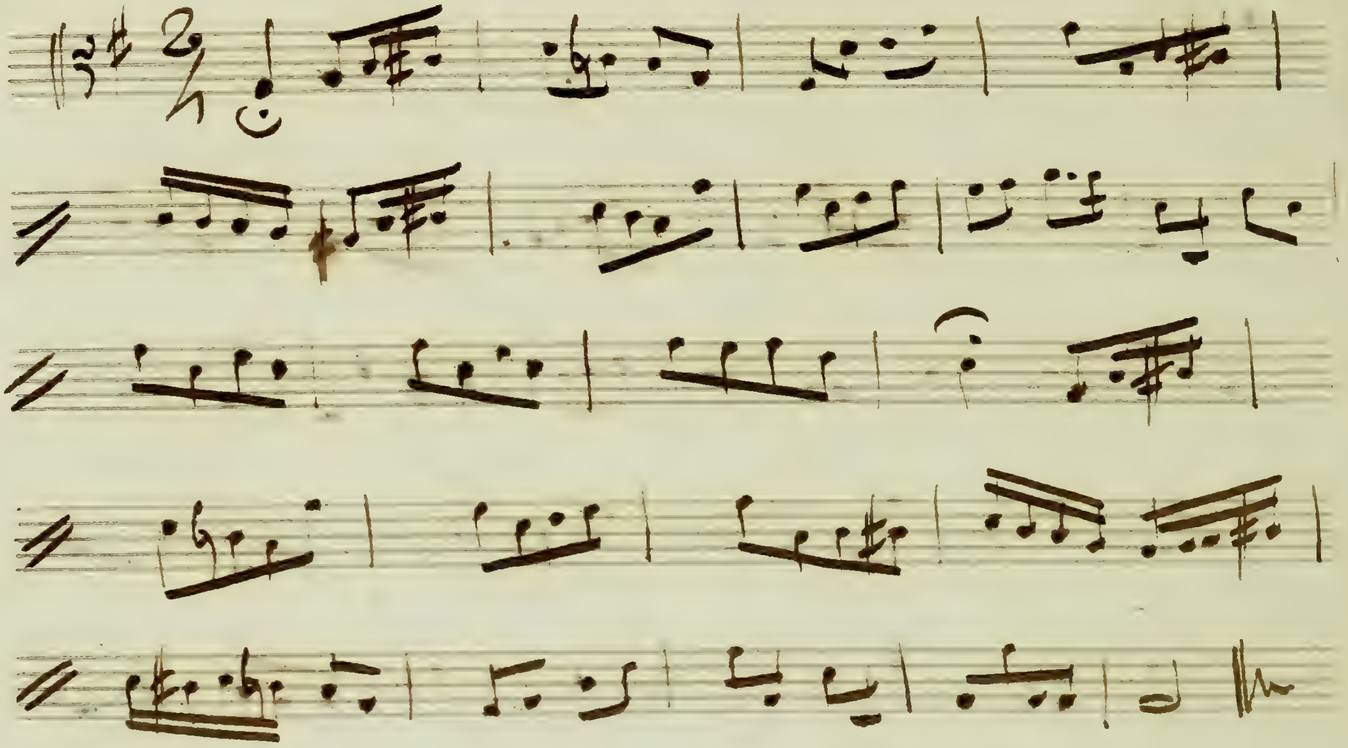




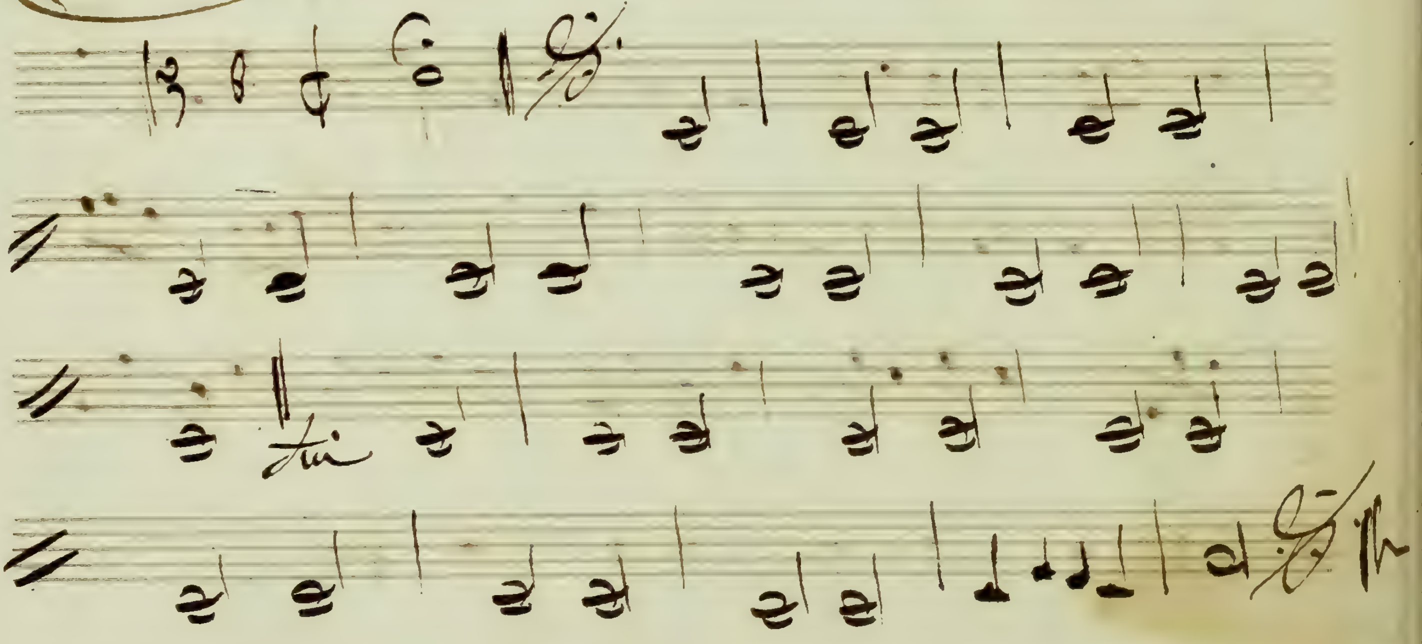
N.° 15 une fort jolie Demoiselle



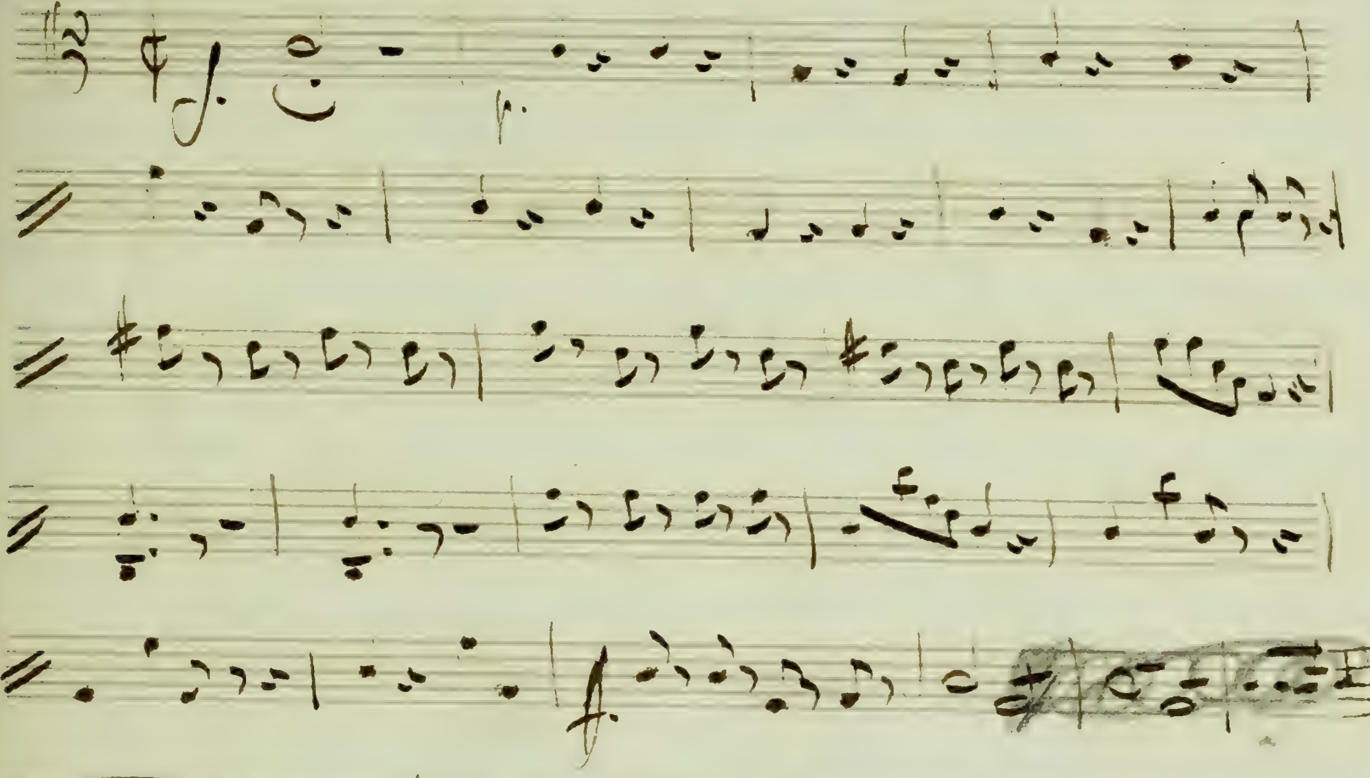
N°. 16 morble ne mimpatiente pas.



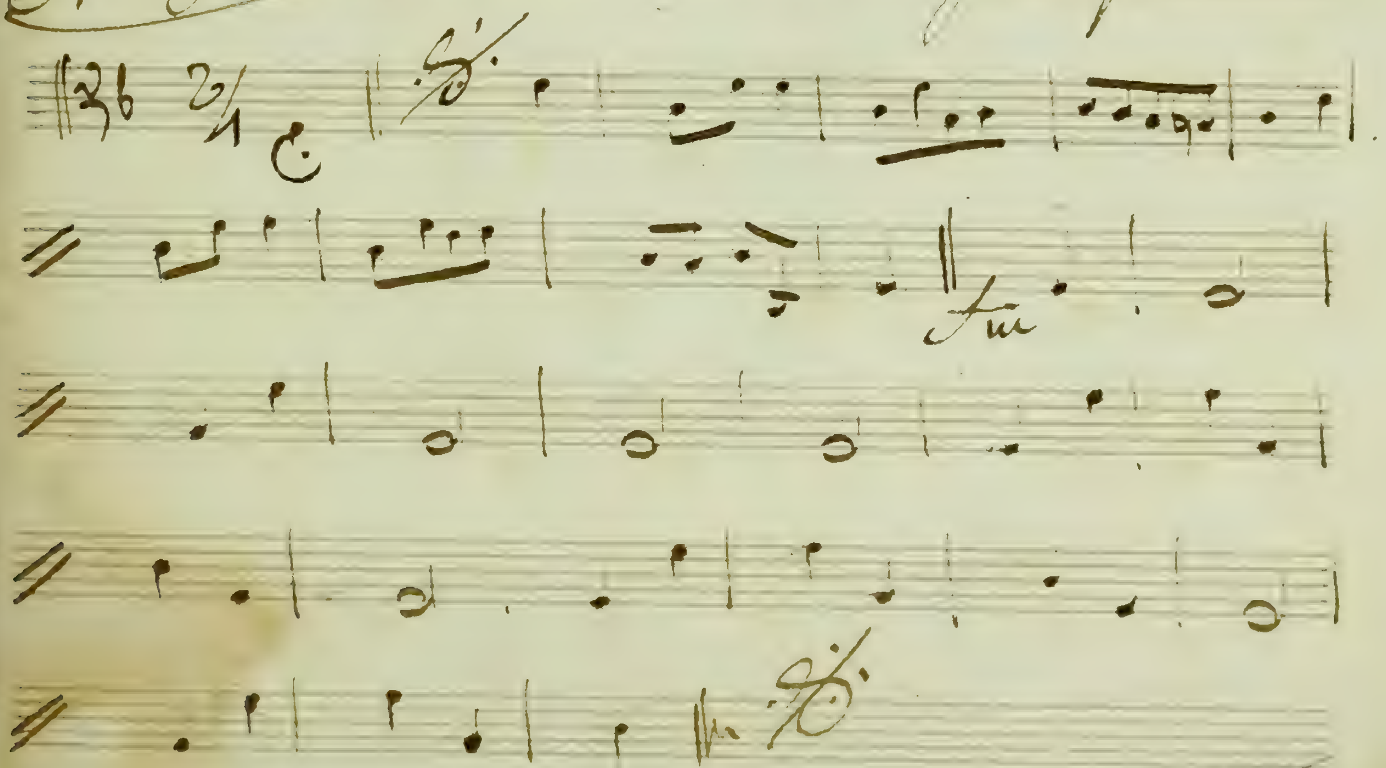
N°. 17 en Lieu de Sureté



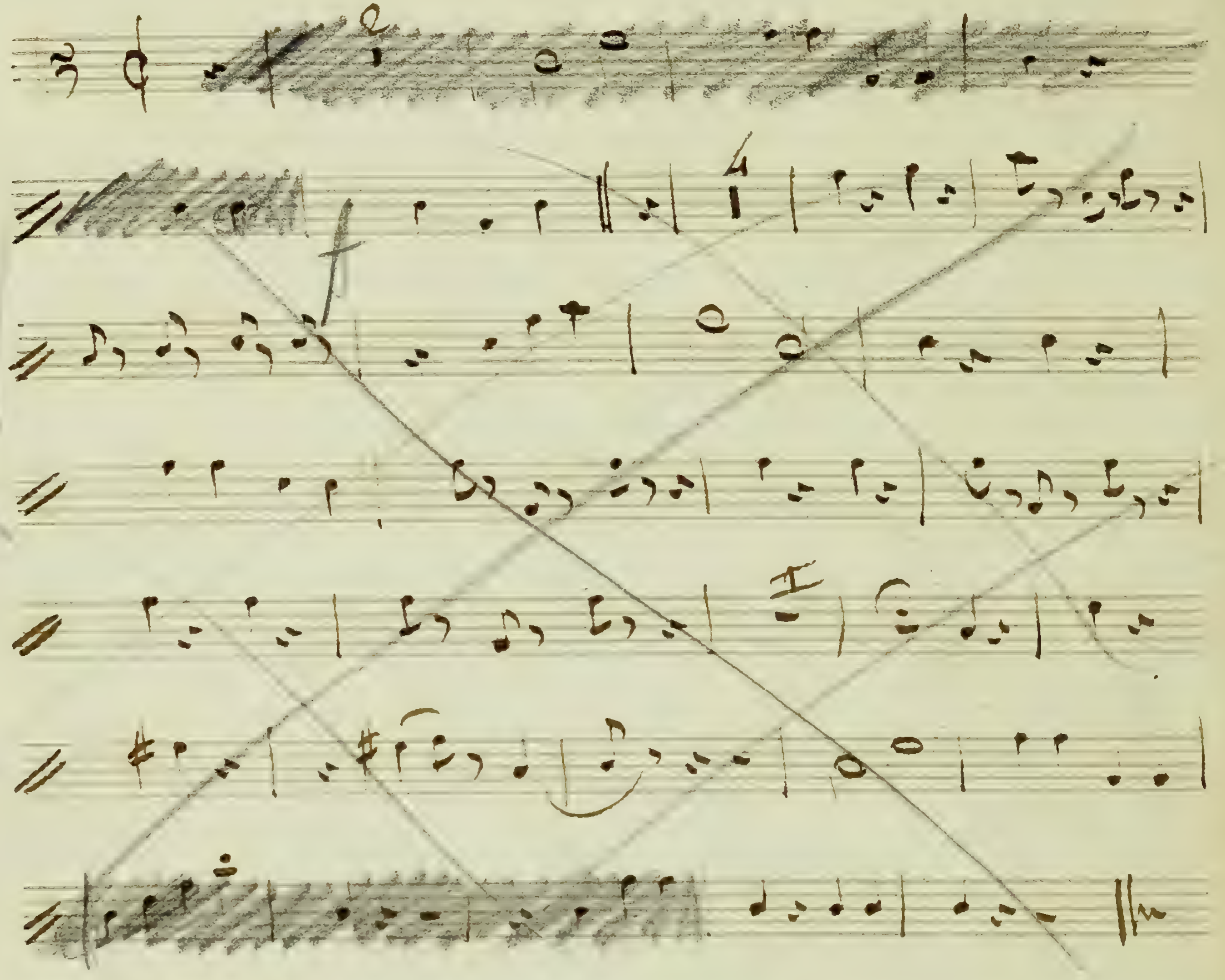
N.° 18 Eh bien eh bien



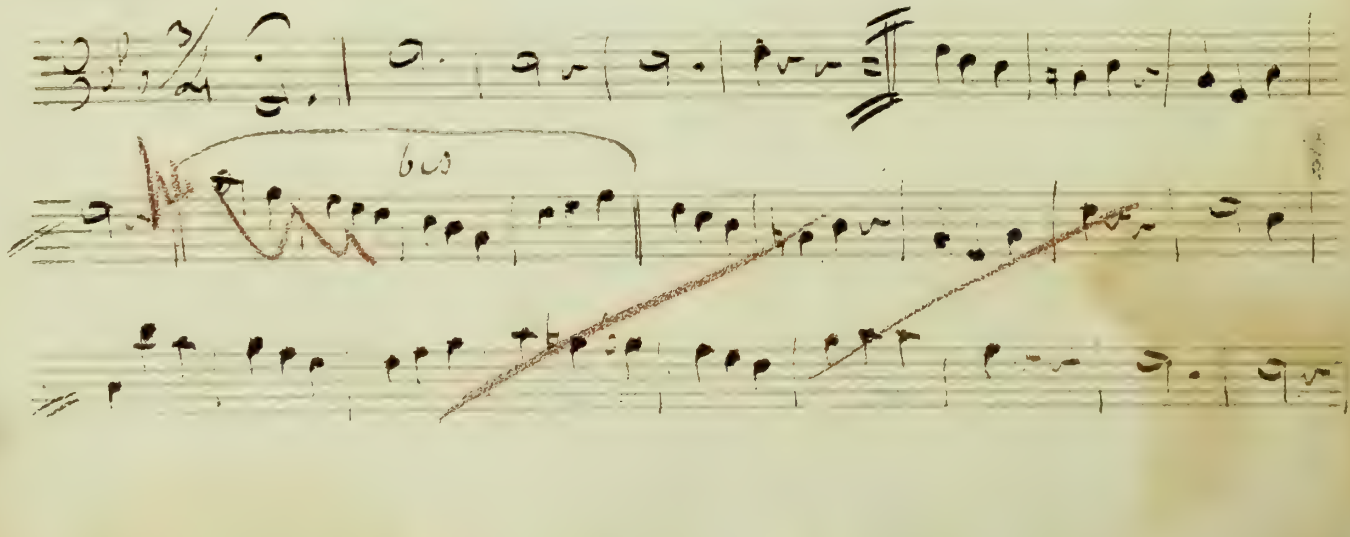
N.° 19 La liberté a des tous pareils

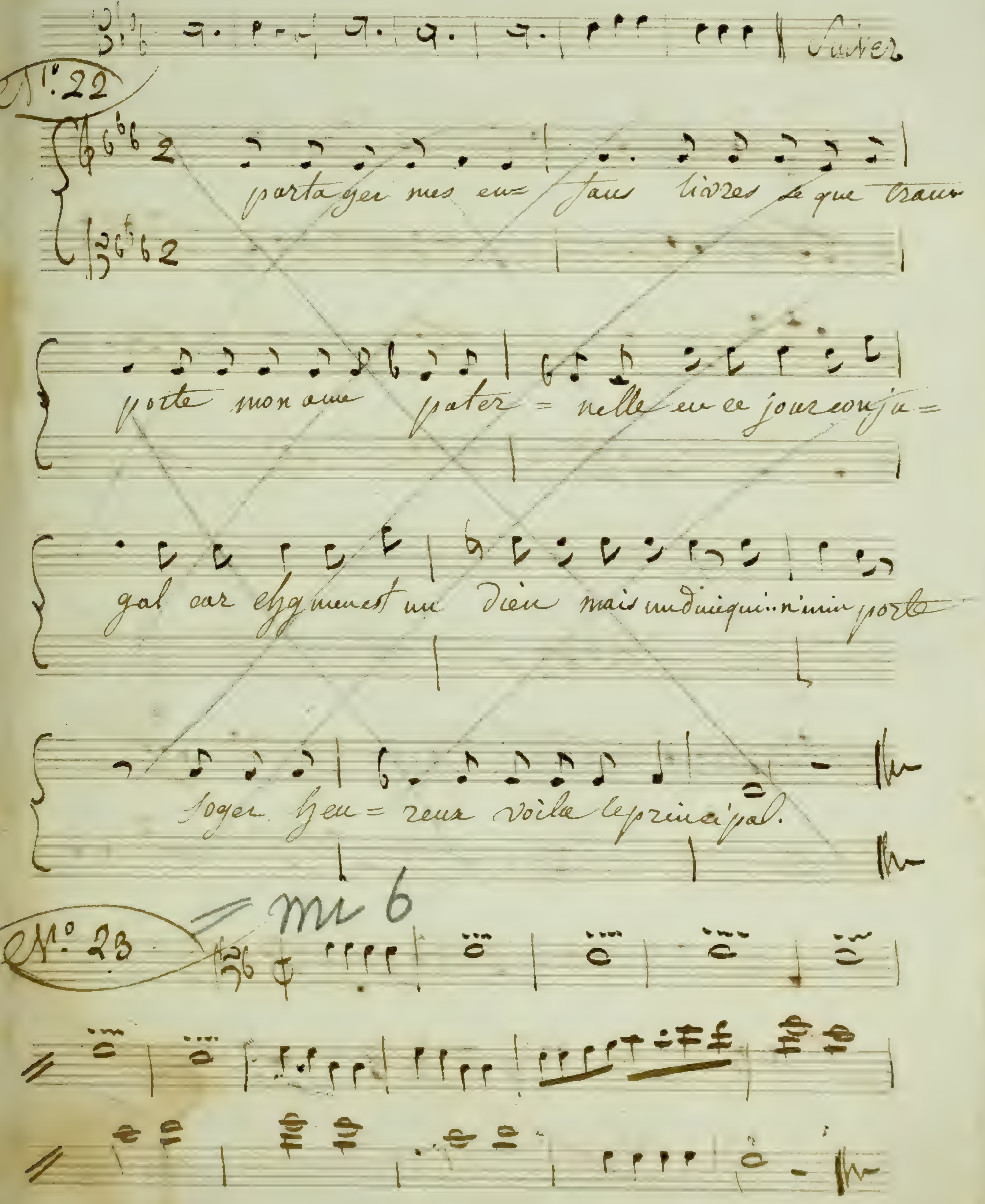


N° 20 qu'il soit aussi fou qu'on le dit

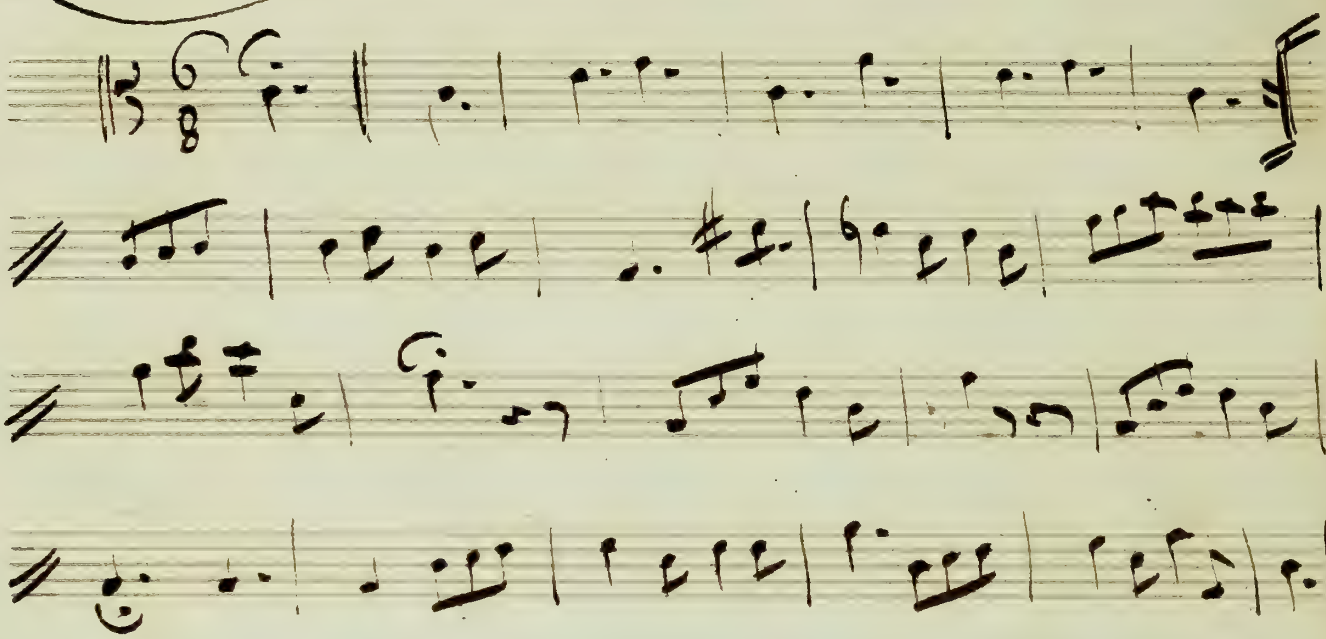


N° 21 dans l'inquiètre du reste

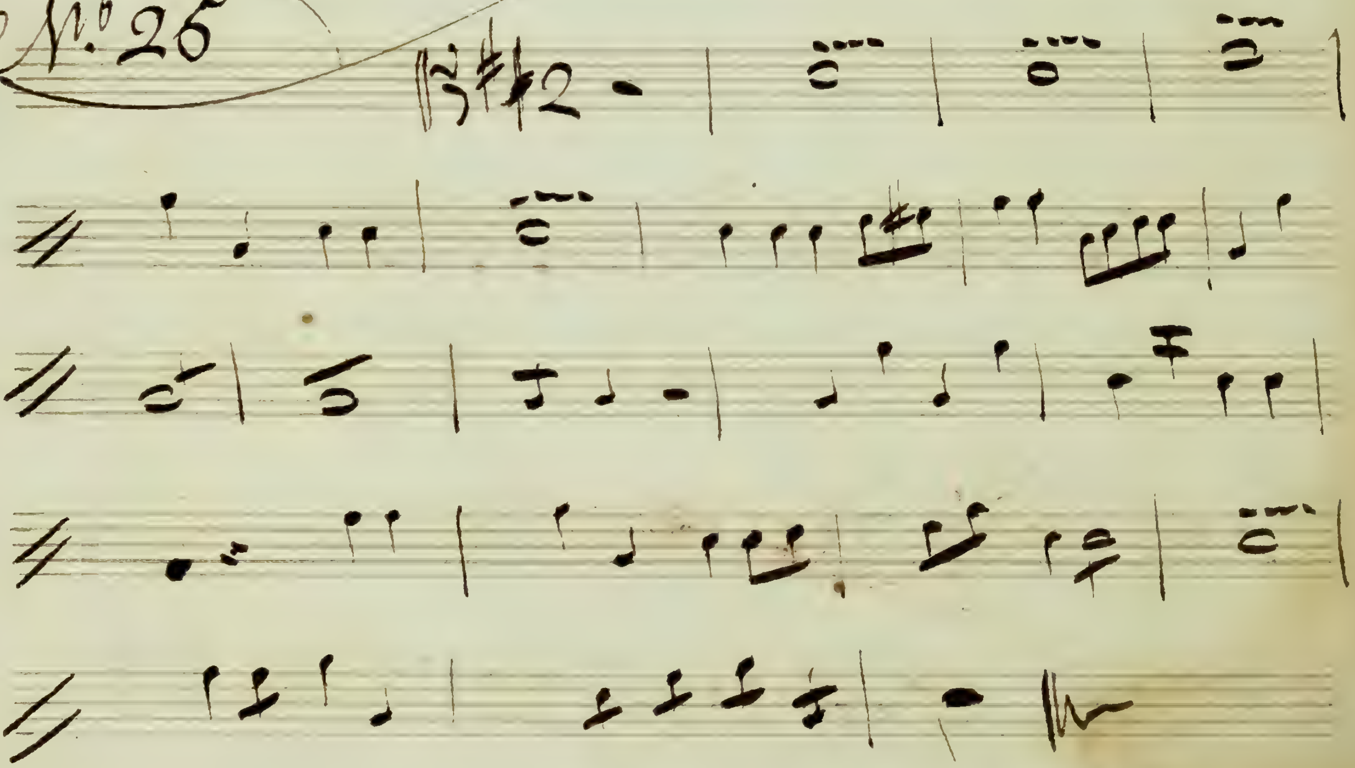



Suivez
N°. 22
partager mes en= fans livres ce que traur
porte mon ame pater = nelle en ce jour conju=
gal car ... un Dieu mais un dieu qui ... porte
foyer heu = reux voila le principal.
mi 6
N°. 23

No. 24

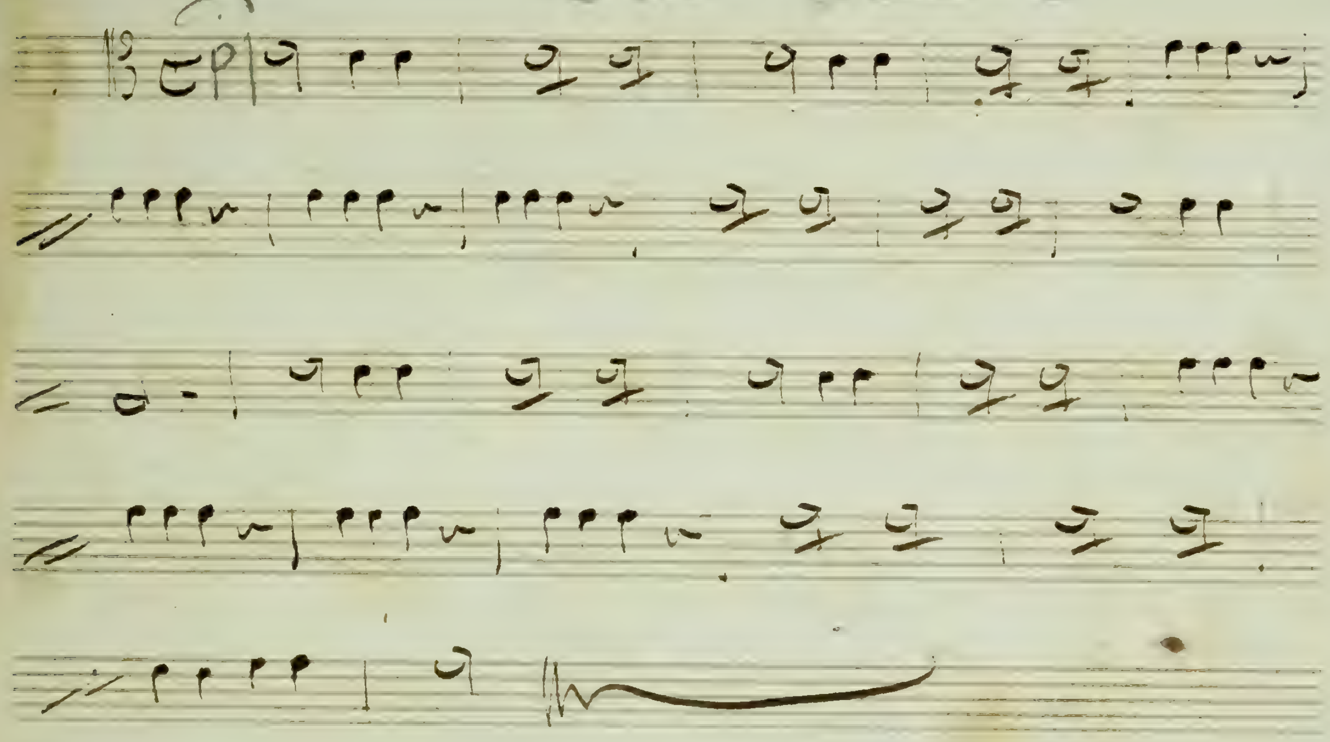


No. 25

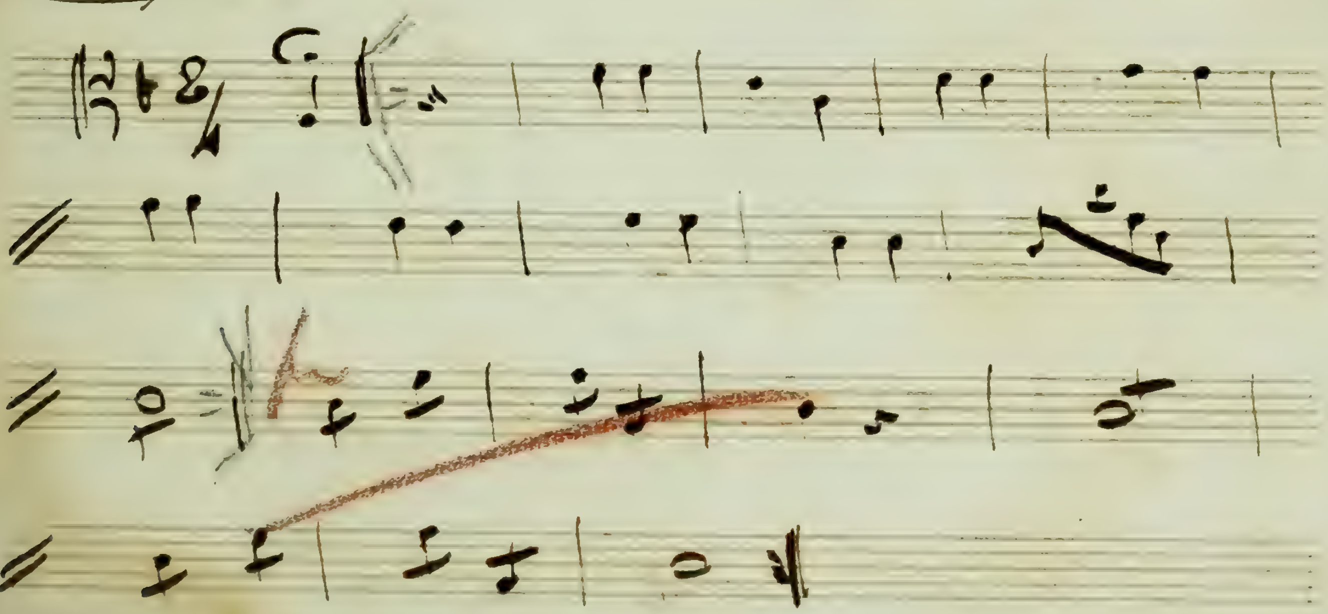


Nº 26

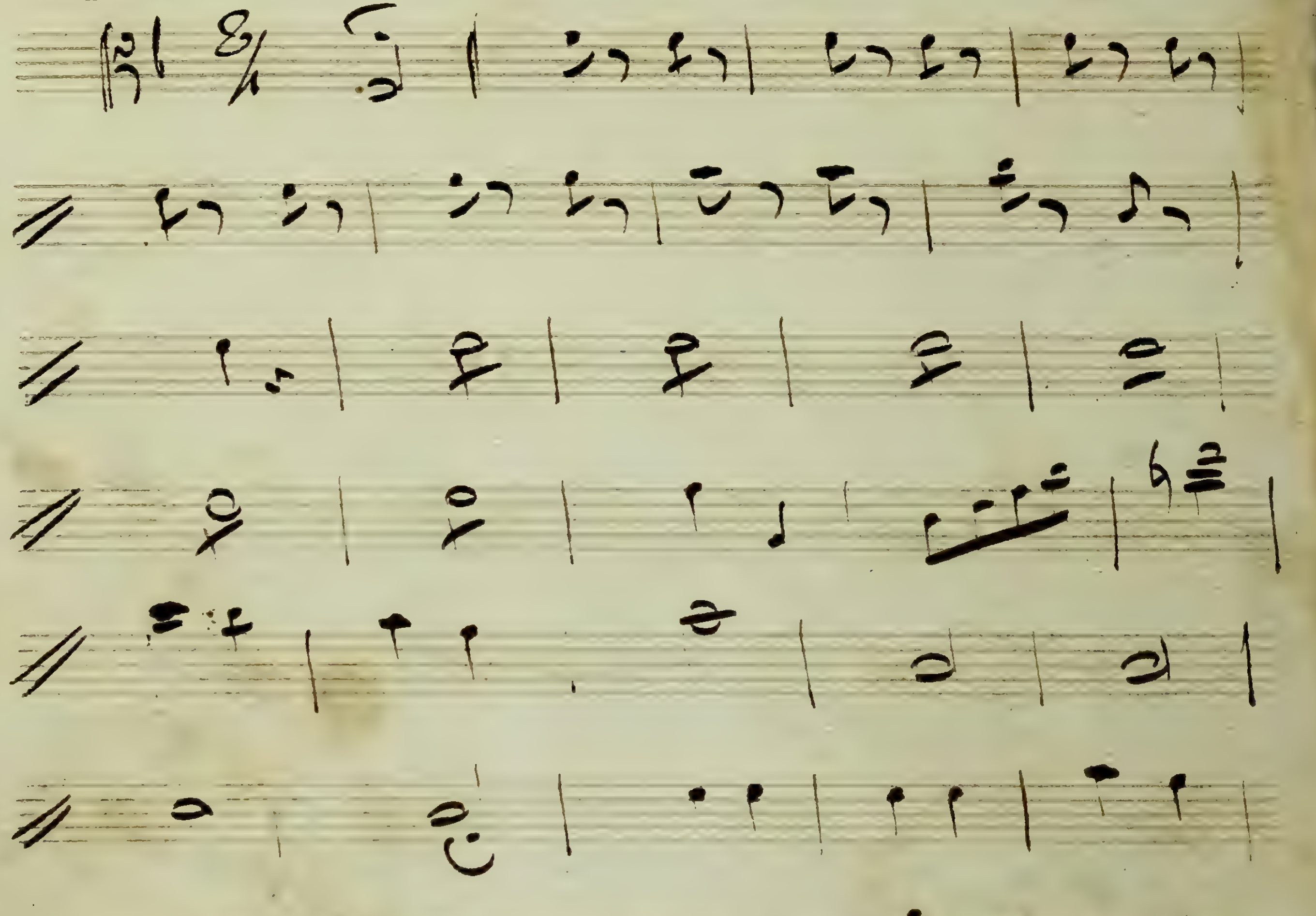
en Si b



Nº 27



No. 28



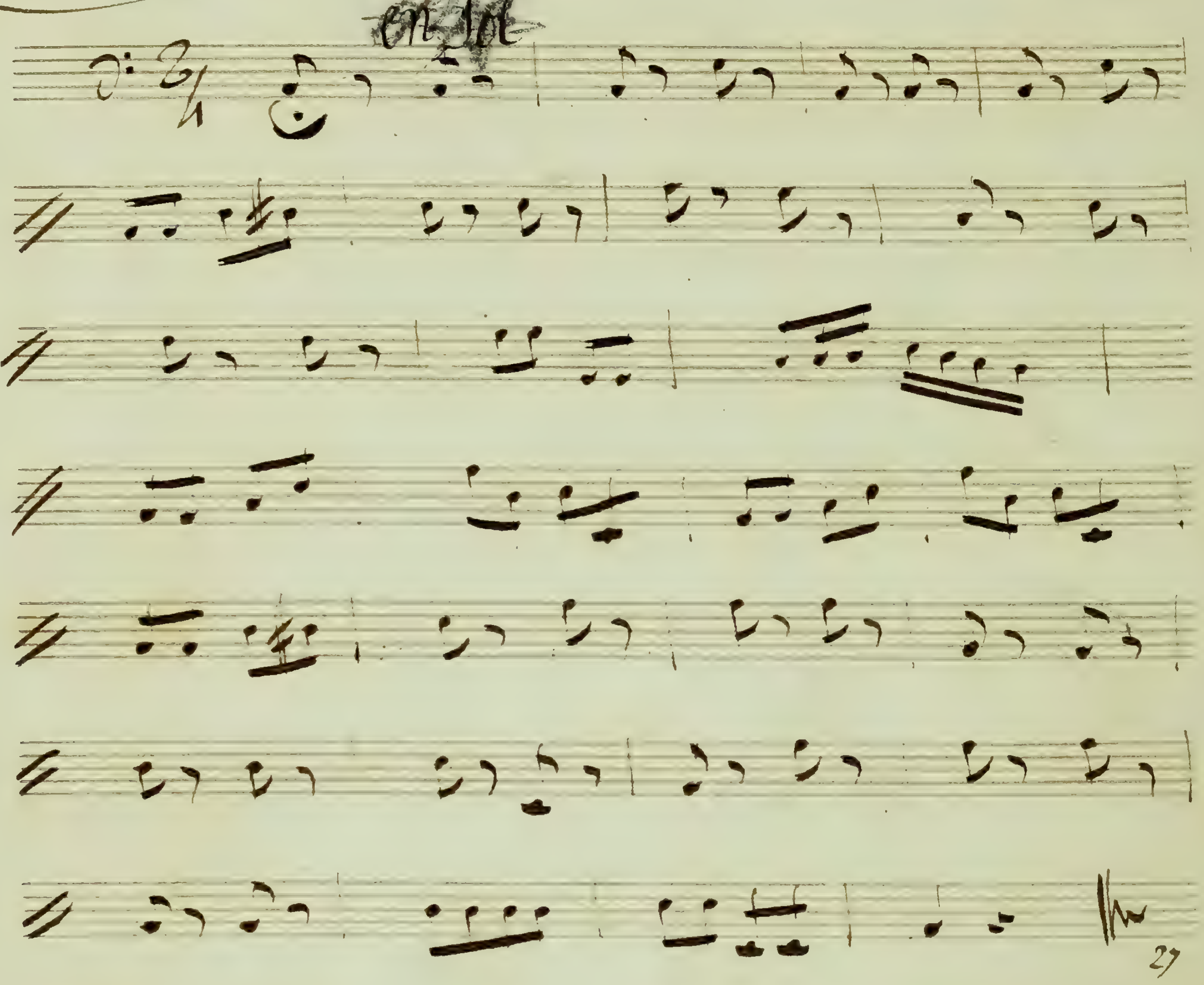
2e Couplet

176677 4
20

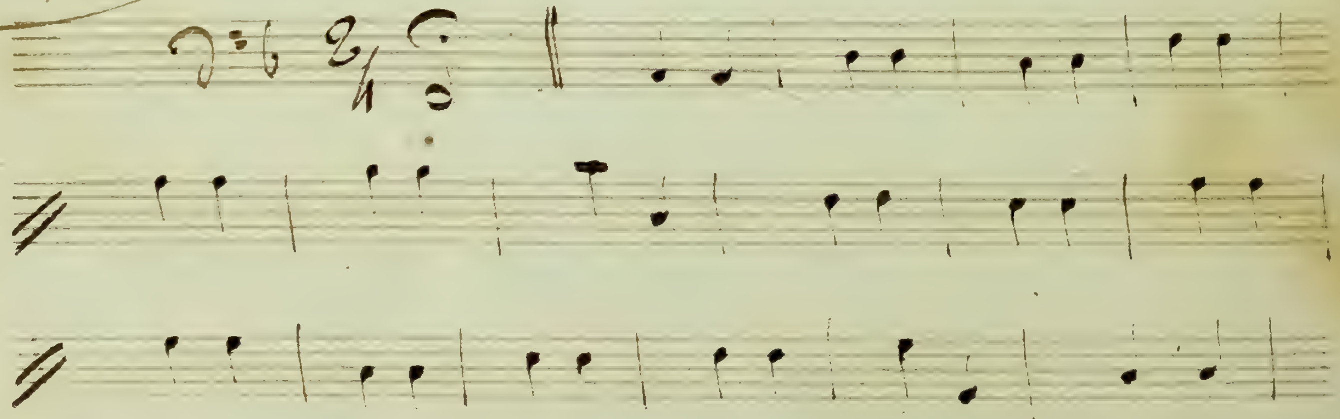
Le Mariage Extravagant

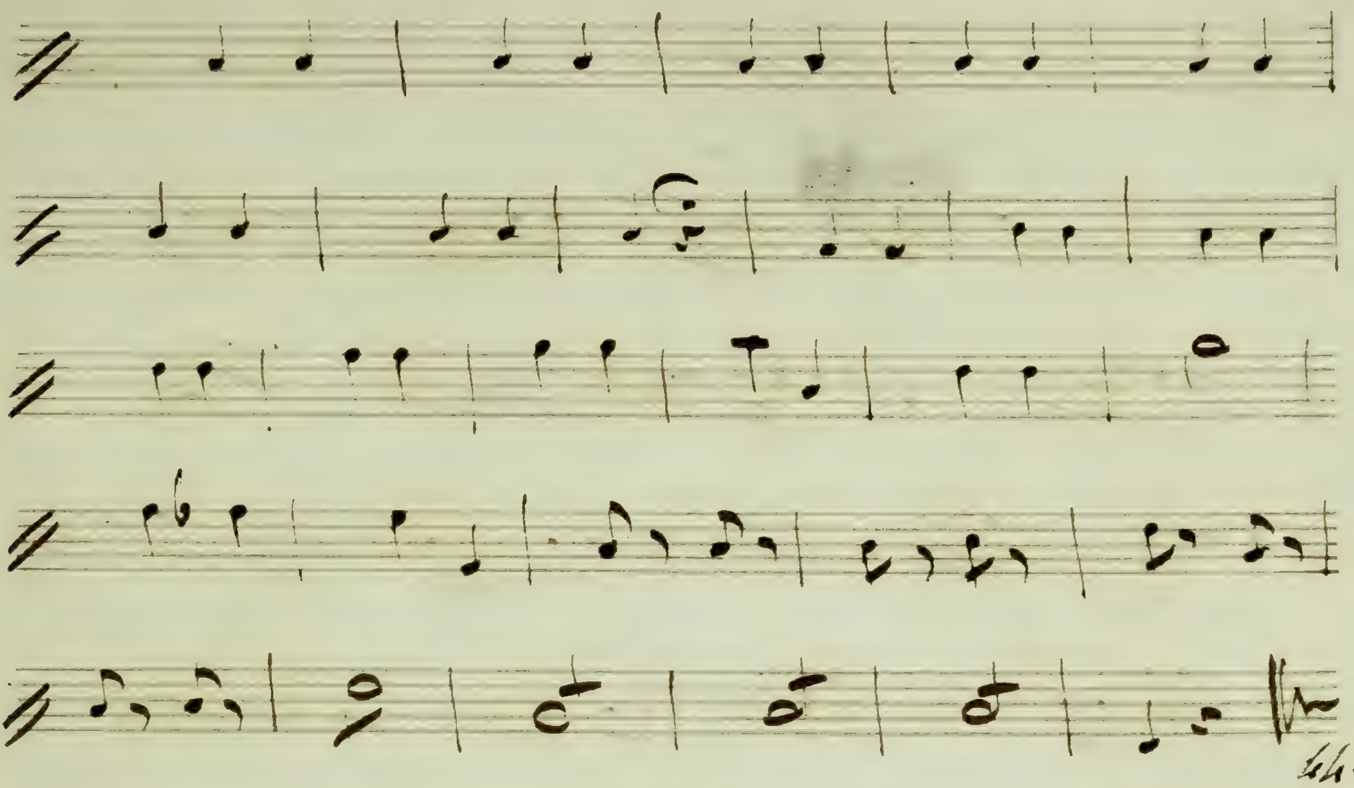
Basse

No. 1 — et quelle fortune ne moffre t elle pas



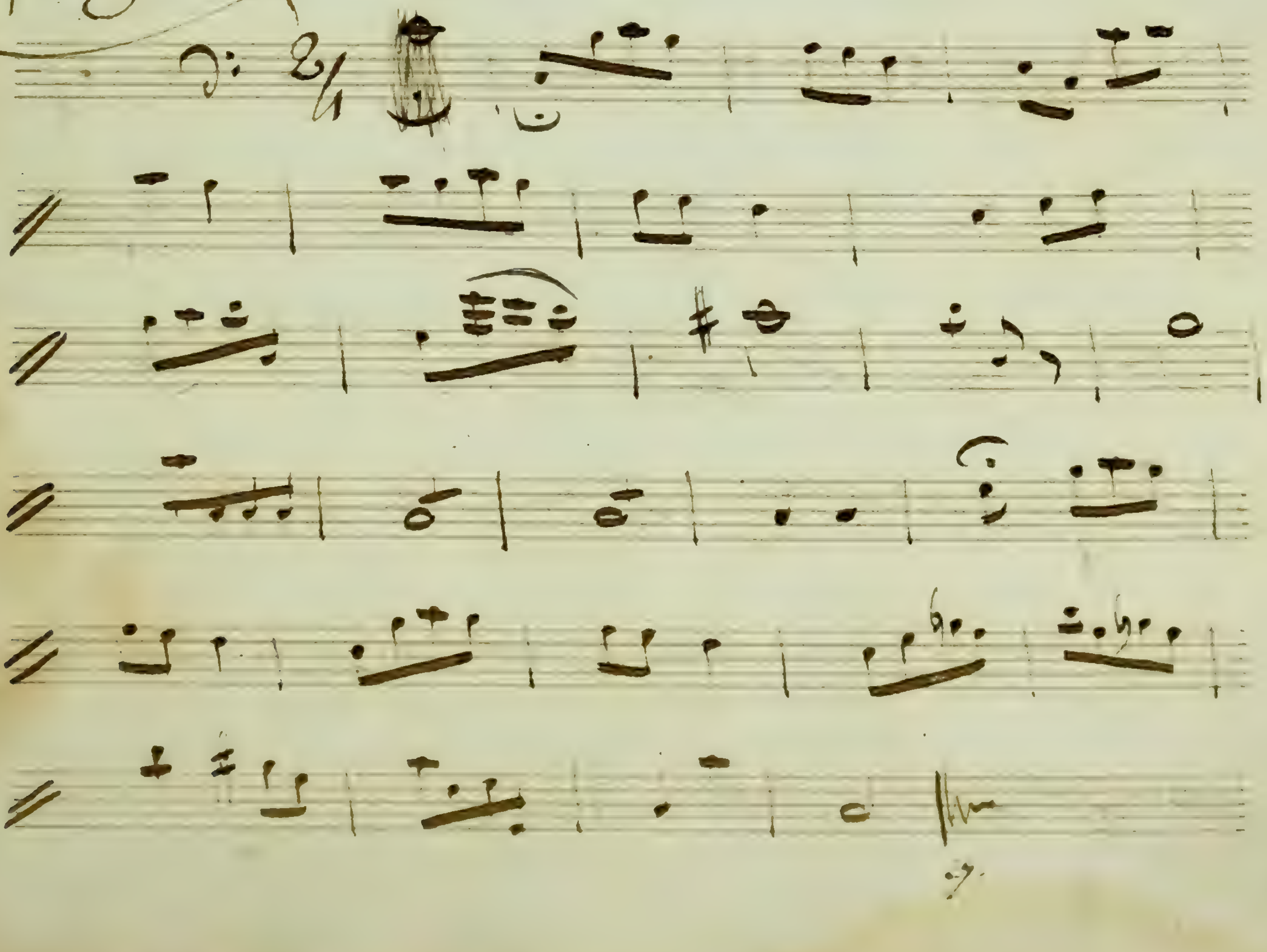
No. 2 — je lai rêve trois de suite





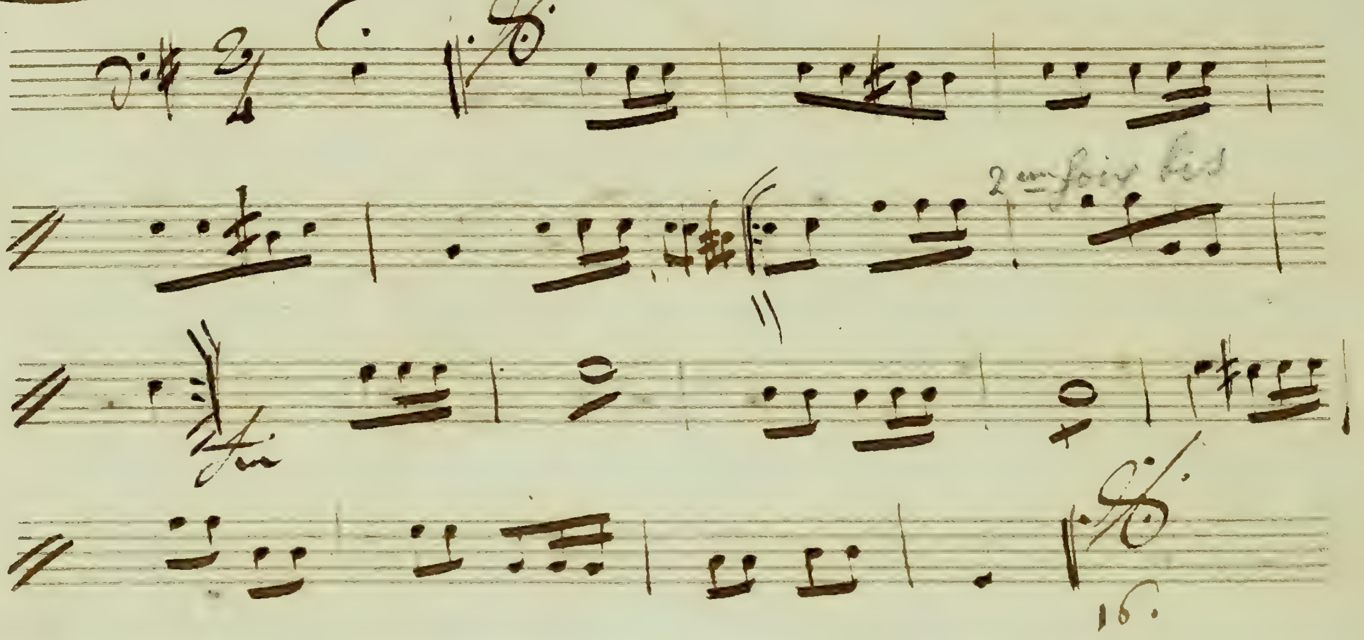
N.° 3

je laimais tant.

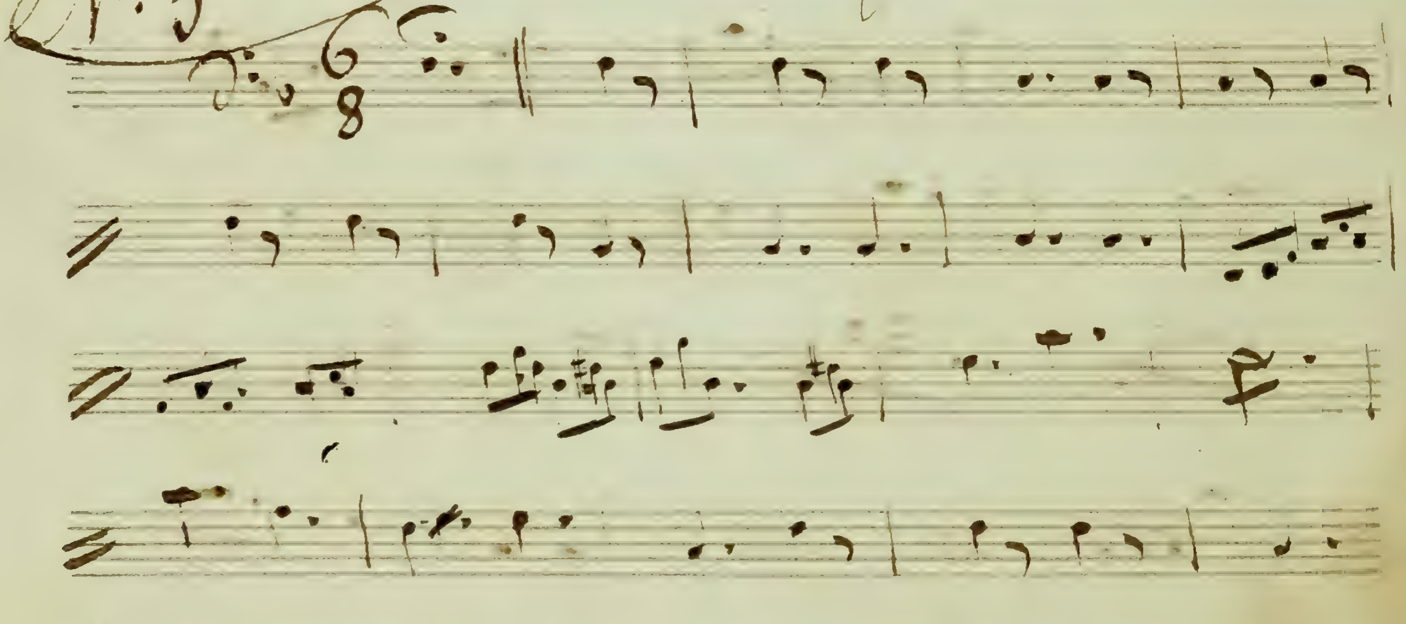


7

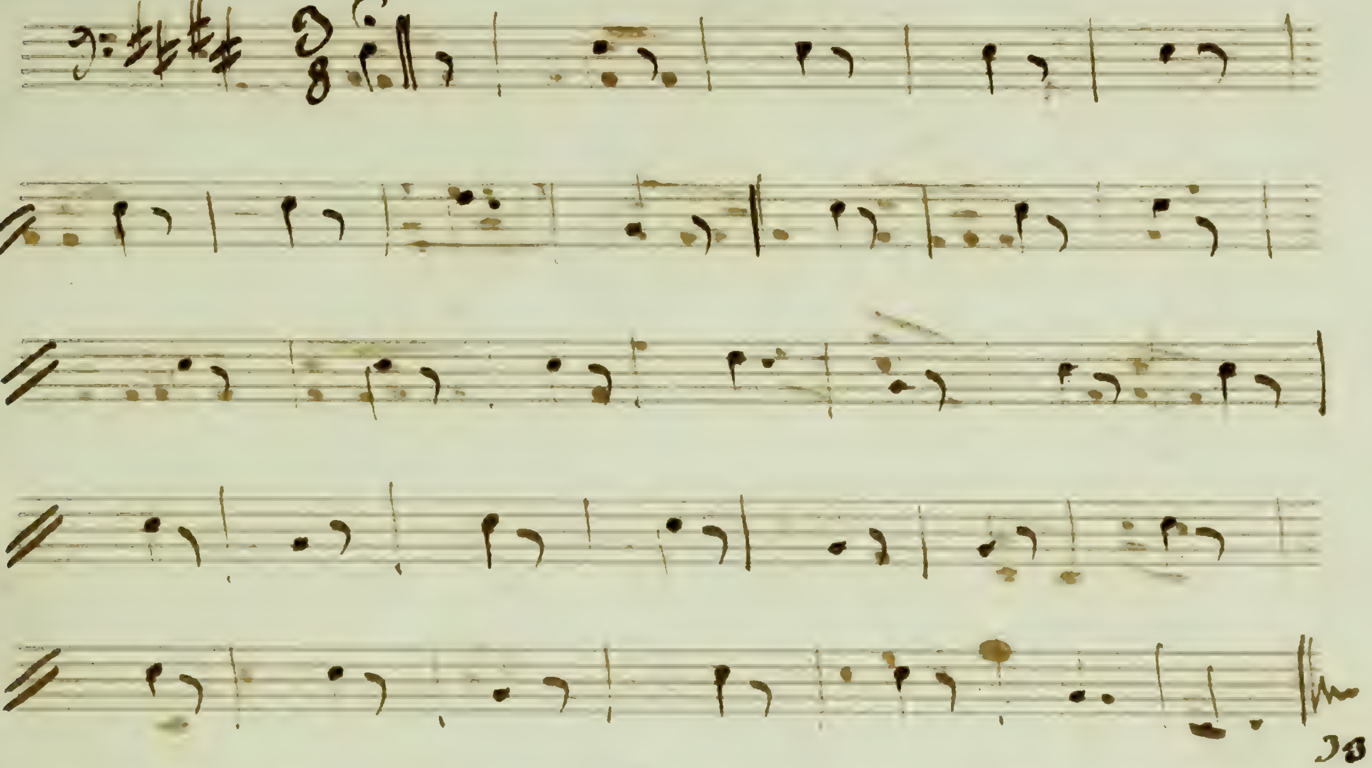
No 4 — lea primer sans dé tours



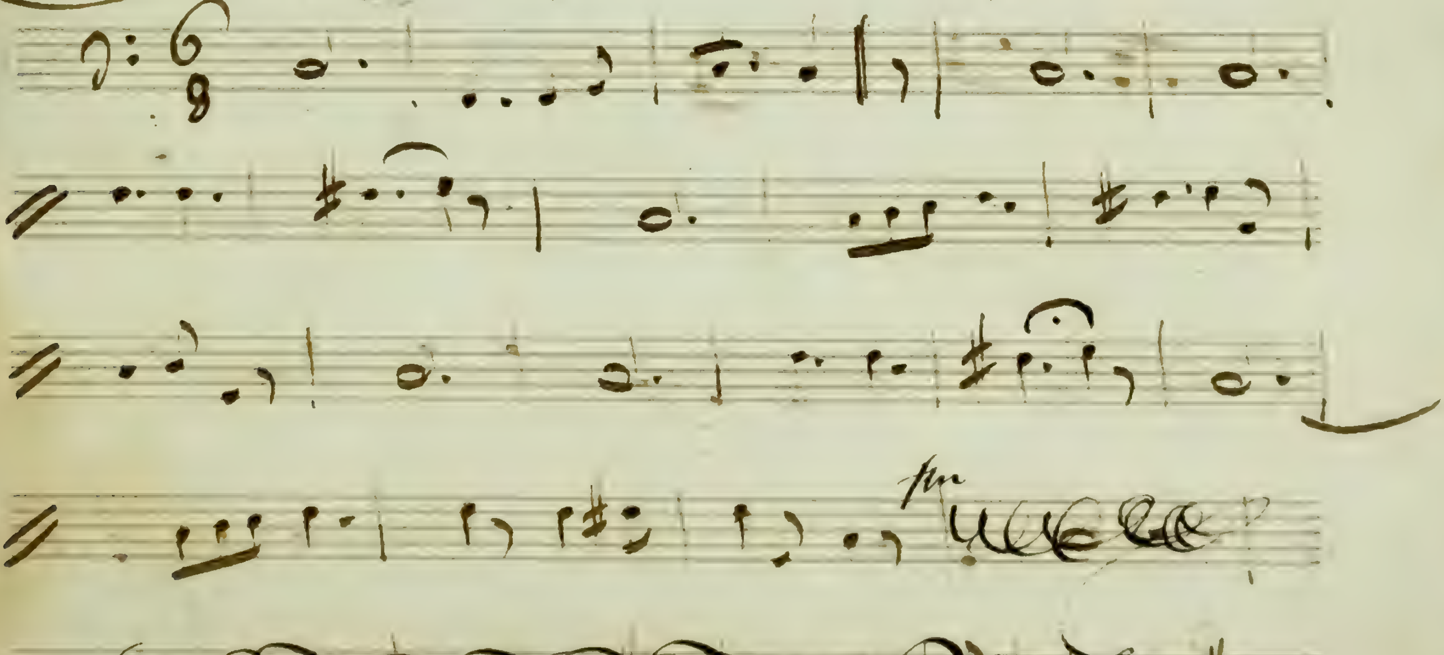
No 5 — quelle injustice



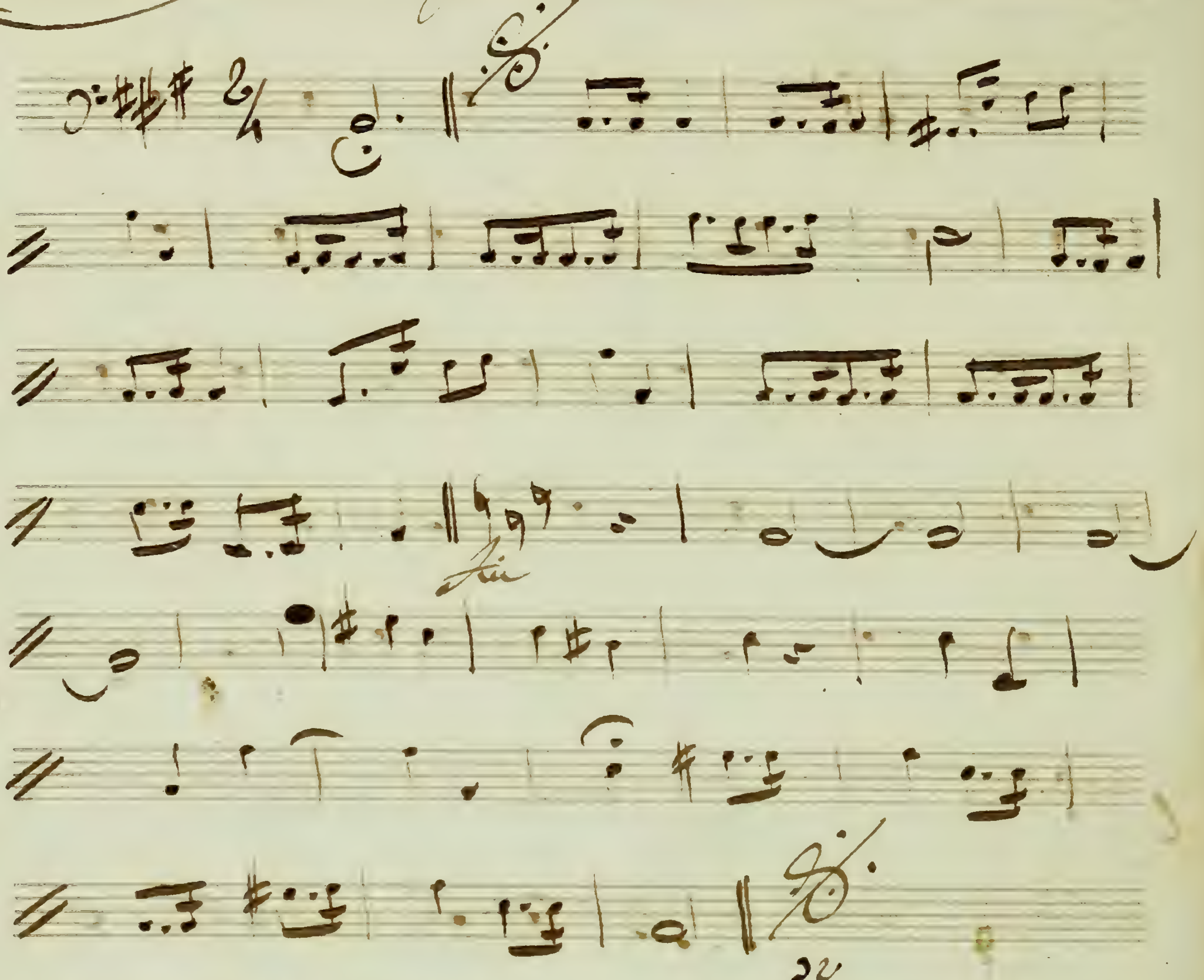
No. 6 comment. drôle. tu as osé.



No. 7 ah pauvre simplet. en si

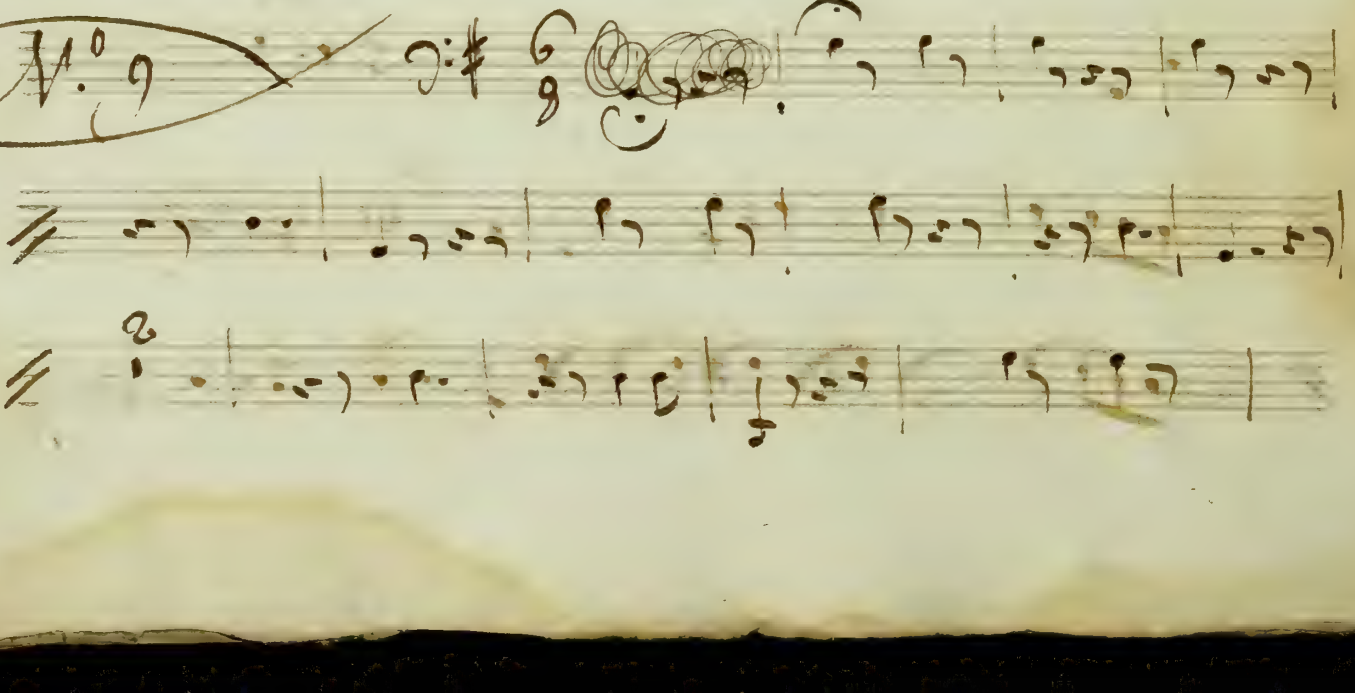


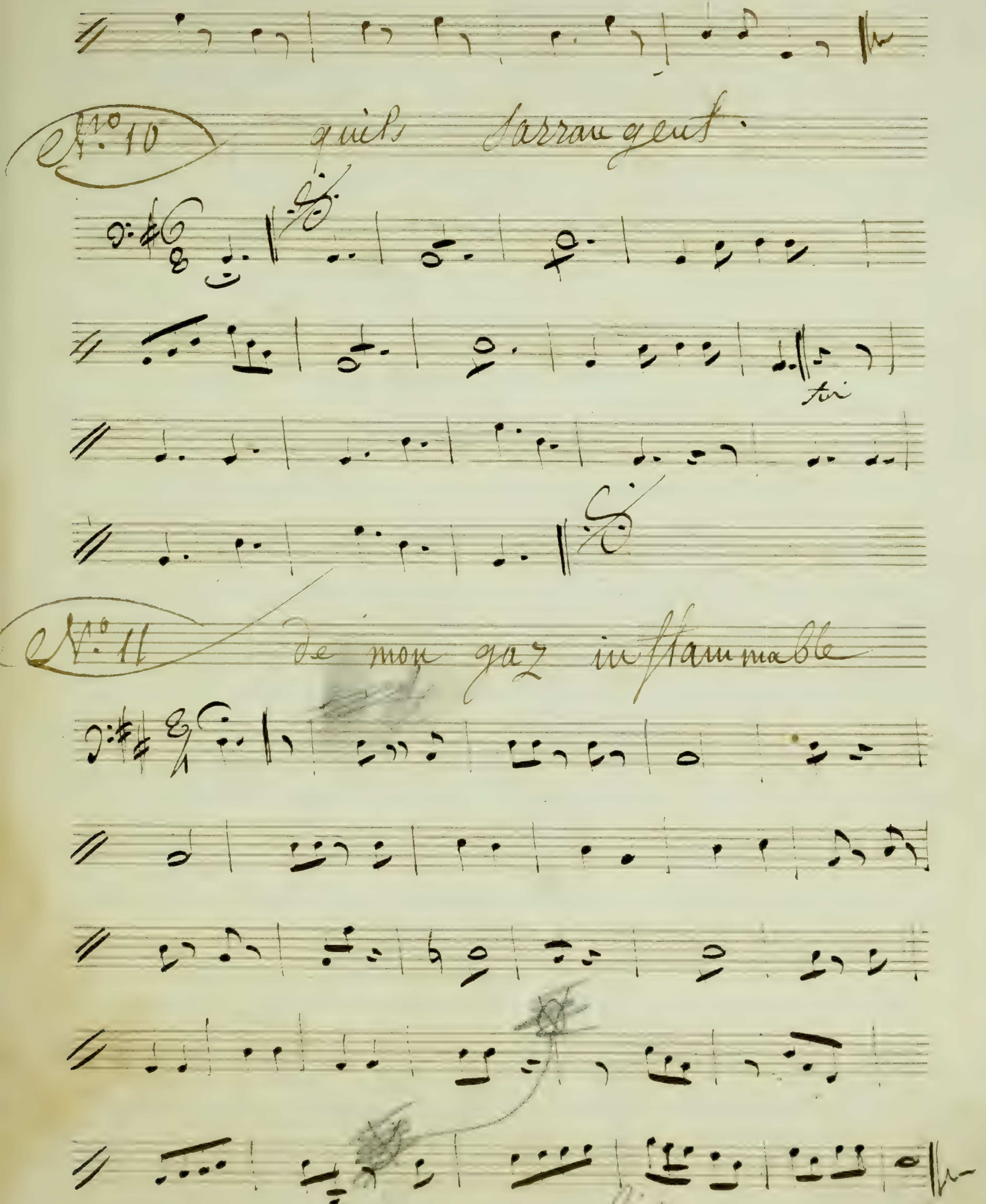
N.° 8 il faut La madouer.



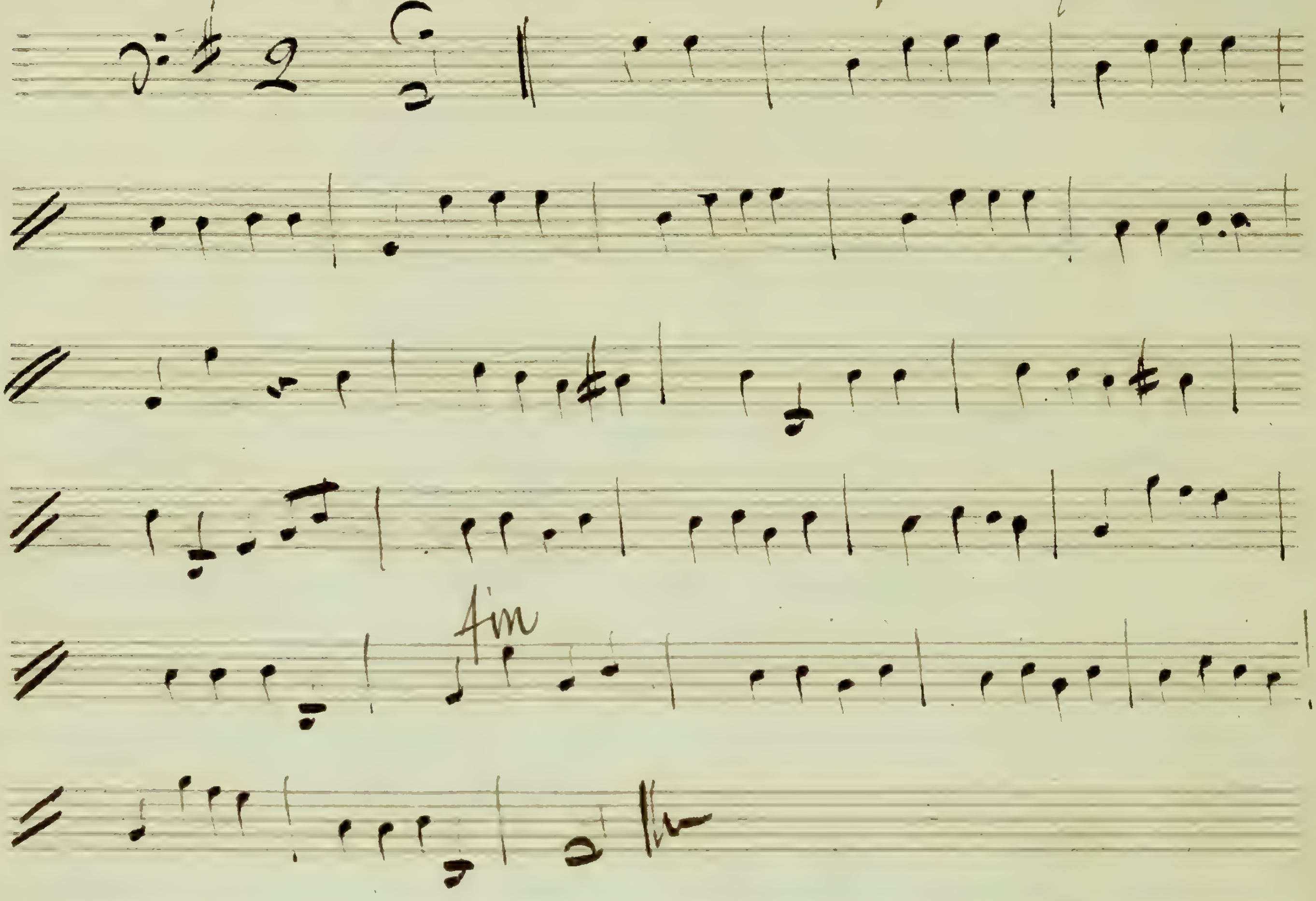
oh la folie : c'est le mot :

N.° 9

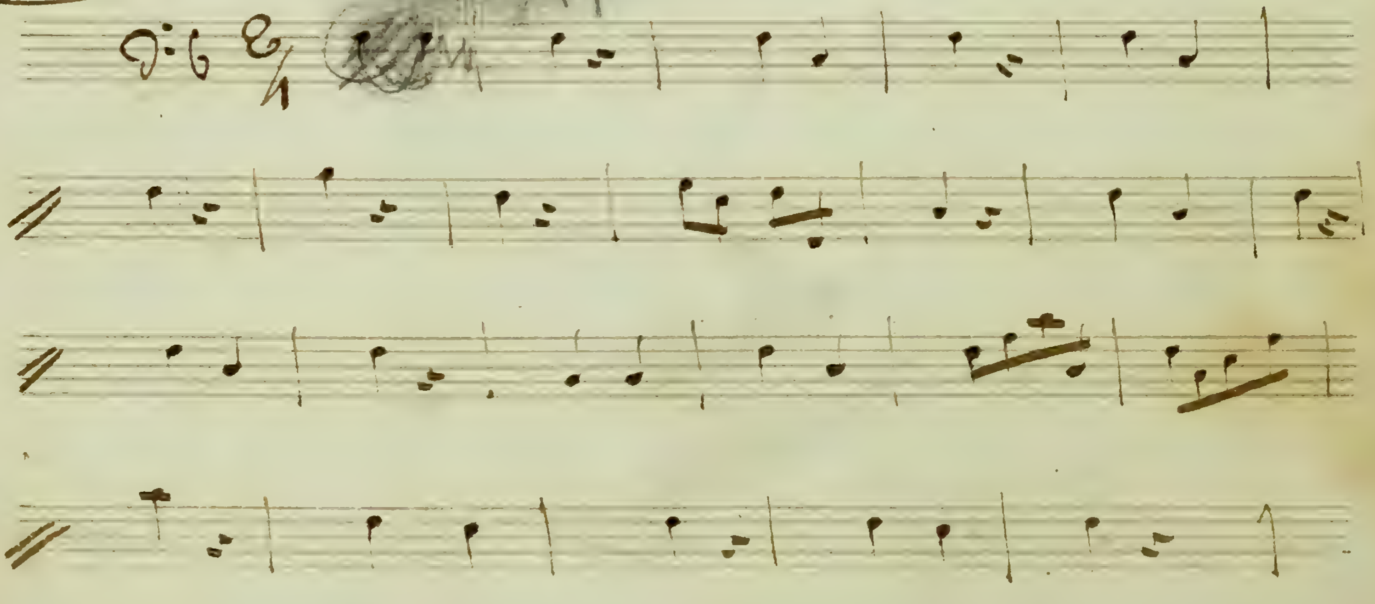


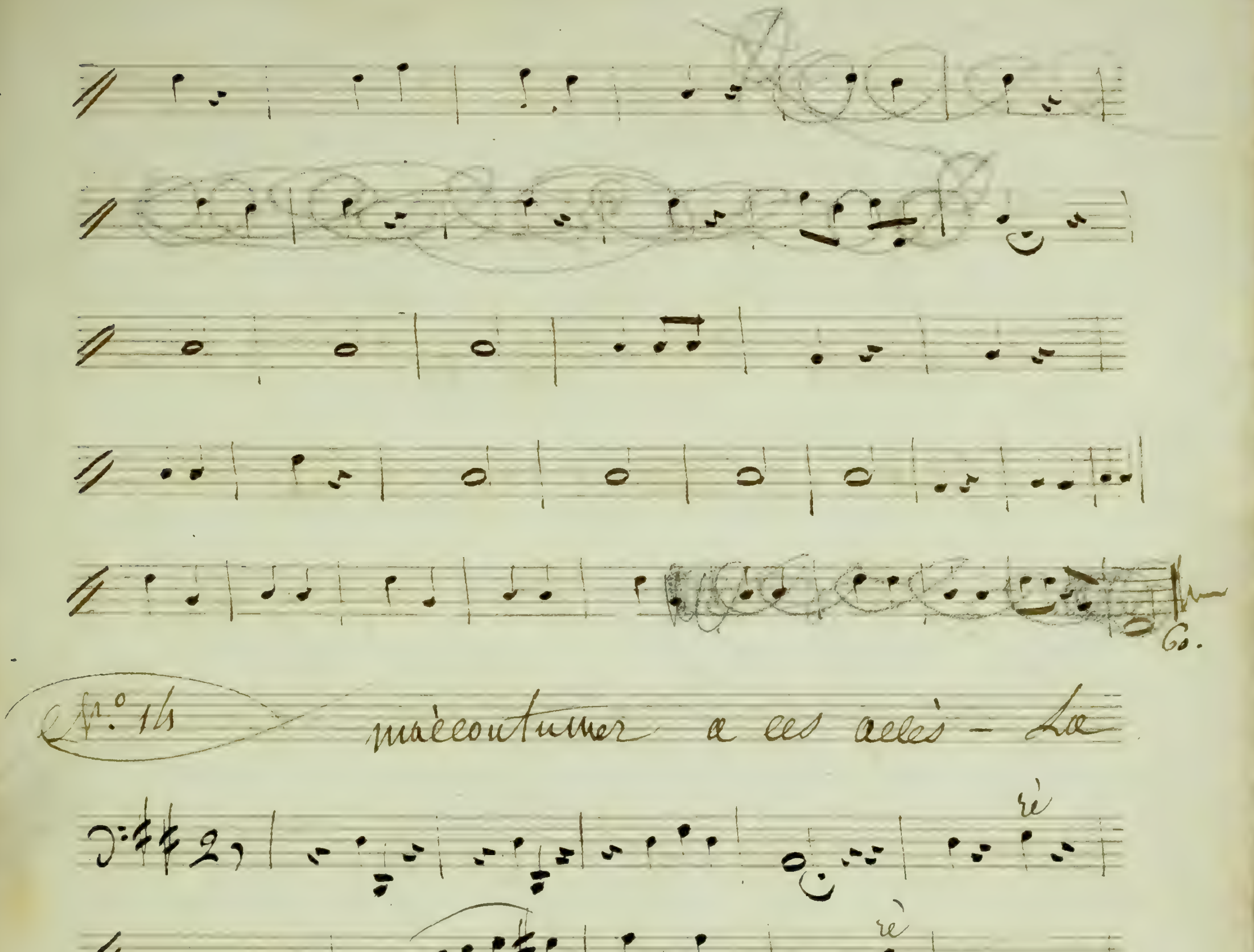

No. 10
quils s'arrangent.
toi
No. 11
de mon gaz inflammable
bis

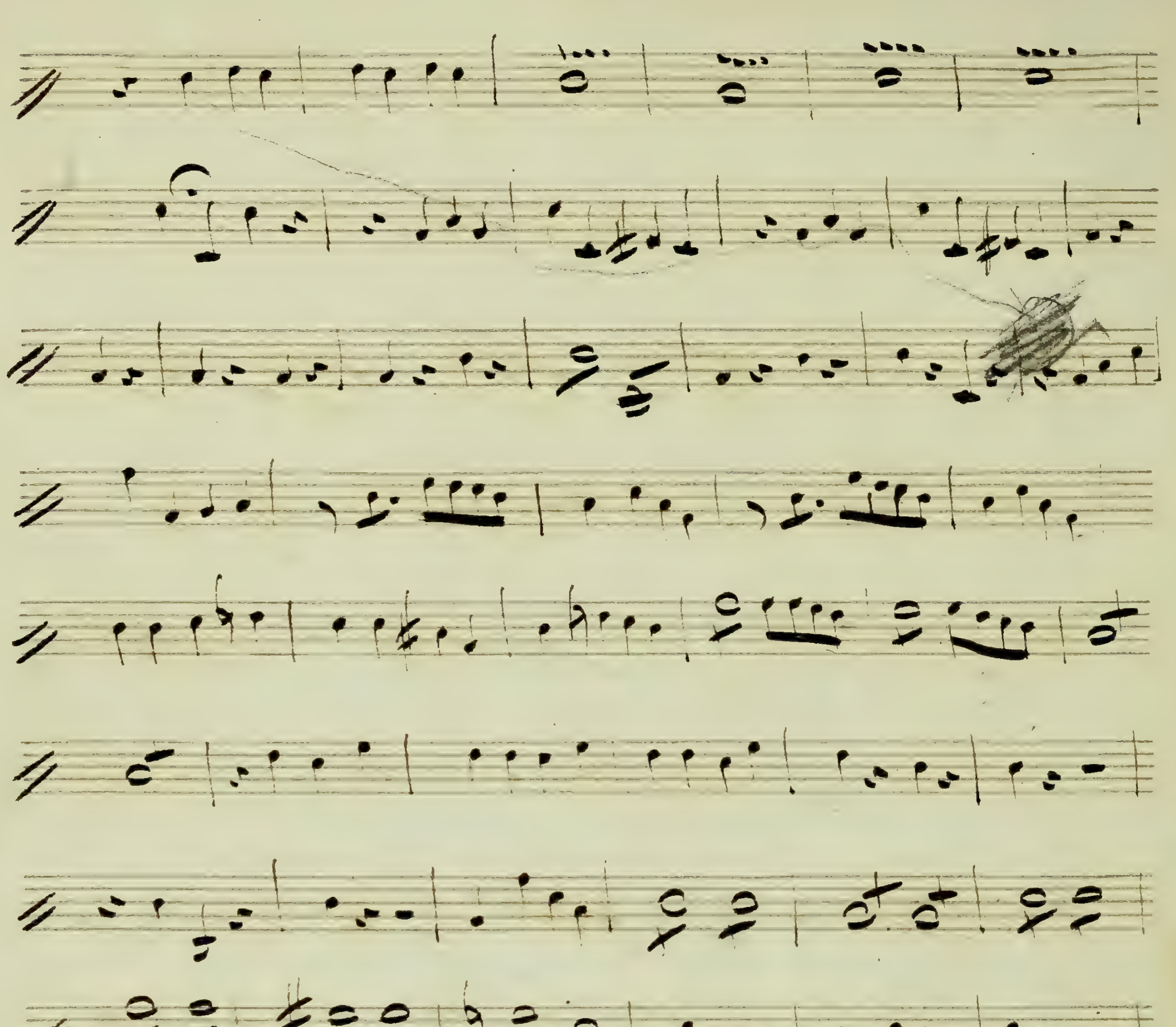
No. 12 Air: que dis-tu petit fripon



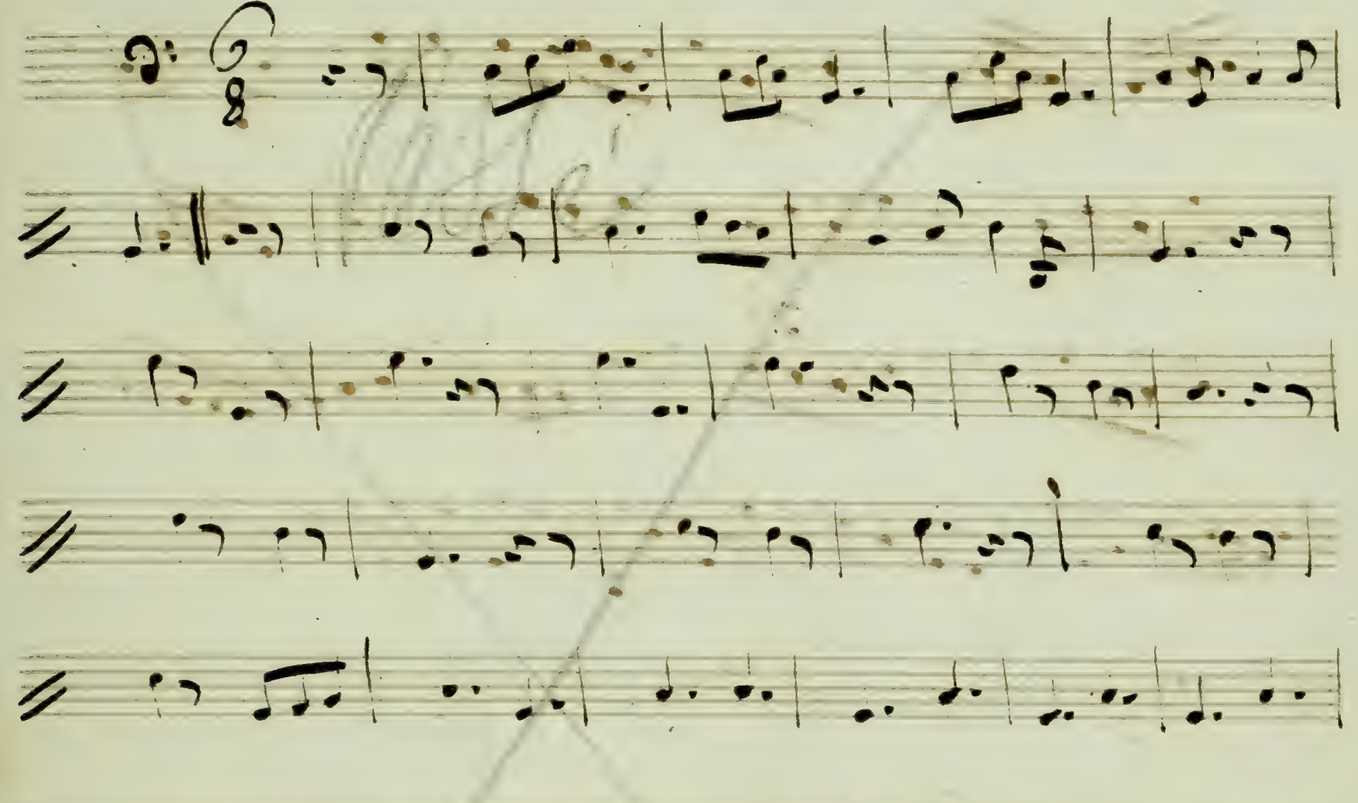
No. 13 quelques douches.



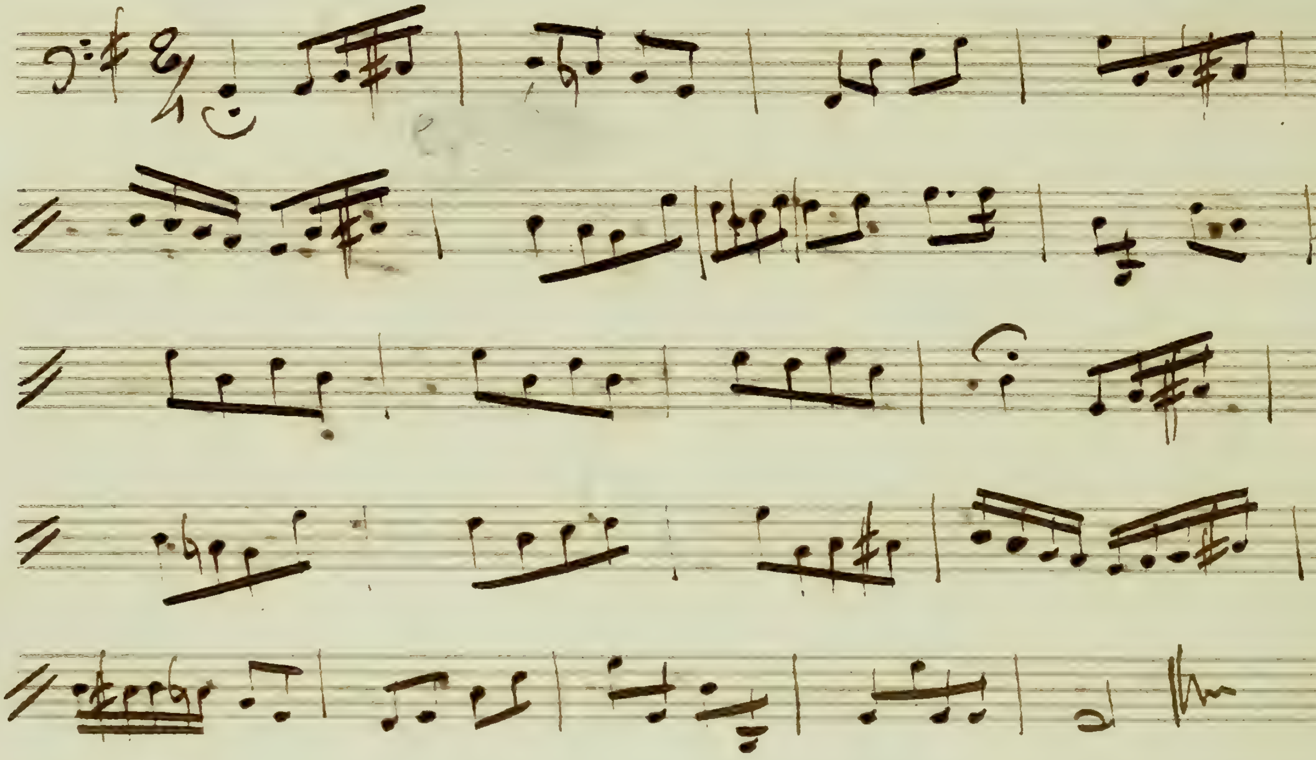

60.
N.° 14
maccoutumer a ces allés - La
ré
ré


bon

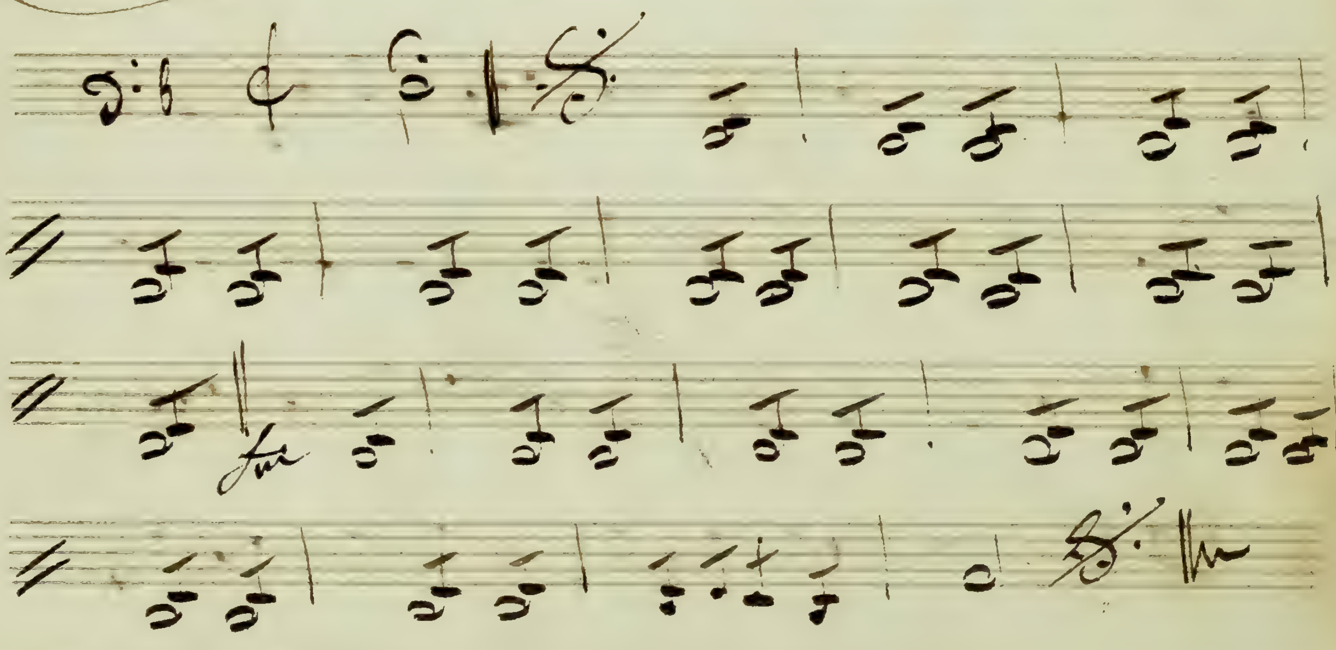
N.o 15 une fort jolie Demoiselle



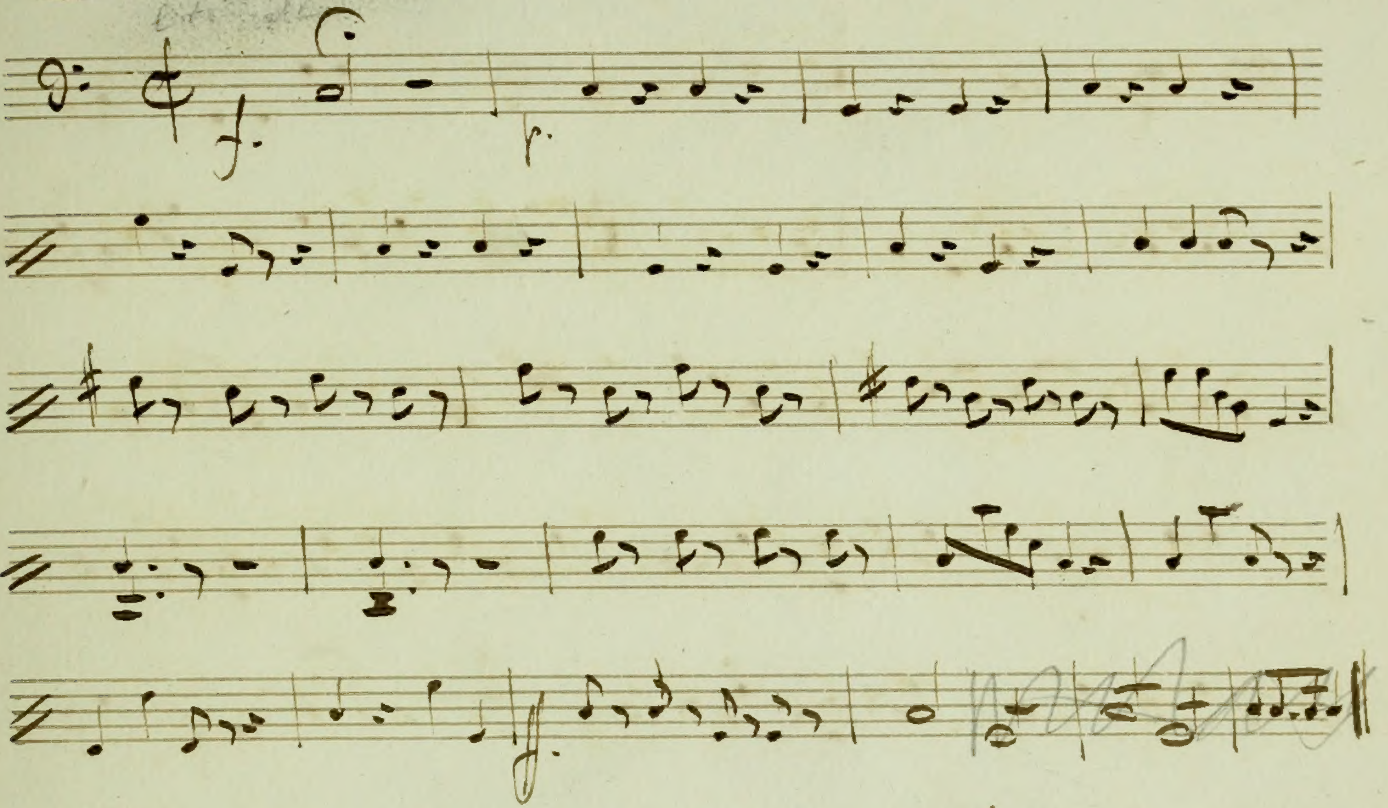
N.° 16 morbleu ne mimpatiente pas:



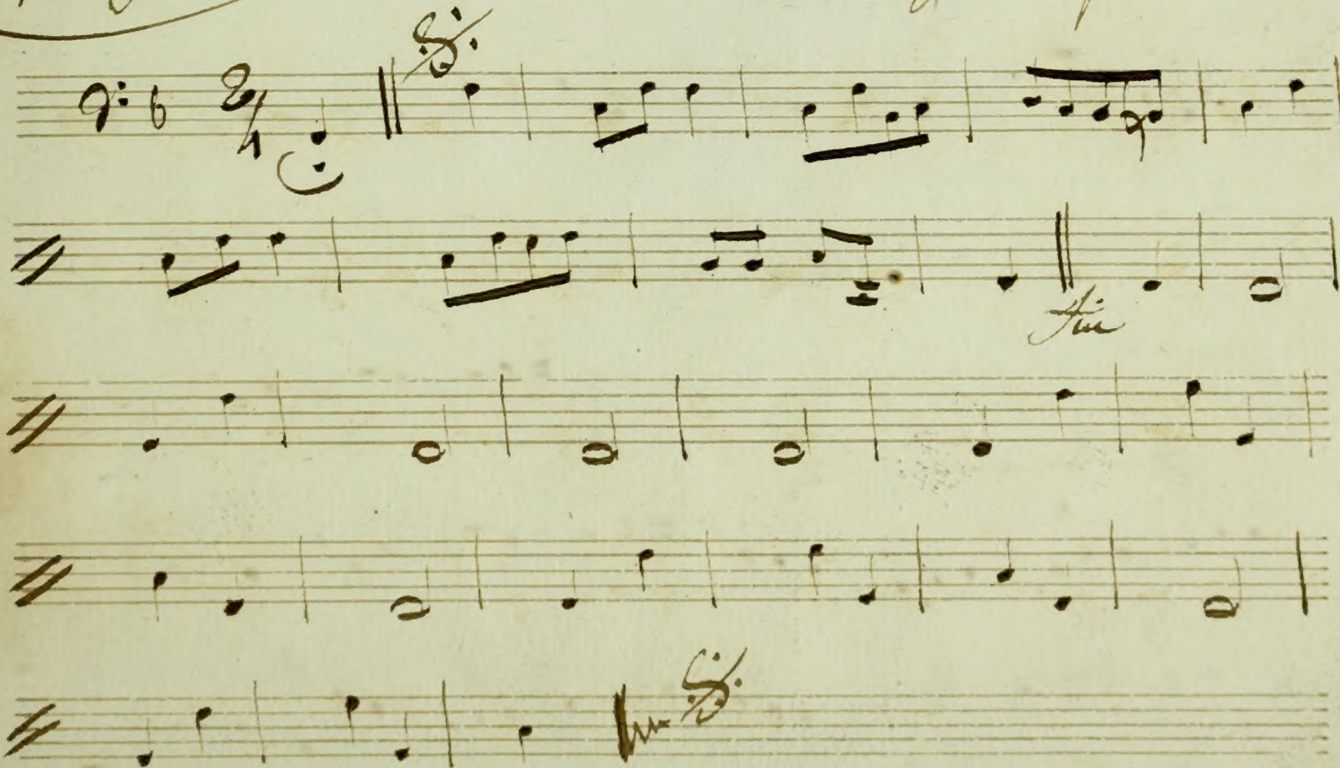
N.° 17 en Lieu de sureté



N.o 18 eh! bien eh! bien

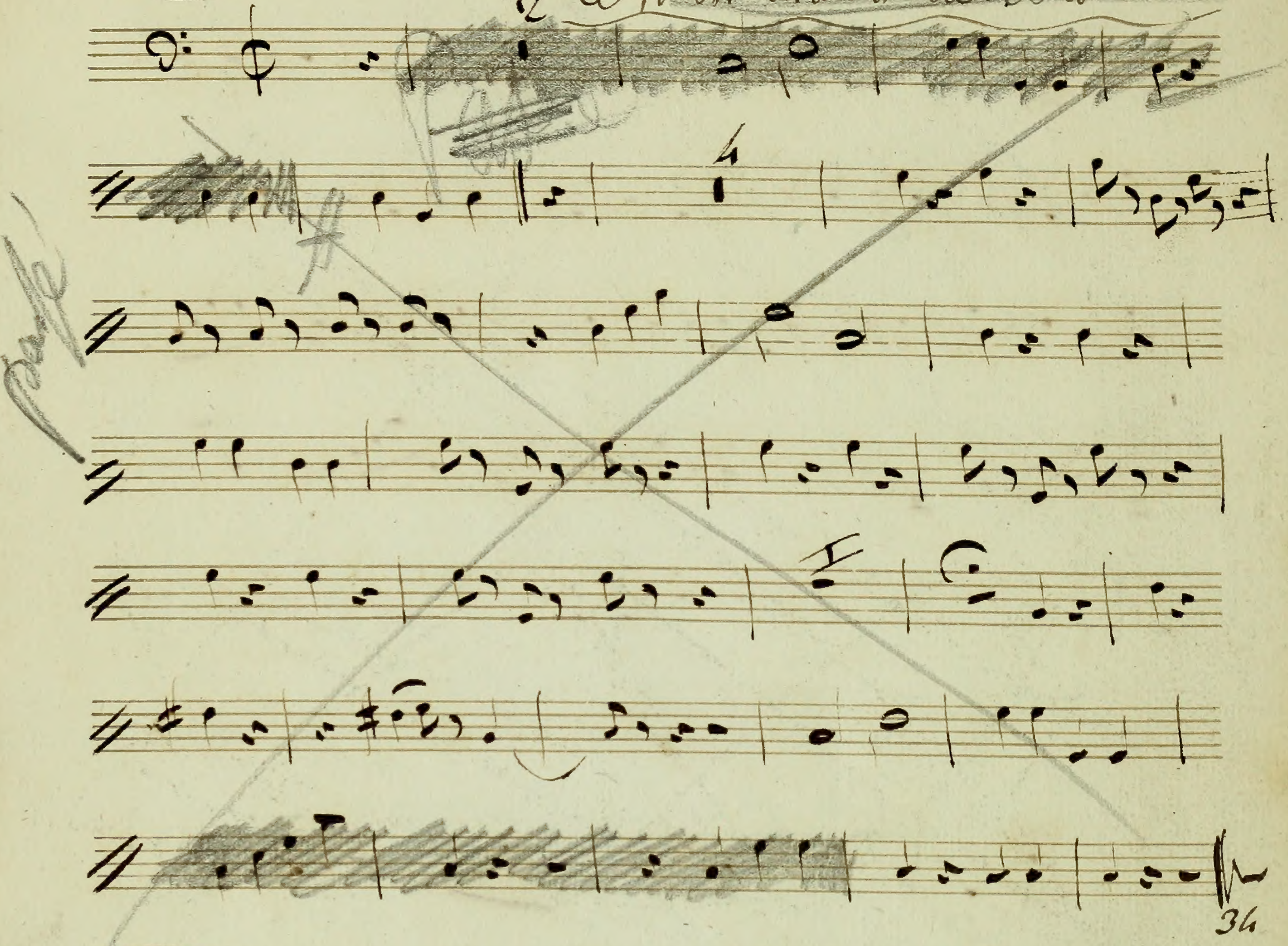


N.o 19 La liberté a des fous pareils

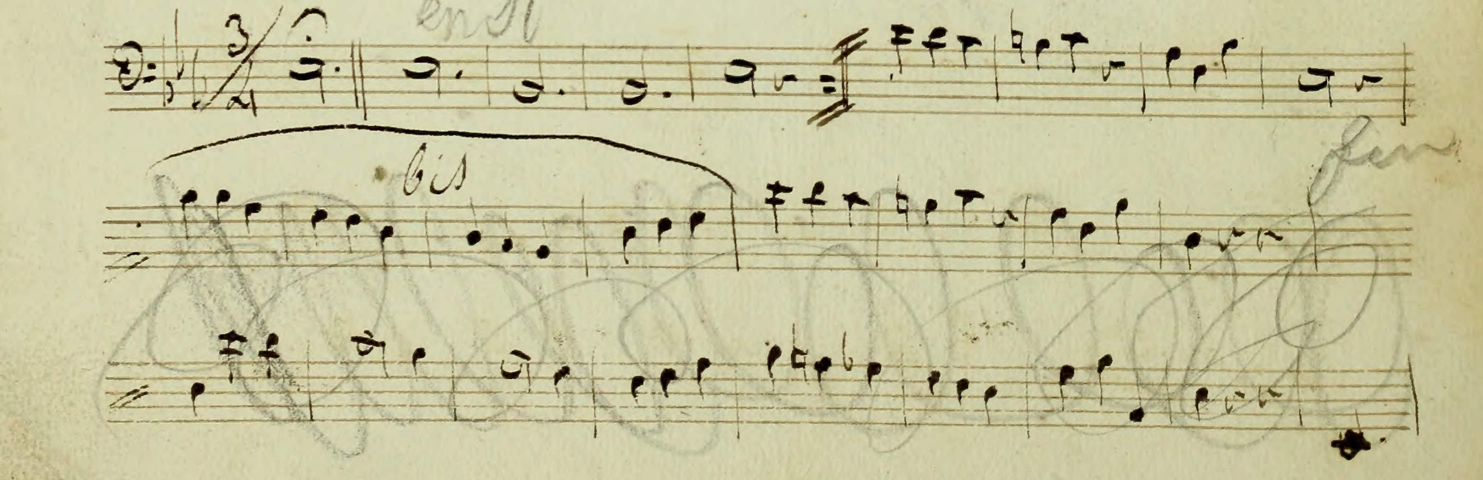


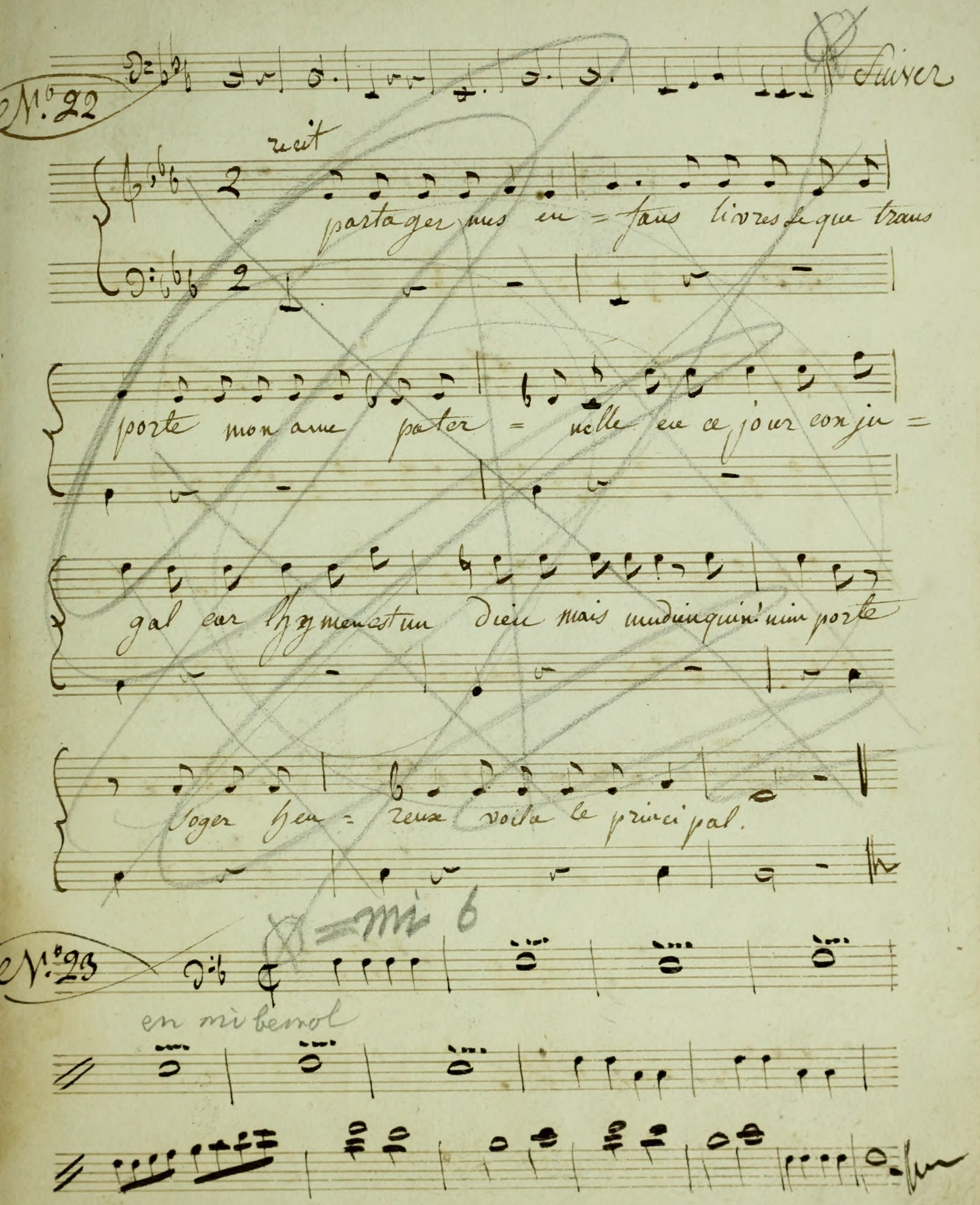
N° 20 quil soit aussi fou quon le dit

Ce N° est a la fin de la Partie

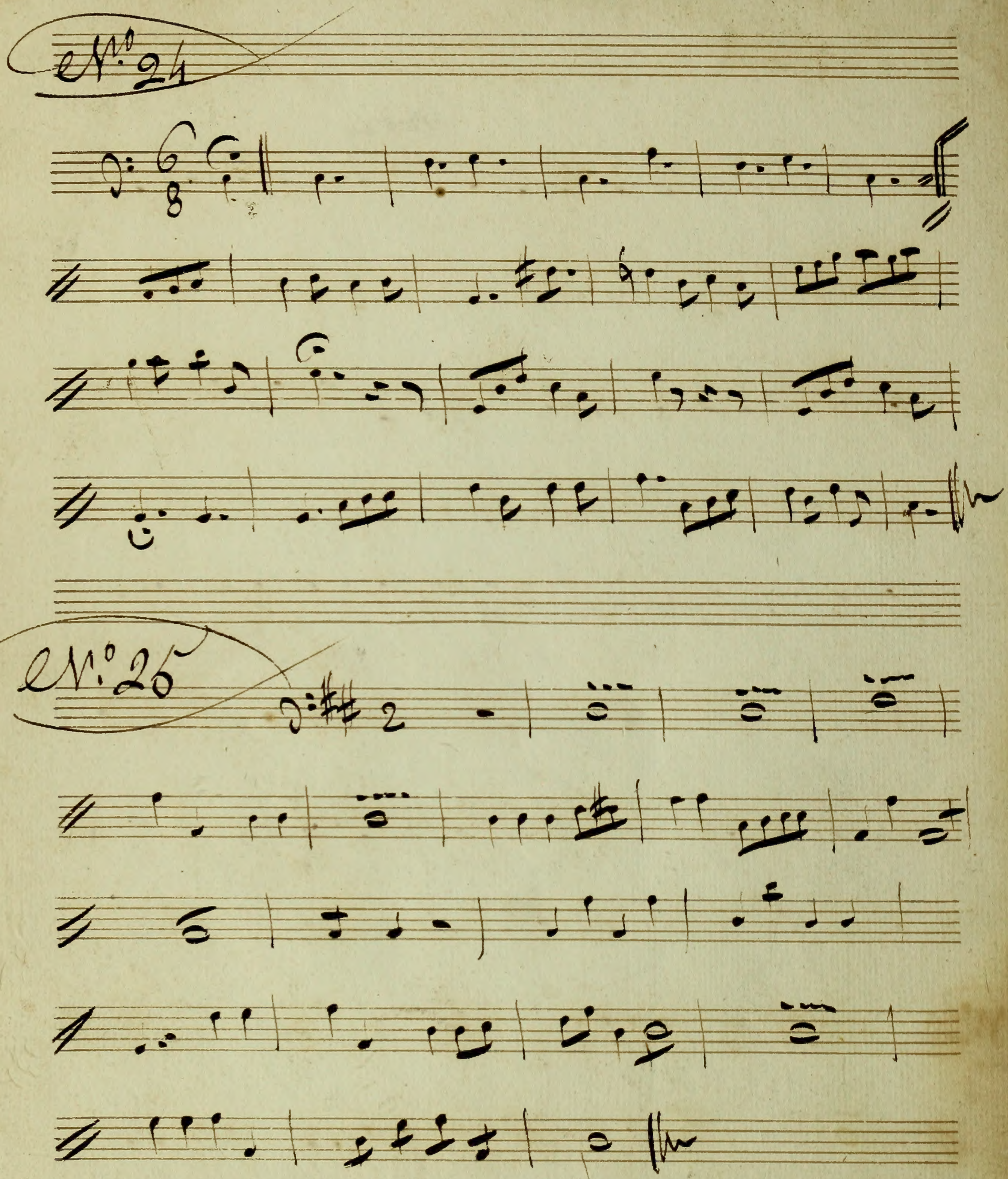


N° 21 sans inquietre du reste.





N.º 22
Suivez
recit
partager mes en = fans livres ce que trans
porte mon ame pater = nelle en ce jour con ju =
gal car l'hymen est un dieu mais
loger heu = reux voila le principal.
N.º 23
mi b
en mi bemol



BIBLIOTHEEK
Kon. Vl. Conservatorium
ANTWERPEN